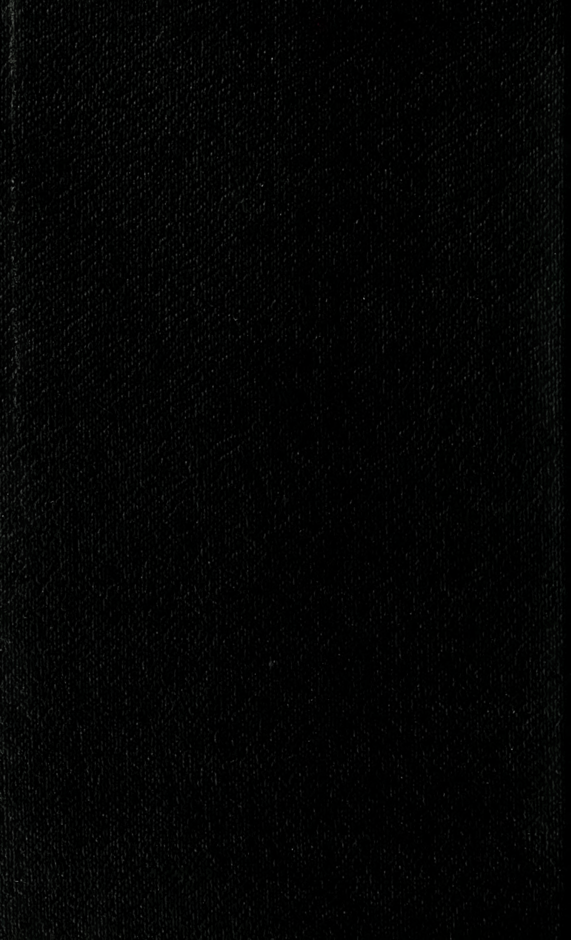
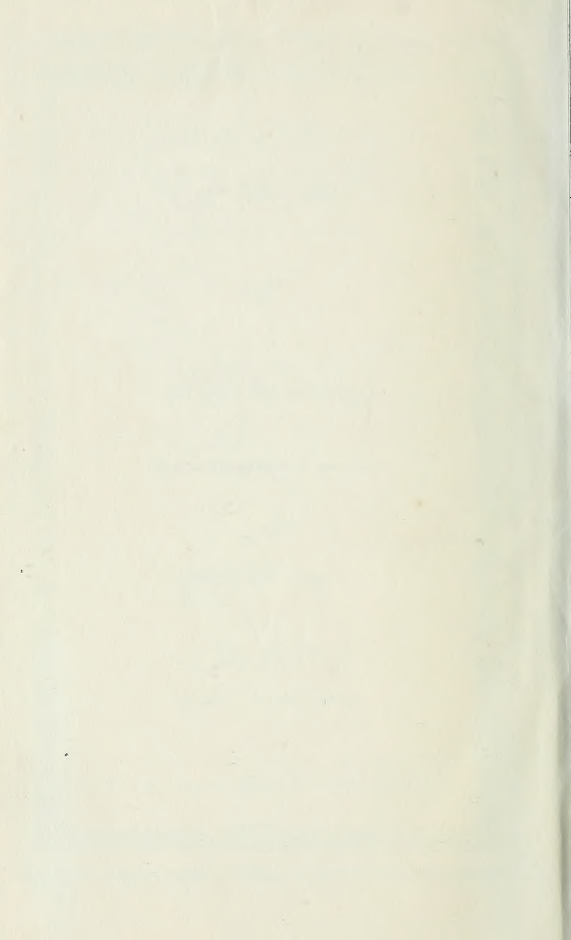
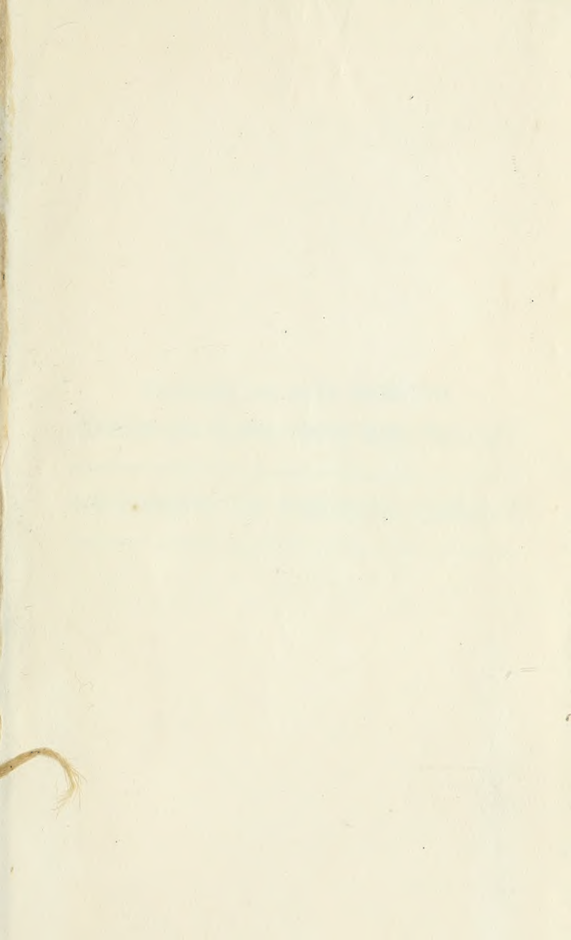






الايضاحات الوفية

في

قواعد اللغة العثمانية

تاليف

يوسف افندي حسني

استاذ التركية والافرنسية
وناظر المدرسة السلطانية

طبع ثانيةً في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٨٥

طبعة ثانية

يافتَّاح

احسن ما يصدَّر بهِ كل مقالٍ في كل آن . حمد
من يسبح بحمده كل زمان ومكان . وفي كل لغةٍ ولسان
وبعد فلما رايت اللغة العثمانية رائجة السوق في
سائر انحائنا السورية وطلبتها كثيري العدد وهم
يروون ظماهم بارتشاف كوثر مواردها السلسبيلية
قصدت التطفل على القوم بجمعي في هذا الكتاب على
سبيل الاسئلة والاجوبة ما تيسَّر جمعهُ من قواعد
وضوابط هذه اللغة السنية على قدر الامكان مع ما
يزيّن نحور عرائسها من درر محسنات اللغتين العربية
والفارسية مضيفًا الى ذلك بعض مصادر وكلمات مما
يفتقر اليهِ المقام مذيّلًا اياهُ ببعض مكاتبات تسهّل
للمتجشم خوضها مسالكهُ على انهُ جاءَ بحولهِ تعالى

مستوفيًا الشرح وافيًا بالمقصود ولهذا دعيتهُ الايضاحات الوفيَّة في قواعد اللغة العثمانية ثم اضفت عليهِ بعض زيادات وطبعتهُ ثانيةً مصلحًا اياهُ لاتمام الفائدة

ولما راق تأليف هذا الكتاب في خاطر بعض الاعيان الافاضل رأوا ان يتحفوا مؤلفهُ برسائل التهنئة عما ابداهُ من النشاط في نجاح الطلاب من ابناء الوطن فاستجدنا ادراج بعضها فيهِ عنوانًا لتبيان مكارمهم وترغيبًا للمطالعين

هذا وارجو ممن لهم الدراية بان يسبلوا
السترة على ما يرون من التقصير
والزلل فان الكمال والعصمة
للواحد الاحد عليهِ
اتكالنا وهو لا يخيّب
من عليهِ
اتكل

من صدارت العظمى

رفعتلو افندی

تأليفنه موفق اولدقلری ایضاحات وفیه نام
کتابدن تبرکاً ارسال واهدا اولنان برنسخه سی
اولبابده اولان شقهٔ شريفه لريله برابر بالوصول
موضوع کتبخانهٔ قبول اولمشدر بومثللو مؤلفات
واثار اخلافه یادکار وبوسببله ابقاسی نامه ده مدار
اوله جغنه بناءً بو بابده مصروف اولان حسن همتلرندن
ابراز مأثر ممنونيت وفيره ایله تأیید مخالصت سیاقنده
ترقیم جوابنامه یه ابتدار قلندی محمد
رشدی

من وزارة الخارجية الجليلة باللغة العربية

رفعتلو افندي

قبلاً اخذنا بيد المسرة نميقتكم البهية المفشوعة

بنسخة من كتابكم المسمى الايضاحات الوفية فاوجب
ذلك لخالصكم حبورًا جزيلاً ووضعنا الكتاب في
مكتبتنا تذكارًا جميلاً وبادرنا لايضاح وافر ممنونيتنا
من همتكم الوفية المصروفة في انشاء هذا الاثر الجزيل
الاعتبار المتكفل بعظيم النفع والفائدة لشبان تلك
الديار محمد
راشد

من وزارة المعارف الجليلة
رفعتلو افندى
تأليفات مطبوعه لرندن اولان ايضاحات وفيه
نام كتابك برنسخه سيله ٢٢ شعبان سنه ٨٩ تاريخيله
مورخ تحريرات بهيه لرى فى ٥ ذى الحجه سنه واصل
يدخلو صورى اولمشدر كتاب مذكور براثر معتبر
بولنديغدن ' رسالنه واقع اولان همت مخصوصه لرى

مستلزم ممنونيت ثناوری اولمسيله اثنيهٔ جميله لری
ودها بويله پك چوق اثار مفيده تأليف ونشرينه
موفقيت بهيه لری ادعيه لری ياد وتذكار قلنديغی
بيانيله ترقيم نميقه مودته ابتدار اولندی

السيد احمد

كمال

من دولتلو جودت باشا احد العلماء والمؤلفين
في اللغة العثمانية والعربية وكان في ذلك الوقت
وزير النافعة الجليلة

رفعتلو افندم

تأليفنه موفق اولدقلری ايضاحات وفيه نام
كتابك برنسخه سنی طرف عاجزيه اهدا بيورمش
اولدقلرينه دائر اقدمجه ارسال بيوريلان تحريرات
بهجت ايات كريمانه لری بالورود موجب فخر ومسارنا

معدود اولمشدر بويله براثر بيعديله موفق اولدقلرندن طولايى كندولرينى تبريك وتهنيت وبر نسخه سنه نيل ثنا ورانه م جهتيله بيان شكر ومحمدت سياقنده تحرير جوابنامهٔ مخلصى يه مبادرت اولندى افندم

احمد

جودت

من والي ولاية سورية الافخم

رفعتلو افندى

تأليفنه وطبعنه موفق اولدقلرى ايضاحات وفيه نام كتابك برنسخه سى ارسال قلنديغنه دائر تحريرات بهيه لرندن اكتساب مسار وكتاب مذكور دخى وضع كتبخانهٔ افتخار اولنمغله بيان ممنونيته ابتدار قلندى

محمد

حالت

هذا التقريظ الذي ارسلهُ لهذا الداعي جناب
رفعتلو مصطفى خلقي افندي مدير المدرسة السلطانية
العامرة في بيروت والكاتب البارع بالتركية

متبوع معظم ومفخمز اولان دولتعليهٔ عثمانيه نك
لسان رسميسى اولان زبان عذب البيان تركينك
اوته دنبروحس اولنان لزوم واهميتنه بناءً قوانين
ونظامات موضوعهٔ سلطنت سنيه يه كسب وقوف
واطلاع ايله برابر تركجه قلمه النان برخيلي علوم وفنون
عاليه وآليه دن حصه دار استفاده اولمق آرزوي
مخصوصيله لسان لطافترسان مذكورك تحصيلنه ازدل
وجان ميل ورغبت ايدن شبان وطنك شمدي يه
قدرحصول آمال ومنافعنه مدار اوله جق برآثر مفيد
ونافع بولنه ماميسي اولبابده كي ميل وآرزولرينه
ايراث يأس وفتور ايتمش ايدي غبطه فرماي اعصاري
اسلاف اولان بوعصر محاسن حصر حضرت عبد

الحميد خانيده وجوده كلان برچوق نوادر آثار ايله
برابر اشبو اثر فوائد آوردخى زينتساز كتبخانهٔ جهان
اوله رق مؤلفنك براعت واقتداريله برابر قواعد
ومباحث موجوده سنك حسن ترتيب وانتساقنه نظرًا
شمدي يه قدر بو يولده چيقاريلان مولفاتك جمله سنه
فائقدر دينلسه بجادر بنابرين اثر مذكور صاحبنى
تبريك ايدر ومطالعه سني لسان عثمانيِ تحصيلنه
خواهشكر اولان بالجمله ابناي وطنه توصيه ايلرم
في كانون اول سنة ١٣٠١ مدرسهٔ سلطانيه

مديرى

مصطفى خلقي

الفصل الاول

في الاحرف واللفظ

سوال ·ما هي الأحرف المختصة با للغة التركية

جواب· عدا الاحرف الهجائية العربية يختص بها خمسة حروف وهي پ· چ· ژ· گ· ڭ نحو پَنِير جبن * چُوبان ·راعي* اژدَر· تنين· گمي ·مركب* دَڭز بحر والكاف الاولى تدعى كاف عجمي والثانية صاغر كاف اوصاغرنون * اي طرشاء

س·كم قسمًا الحروف الهجائية

ج·قسمان ثقيلة وخفيفة فالثقيلة هي ح خ ص ض ط ظ ع غ ق والخفيفة هي الباقي· والضاض تُلفظ ظ ما عدا في كلمات قليلة والطاء تلفظ غالبًا دال والتآء احيانًا تلفظ دالاً ·والدال تآءً ثم انهُ هذه

الاحرف الثقيلة جميعها لاتلفظ تركيًا من الحلق بل خفيفة

س. ما هي الحركات وكيف تُلفظ

ج. الحركات ثلاث وهي استون (فتحة) اسره (كسره) اوتره (ضمّة) فاستون على حرف ثقيل تلفظ فتحةً عربية وعلى خفيف تلفظ ما بين الفتحة والكسرة العربية نحو صَ سَ. واسره على حرف ثقيل تلفظ كالكسرة العربية حلقيةً مشمومة بالفتح وعلى حرف خفيف تلفظ كالكسرة العربية نحو طِ تِ. واوتره تلفظ على حرف ثقيل. اوْ وليس لها لفظ بالعربي وأُو. كالضمة العربية وعلى حرف خفيف تلفظ أُوْ او أُي ولا يقاربها لفظ في العربي ايضًا نحو قُ كُ

س. كم درجة للفظ اللغة التركية

ج. اربع درجات اثنتان منها ثقيلتان واثنتان خفيفتان نحو آ أَ لاول درجة اوْ اوُ لثاني درجة

أَ اِلثالث درجة أُوْ اِي لرابع درجة وحيث لاتعبير
يوافق هذه الالفاظ في العربية نكِلُ تعليمها المعلم(١)

س. كيف تميز درجات الكلام في اللغة التركية

ج. من لفظ اخر حركة الكلمة نحو يمُوْرطه. بيض. قاري. امراة * طُوْن. لباس * اوموز. كتف * آوْبيت دَري. جلد * گول. بحيرة * سوري. قطيع

س. كم هي احرف العلة وما هي

ج. هي اربعة ويجمعها قولك ياهو وهي حروف علة عندما تلفظ كالحركات الثلاث

س. اي متى تستعمل هذه الاحرف كالصحيحة

ج. متى لُفظَتْ الهاء مبلَّغة كما في تشبيه وتنبيه واِكراه والواو بمخرج الفا الفرنساوية نحو آوْصَيْد * واليا مشدَّدة ساكنة نحو شيّ اي شيءٍ وظاي مهر * وبُغْداي قمح * وكُويّ

(١) لعدم الامكان بوضع الدرجات في اللفظ العربي اوردناها هنا على النسق الفرنساوي aç; oou; éi; eu u.

ضيعه واما الالف فتلازم الاعتدال . والعين في كلمة جامع كانها حرف علة بسبب اللفظ عند العامة انما ذلك غلط

س . ما هو حكم القاف والكاف متى تحركتا في آخر الكلمة

ج . تقلب القاف غيناً لفظاً وخطاً والكاف ياء لفظاً فقط ما لم تكن الكلمة بلفظةٍ واحدة فلا تتغيران انما يقال في چوق ويوق چوغى ويوغه مثلاً طاوق . دجاجة * واوردك . بطة فيقال طاوغه واوردكه . ومثال ما كان بلفظةٍ واحدة كوك . جذر * واوق . سهم فيقال كوكي واوقي واما الكلمات العربية والاجنبية فلا تدخل تحت هذه القاعدة نحو تحقيق فيقال تحقيقه ولا تحقيغه ويُراعى في ذلك اصل الكلمة كما في تحقيق اصلها حق وهي لفظة واحدة

س . ماحكم التاء متى تحركت في كلمة درْت اي اربعة

ج· تقلب فيها دالاً نحو دُرْدَه

س· كيف تُلفظ الدال مع بعض احرف

ج· الدال تُلفظ تاءً انكان ما قبلها ب او پ او ت او چ او س او ش او ص او ط او ف او ق او ك او ه نحو عيبْدِر· اي انهُ عيب· واتْدِي· اي رمى *وچيقْدِم خرجتُ الخ

الفصل الثاني

في الاسم

س· كم حالة للاسم

ج· تسع حالات· فاعلاً · مضافًا· مضافًا اليهِ· مفعولاً بهِ· مفعولاً اليهِ· مفعولاً منهُ· مفعولاً فيهِ· مفعولاً معهُ· ومنادى

س· ما هو الفاعل وحكمهُ وعلامتهُ

ج· هو ما فعل الفعل ويسبق فعلهُ وجوبًا ولا

علامة لهُ نحو حضرَ المعلم فيقال خواجه كلدي

س. ما هو المضاف وحكمهُ وعلامتهُ

ج. هو ما اتصل باسم اخر على نية الاضافة ويوضع بعد المضاف اليهِ عكس اللغة العربية وعلامتهُ ي ما لم يكن معتلّ الاخر فهي سي وتلفظ كثاني حركةٍ لدرجة تلك الكلمة مثلاً قوش. عصفور * وپَنْجيرَه شباك فيقال قُوشُي وپَنْجيرَه سِي فان تكن الاضافة بتقدير من فلا علامة لهُ كما سياتي

س. ما هو المضاف اليهِ وحكمهُ وعلامتهُ

ج. هو ما انتسب اليهِ كلمة اخرى بعلــة الاضافة ويوضع قبل المضاف وعلامتهُ كْ ما لم يكن معتل الاخر فهي نكْ وتلفظ كثاني حركة لدرجة تلك الكلمة مثلاً قارْپوزْ. بطيخ * سِيْني. صينيــة فيقال قارْپوزُكْ وسيني نِكْ فان تكن الاضافة بيانية فلا علامة لهُ كما سياتي

س · كم نوعاً الاضافة

ج · ثلاثة انواع لامية و بيانية و بتقدير من فاللامية هي ما كان فيها مجموع المتضايفين معرفةً نحو چُوجُغكْ فسي اي طربوش الولد والبيانيــة هي ما بيَّنت الجنس والنوع والزمان وهذه لا علامة فيها للمضاف اليهِ نحو قاري سسي اي صوت نساء * استنبول توتني اي دخان اسلامبول * ايكندي نمازي اي صلاة العصر والتي بتقدير من عنت ان المضاف من جنس المضاف اليهِ وتستعمل كصفة ولا علامة فيها مثلاً التون يوزك اي خاتم ذهب * تيمور صندق اي صندوق حديد * وان كانت للمكيول او للموزون او للقياس فتوضع مثل العربي اي المضاف قبل المضاف اليهِ نحو بر بطمان اوزم اي رطل عنب * ايكي ارشون چيت اي ذراعين شيت وقس عليهِ · ثم انهُ اذا تعدد المضاف اليهِ لا يوضع للكل علامة المضاف اليهِ بل للبعض فقط

نحو برادرم قوكشوسي خانه سنك قاپوسى ولا برادرمك قوكشوستك خانه ستك قاپوسي * اي باب بيت جار اخي

س · كيف شذّت كلمة صو في الاضافة

ج · ولوان كلمة صو اي ماء معتلّة الآخر فتصير بالمضاف اليهِ صويك وبالمضاف صُويي شذوذاً وهكذا اذا أُلحِقَتْ بالضمير الغائب ي فيصير يي عكس حكمهِ

س · ما هو المفعول بهِ وحكمهُ وعلامتهُ

ج · هو ما وقع عليهِ فعل الفاعل نفياً واثباتاً وحكمهُ ان يقع بعد الفاعل ما لم يكن غير محدّد فبعد المفاعيل الأُخر وعلامتهُ ي ما لم يكن معتلّ الاخر فهي يي هذا اذا كان محدداً والاَّ فلا علامة لهُ وتلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة نحو علي قماشى صاتدي اي علي باع القماش * علي قماشْ صاتدي اي علي باع

قماشًا * پاشا اهالي يي سور اي الباشا يحب الاهالي *
وقولنا محددًا يشير الى كون ذاك الاسم معرَّفًا باحدى
الادوات كأل التعريف والاضافة الى ضمير والاشارة
وهلمَّ جرًّا

س . ما هو المفعول اليهِ وحكمهُ وعلامتهُ

ج . هو المفعول المتعدي اليهِ الفعل بالى الجارة
ويوضع بحسب نسبة وصول الحدوث اليهِ فيتأخر
تارةً ويتقدم اخرى الاَّ على المفعول بهِ المحدد وعلامتهُ (ه)
ما لم يكن معتلاً فهي يه وتلفظ بالفتحة الثقيلة لاول
وثاني درجة وبالخفيفة لثالث ورابع درجة تلك
الكلمة مثال ذلك شهره گيردم . اي دخلتُ الى
المدينة * باغچه يه يتشدي . اي وصل الى البستان

س . ما هو المفعول منهُ وحكمهُ وعلامتهُ

ج . هو ما تجاوز اليهِ الفعل بمن او عن الجارتين
وحكم وضعهِ كحكم المفعول اليهِ وعلامتهُ دن مطلقًا

وتلفظ بالفتح التقيل لاول وثاني درجة وبالخفيف لثالث ورابع درجة تلك الكلمة مثال ذلك إِنسانِيتْدَن آيرِلْمَه · اي لاتنفصل عن الانسانية * اَوْدَن گل · اي ائتِ من البيت

س · ما هو المفعول فيهِ وحكمهُ وعلامتهُ

ج · المفعول فيهِ هو ما تجاوز اليهِ الحدوث بحرفي الجر في والبا الظرفيتين وحكم وضعهِ كحكم المفعول اليهِ وعلامتهُ (ده) مطلقًا تلفظ بالفتح التقيل لاول وثاني درجة وبالخفيف لثالث ورابع درجة الكلمة نحو سَرايِده قال · اي ابقَ في السرايه او بالسرايه

س · ما هو المفعول معهُ وحكمهُ وعلامتهُ

ج · هو ما تجاوز اليهِ الحدوث بمع وما بمعناها كالباء والواو المعية وعلامتهُ ايله اوله مطلقًا كقولك قِرنْداشِيله · او قرنداشِى ايله گيتدِي · اي ذهب مع اخيهِ او واخاه * اَلِمَه او اَلِم ايلَه طوتْدم · اي مسكت بيدي

وهذهِ العلامة تلفظ نصفها من ثاني حركة درجة الكلمة
والنصف الاخر اعني (له) يلفظ با لفتح التقيل لاول
وثاني درجة و بالخفيف لثالث ورابع درجة

س . ما هو المنادى وحكمهُ وعلامتهُ

ج . هو عبارة عن مفعول بهِ لفعل محذوف هو
فعل الندا وتبتدي بهِ الجملة مصدراً باحدى ادوات
الندا التي هي (يا) (أي) (أَ) ولا علامة لهُ
سواها نحو اَي اُوغُل عاقِل اول . اي يابنيَّ كن عاقلاً
يارَبم بكَا رحمتْ اِيله . اي ياربي ارحمني انما (اي)
تستعمل لاجل التحبب غالبًا والهمزة لاجل التحبب او
التهديد نحو انينه . اي يا أُمي * اُجوجقْ اي ياولد*
بالتهديد ثم (اي) تلفظ بالفتح التقيل او الخفيف بحسب
درجات الكلمات . و (يا) هي للنداء محضًا .

س . ما هي علامة الجمع

ج . هي لر مطلقًا وتلفظ بالفتح التقيل لاول وثاني

درجة والفتح الخفيف لثالث ورابع درجة مثلاً قولا قلر. اي اذان * گوملكلر اي قمصان واصلهما قولاق اذن وگوملك قميص

تنبيه

متى تعددت حركات الكلمة في المفعول اليهِ وفيهِ ومنهُ ومعهُ وفي المجموع يجوز لفظ الادات اللاحقة تلك الكلمة بالفتح الخفيف للاربع درجات

س. ماذا تبيّن الاداة لق او لك الداخلة على الاسم

ج. ان لق للاسمآء التقيلة ولك للخفيفة ملفوظتين من ثاني حركة لدرجة الكلمة تبينان اسم المكان والزمان والحالة او الهيئة والانتساب لشيء ما واذا وضعتا على اسم عدد بيّنتا نوع قطعة المعاملة مثلاً اغاج شجر. فيقال اغاجلق اي مكان مشجر * ماه اي

شهر . فيقال ماهلق . اي شهرية * انسانية . فيقال انسانيتلك . الايناس * برطقملق جوقه . اي جوخ اطاتم (اي جوخ خرج طقم وذلك بالدارج) . بش خمسة . فيقال بشلك اي قطعة بخمسة غروش وقس عليه

س . كيف يصاغ اسم التصغير

ج . يصاغ على نوعين الاول بوضع جق للاسماء الثقيلة وجك للخفيفة وتلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة مثلاً طامجق . اي سُطيح * خانه جك بُييت * فان كانت الكلمة منتهية بقاف او بكاف تحذفان فيقال طاوجق وليس طاوقجق بمعنى دجاجة صغيرة والثاني الذي هو بمعنى الحنية او الشفقة يصاغ بوضع جغز او جكز . نحو طاوق جغز . اي دجاجة صغيرة مسكينة * كدجكز اي قطة صغيرة مسكينة * وجق وجك في جغز وجكز يلفظان من ثاني حركة درجة

الكلمة والزين فيهما تلفظ بالفتح الثقيل او الخفيف بحسب درجات الكلم

الفصل الثالث

في الصفة

س. ما هي الصفة وحكمها

ج. هي ما بيّنت معنىً وصفيًا في موصوفها وحكمها ان تسبق الاسم مطلقًا ما لم تكن ملتصقة بفعل الكون مبينة معهُ الصيرورة على الحالة التي تفيدها فتتأخر عنهُ وتعتبر حينئذٍ خبرًا نحو صاري دِلبند. اي شاش اصفر* بونار طاطلودر. اي هذه الرمانة هي حلوة* وهي لاتتصرف باقتبالها الادوات كالمفعولية ونحوها ولا تونث ولا تثنَّى ولا تجمع فتكون مفردة مذكرة مع الجميع مثال ذلك كوچك قزاي. ابنة صغيرة* كوچك

قِزلر ٠اي بنات صغيرات* بيوك اوغلان صبي كبير*
بيوك اُوغلانلر اي صبيان كبار *انما اذا نابت الصفة
عن الاسم فتجري عليها احكامهُ كقولك تنبلي سَوْمِمْ
اي لا احب الكسلان *بيوكلري بكاوير اى اعطني
الكبار وهلمَّ جرًّا

س ٠ما هي علامة التانيث في اللغة التركية

ج ٠انهُ لاعلامة للتانيث في هذه اللغة الا لما كان
مونثًا حقيقيًا من الحيوانات فيستعملون لها دِيْشي
اوقانجق ويضمون حينئذٍ اركك للمذكر منها وتوضعان
قبل الاسم فيقال اركك دَوَهْ ٠اي جمل ذكر* دِيْشي
دَوَهْ اي ناقه ٠هذا اذا لم يكن لكل من المذكر والمونث
لفظة تختص بهِ كقولك اوكوز ثور *اينك ٠بقرة

س ٠ماذا تبين لق ولك اذا وضعتا على الصفة

ج ٠انهما تصيّرانها اسمًا نحو گوزل جميل فيقال
گوزللك ٠اي جمال *اوزون ٠اي طويل فيقال

اُوزُونْلقْ ·اي طول*وتلفظان من ثاني حركة درجة الكلمة انما لق توضع للاسماء الثقيلة ولك للخفيفة

س ·ماذا تبين الادات لو او لي

ج ·تبينان الصاحبية كذي العربية او النسبة مثلاً دولَت فيقال دولتلو اي صاحب الدولة*مصر فيقال مِصْرلي اي مصري*وتلفظان من ثاني حركة لدرجة الكلمة الاَّ في الرُتب فتلفظ دائمًا بالضم نحو سعادتلو اي صاحب السعادة

س ·ماذا تبين الاداة مسى

ج ·تبين المقاربة في الهيئة كالمطاولة بالمقابلة للطويل نحو قِرْمِزي · اي احمر*فيقال قِرْمِزيمسى ·اي محمّر او يشابه الاحمر*هذا في النعت وفي الاسم مثالهُ بالِق سمك ·فيقال بالِقمسي بِرطادِي وار ·لهُ طعمة سمك (او مسمك)

س ·ما هو اسم التفضيل وانواعهُ وادواتهُ في اللغة

التركية

ج . هو ما افاد تفاضلاً في الوصف وهو على نوعين اما مفضلاً على ذاتهِ وهذا لا يعبَّر عنهُ في اللغة العربية الا بزيادة (ال) على افعل التفضيل كالاحسن واداتهُ (اَڭ) موضوعة قبل تلك الصفة نحو اَڭ گوزَل . اي الأجمل * واما مفضلاً على غيره بوضع المفضل عليهِ مفعولاً منهُ وبعده دها او بدونها ثم الصفة خبراً لفعل الكون فيقال في نحو نَجيب اعقل من شكيب . نَجيبْ شَكيبْدَن دَها عَقِلْلودِر . او نَجيبْ شَكيبْدَنْ عَقِلْلودِر

س . ما هي اداة التناهي في الصفات

ج . هي باء مسبوقة بمثل اول حرف من تلك الصفة وهذهِ الاداة تلفظ مثل اول حركة تلك الكلمة نحو صاري اصفر . فيؤتى بباء مسبوقة بصاد ويقال صِب صاري اي خالص الصفرة * وشذَّ طوغري مستقيم . فيقال طوس طوغري * ماوي ازرق . فيقال

ماسْ ماوِيَ * بوش فارغ · فيقال بوْن بوش ·
بوزُق تلفان · فيقال بوْن بوزُق * بياض ابيض ·
فيقال بَن بياض * يشيل اخضر · فيقال يَم يشيل
او يَبْ يشيل * مور بنفسجي · فيقال موش مور * دوز
مساوي · فيقال دوم دوز او دب دوز * چاپق
سريع فيقال چارچاپق * سياه اسود · فيقال سم سياه
او سَبْ سياه * فنا عاطل · فيقال فس فنا * بتون
جميع · فيقال بسبتون * بللي اي ظاهر · فيقال بس
بللي * بياغي عادي فيقال باس بياغي ·

س · هل تشتق الصفة من الفعل وكيف تكون

ج · نعم تشتق الصفة من الفعل وذلك يكون
بحذف علامة المصدر مق او مك ووضع ق اوك على
الاصل وتلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة
انما هذه القاعدة لانتطرد في كل فعل فيقال من
اچمق الفتح اچق اي مفتوح · وفي سونمك الانطفاء

سونك اي مطفى ولا يقال في المق الاخذ الق بمعنى مأخوذ ولا في گيرمك. الدخول گيرك بمعنى مدخول بهِ ومعرفة ذلك متوقفة على الاستعمال

س · ماذا تبين الاداة جه اذا دخلت على الصفات

ج · تبين الاقتصار في الوصفية او التقليل كما في أوزون طويل · أوزونجه اي طويل قليلاً واذا وضعت هذه الاداة على الاسم تبين النوعية او المصدرية معنى في ذلك الاسم نحو انسانيتجه اي بالانسانية* وترکجه بالتركيـة وقس عليهِ · وتكتب احيانًا (چه) وتلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة وبالخفيف لثالث ورابع درجة

س · ماذا تبين الاداة جي او يجي واين توضعان

ج · متى وضعت (جي) على الاسم و (يجي) على اصل الفعل تبينان اسم صاحب الصنعة المقصودة فيهما وتلفظان من ثاني حركة درجة تلك الكلمة مثلاً قاپو

باب فيقال قپوجي بواب * وصاتمق البيع فيقال صاتيجي اي بياع *واذا زيد بعد احدى الاداتين المذكورتين لق او لك بينتا اسم تلك الصنعة ذاتها كقولك في ساعت ساعتجي ·اي ساعاتي* ساعتجيلق اي الساعاتية

س ·ما هي النعوت الاشارية واحكامها

ج ·ان اسماء الاشارة تستعمل في اللغة التركية نعوتاً وهي(بو) للقريب بمعنى هذا(شو) للمتوسط بمعنى ذاك (او) للبعيد بمعنى ذلك وتوضع قبل الاسم نحو بو اكر ·اي هذا السرج* شوقوشاق ·اي ذاك الزنار* او پشكير ·اي تلك الفوطة* انما اذا نابت هذه النعوت عن الاسم جرت مجراهُ في التصرف من وقوعها مفاعيل وجمعها وهلمَّ جرًّا · وهذه صورة تصريفها بو هذا * بونك ادي اي اسم هذا* بوكا · الى هذا بوني الدم *اي اخذت هذا* بوندن من هذا* بونده

في هذا* بونكله مع هذا* بونلر. هولاء* بونلرك ادي. اسماء
هولاء* بونلري الدم. اي اخذت هولاء* بونلردن
من هولاء* بونلرده. في هولاء* بونلرايله او بونلرله. اي
مع هولاء. ثم شو. داك* شونك طبيعتي. اي طبيعة
ذاك* شوكا الى ذاك* شوني گوردم. اي نظرت
ذاك* شوندن. من ذاك* شونده. في ذاك* شونكله
مع ذاك* شونلر. هولاء* شونلرك طبيعتي. اي طبيعة
هولاء* شونلره. الى هولاء* شونلري گوردم. اي
نظرت هولا* شونلردن. من هولاء* شونلرده. في
هولاء* شونلرايله اوله. اي مع هولاء* ثم او. ذلك*
اونك عقلي. اي عقل ذلك* اكا. الى ذلك* اني ويردم
اي اعطيت ذلك* اندن. من ذلك* انده في ذلك
انك ايله او انكله. مع ذلك* انلر. اولائك. انلرك
عقلي. اي عقل اولئك* انلره. الى اولئك* انلري
ويردم. اعطيت اولئك* انلردن. من اولئك* انلرده

في اولئك * أنلرايله او أنلرله · مع اولئك

واعلم ان اسمي الاشارة (إشبو) هذا و(أول) ذلك لاينوبان عن الاسم والاشارة بهما تدل على شيء متقدم ذكره مثلاً إشبو عريضه يي تقديم ايتدم · اي قدمت هذه العريضة

س · ما هي الصفات العددية واحكامها

ج · هي الصفات المبينة العدد وتدعى اسماء عدد ايضاً وحكمها ان توضع قبل الاسم المعدود بها وهو لايثنى ولا يجمع معها مثلاً إيكي آل اي يدان * بش آت اي خمسة افراس *وقس عليها واسماء العدد هي بر · واحد · إيكي · اثنان · اوچ · ثلاثة · درت · اربعة · بش · خمسة · آلتي · ستة · يدي · سبعة · سكز · ثمانية · طقوز · تسعة · اون · عشرة · اونبر · اي احد عشر · يكرمي إيكي · اي اثنان وعشرون · اوتوز اوچ · اي ثلاث وثلاثون · قرق درت · اي اربع واربعون ·

اَلْلِي بَشْ ٠اي خمس وخمسون*اَلْتِمِش اَلْتِي.اي ست وستون * يَتْمِشْ يَدِي ٠اي سبع وسبعون * سَكْسَان سَكِزْ٠اي ثمان وثمانون * طُقْسَان طُقُوزْ ٠اي تسع وتسعون*يوزْ ٠ماية*بِيْكْ ٠اي الف*مِلْيُونْ ٠مليون وتوضع مع اسماء العدد الضمائر النسبة المتصله ايضاً نحو اِيْكِيمِزْ كَلْدِكْ ٠اي نحن الاثنين جئنا

س.ما هي اسماء العدد الوصفية الترتيبية واحكامها

ج ٠هي التي تدل على الترتيب عددياً وتوضع قبل الاسم وتصاغ بوضع (نجي) على الاعداد وتلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة فيقال في بر واحد بِرِنْجِي اي اول*وهكذا الى الاخر نحو دُرْدُنْجِي اُرْدُو ٠اى الجيش الرابع*وان كان اسم العدد منتهياً بحرف علة يحذف فيقال في اِيكِي اى اثنان*اِيكِنْجِي اي ثان *بحذف الياء وتاتي ايضاً في هذه المعنى لفظة قَاچ ٠اي كم*نحو قَاچِنْجِي صِنِفْدَه سِن ٠اي في اي صف انت (اعني اي

من الصفوف)

واعلم انهُ يوجد لفظة اِيلْك تعني اوَّل نحو اِيلْك دَفعه ·اي اوَّل مرَّة

س·هل يوجد نوع اخر من الصفات العددية

ج·اي نعم يوجد نوع اخر من الصفات العددية وهو يدل على التقسيم بالتسوية ويصاغ بوضع (ر) على الاعداد البسيطة الصحيحة الاواخر و (شر) على المعتلة ونلفظ بالفتح التقيل لاول وثاني درجة وبالخفيف لثالث ورابع درجة نحو بر واحد ·بِرَر اي واحد واحد * سكز ثمانية ·سِكِزَر اي ثمانية ثمانية ايكي اثنان * اِيكِيشَر اثنان اثنان * التي ستة ·اَلْتِيشَر اي ستة ستة * وهي تتكرر مالم تكن مقترنة بالاسم الموصوف بها فتبقى مفردة وعلى ذلك يقال پُورْتَقالْلرِى چُوْجُقْلره بَشَر بَشَر طاغِتْ ·اي فرّق البرتقالات للاولاد خمسة لكل واحدٍ * وايكيشر ايكيشر طوردیلر

اي وقفوا از واجاً * وفقرالره در دَ رغروش بُولله اي
ارسل لكل من الفقراء اربعة غروش *وقد تفرد مع
عدم اقترانها بالاسم ايضاً

س . ما هي الكسور العددية

ج . هي يارى ويارم ويُچُوق . اي نصف *وثُلْث اي
ثلث *ورُبْعْ . اوچيرَكْ . اي ربع *واما بقية الكسر مثل
خمس وسدس الى اخره فهي مثل العربي اما يارِسي
فتستعمل مع الاضافة اللامية نحو پاره نلك يارِيسي اي
نصف الدراهم *ويارم تستعمل مع الاضافة البيانية
وتوضع قبل الاسم نحو يارم الْمَا . اي نصف تفاحة
ويُچُوق تستعمل معطوفة على مجزّئها نحو ايكي بچُوق
ساعت . اي ساعتان ونصف *ويقال ايضاً عوضاً
عن خمس وسدس بَشْ پايك بِرْپايي والْتي پايك
بِرْپايي الخ . اي قسمة من خمسة وقسمة من ستة

س . ما هي الاسماء الوصفية المبهمة

ج . هي التي تبين ابهام الاسم الموصوف بها بعدم تحديده وهي كافه وجمله وجميع وهر وهب وبتون اي كل * هر بر كل احد * هيچ بر ولا واحد * اكثر اغلب . هر قنغى * اي كان * قنغى اي * بعض بعض * بونجه كثير * نحو هر بر ادم . كل رجل * وهر گون . كل يوم * وقنغي كاتب . اى كاتب * واعلم ان هذه الصفات خلا هر وبتون و بونجه تستعمل نائبةً عن الاسم ملحقة بضمائر النسبة نحو هيچيريكز گلمدى . اي لم ياتِ احد منكم وياتي الفعل بعد هيچير منفيًا * وقنغيمز قورقدى اي منا خاف * واكثر يكز بو شيء بيلور . اغلبكم يعلم هذا الشيء * هبسني الدم اخذتهم كلهم وقس عليهِ

تنبيه

ثم انهُ يستعملون من هذا القبيل خيلى وچوق بمعنى كثير نحو خيلى ادم اناس كثيرة وچوغكز وطنى در اغلبكم وطنى

الفصل الرابع

في الضمير

س. ما هو الضمير وكم قسم هو

ج. هو الكلمة التي تنوب عن الاسم مبينّة ذاتهُ برجوعها اليهِ وهو خمسة اقسام ضمائر شخصية وضمائر نسبة وضمائر ملكية وضمائر مبهمة او غير محدودة وضمائر موصولية

س. ما هي الضمائر الشخصية

ج. هي بن انا*سن انت*او هو* . بز او بزلر نحن سز او سزلر انتم*انلر هم *وكندم انا ذاتي* كندكُ انت ذاتك * كندو او كندي او كنديسي او كندوُسى هو ذاتهُ * كنديمز او كندوُمز . نحن ذاتنا * وكنديكز او كندوُكز انتم ذاتكم * وكنديلرى او كندولرى . هم ذاتهم

وتصريفها

بن . انا*بكا . اليَّ*بني گوردي . اي نظرني* بندن
مني*بنده فيَّ*بنمله . معي*وسن.انت*سكا.لك*سني
گوردي اي نظرك*سندن منك*سنده فيك .
سنكله معك*واو هو*اكا اليهِ*اوني*گوردى اي نظره
اندن منهُ*اونده فيهِ*انكله معهُ*وبز نحن*بزه الينا
بزي گوردي نظرنا*بزدن منا*بزده فينا*بزمله معنا
وسز انتم*سزه اليكم*سزى گوردى نظركم*سزدن منكم
سزده فيكم*سزكله معكم*وانلر هم*انلره اليهم*انلرى
گوردى نظرهم*انلردن منهم*انلرده فيهم*انلرايله
او انلرله معهم*والضميران بزلر وسزلر يتصرفان
كالمجموع من الاسماء*وكندِم وفروعها تتصرف
كتصريف ضمائر النسبة المتصلة كما سترى

س . ما هي ضمائر النسبة والى كم قسم تقسم

ج . هي ضمائر تخصص الاسم الملحق بها باخر وهي قسمان متصلة ومنفصلة فالمتصلة توضع بعد الاسم وهي م للمتكلم ك للمخاطب ي للغائب وسي ان كان معتل الاخر ومزا ويمز للمتكلمين وكزا ويكز للمخاطبين ولرى للغائبين وهي تلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة الالرى فتلفظ بالفتح ثقيلاً لاول وثاني درجة وخفيفاً لثالث ورابع درجة نحو صاچم اي شعرى قولك ذراعك * إلي يده * اوجيسي قياسه * قاشمز حاجبنا * قيوكز بئركم * يلكلريكز * صداريكم * سوزلرى كلامهم * ومع الاسماء المنتهية بحرف علة تلفظ بدون علاوة حركة اخرى عليها نحو اوطه م مخدعي وهذه الضمائر تستعمل ايضاً مع فعل الكون نحو يوسفكدر اي يخص يوسف الخ

تنبيه

اعلم انهُ اذا الحقت لري باسم يستفاد اما انهُ مفرد والاسم

المنسوب اليهِ مجموع او العكس او انهما كلاهما مجموعان نحو قوشاقلرى فيفهم منها زنارهم او زنانيره او زنانيرهم واذا اريد الفرق لئلا يقع التباس اوني بضمير نسبة منفصل فيقال في المثال اعلاه انلرك قوشاغي اي زنارهم في الاول وفي الثاني انك قوشاقلري وفي الثالث انلرك قوشاقلري

س. كيف يتصرف الاسم مع ضمائر النسبة المتصلة

ج. يتصرف كما لو كان مجردًا منها نحو دفترِم دفترِمك دفترِمه الخ الا متى كان متصلاً بالضمير (ي) او (سي) او (لرى) فشاذ لان الياء الاولى والتي في سي تقلبان نونًا في المضاف اليهِ والمفعول اليهِ والمفعول بهِ والمفعول منهُ والمفعول فيهِ والياء في لرى يزاد عليها نون في المواضع المذكورة عدا المفعول منهُ والمفعول فيهِ فتقلب نونًا كما ترى في تصريفها ثم انهُ قد يزاد على الياء الضمير الغائب نونًا متى تصرفت وذلك يكثر في الكلمات ذات لفظة واحدة مثل يرْ محل *و برْ واحد* فيقال فيهما في المفعول اليهِ مثلاً يَرينه و برِينه* ويندر

في غيرها وهذا تصريف ضمائر النسبة للغائب والغائبين

قوشي عصفوره * قوشنك قنادى اسي جناح عصفوره * قوشنه الى عصفوره * قوشني چالديلر سرقوا عصفوره * قوشندن من عصفوره * قوشنده في عصفوره قوشيله او قوشي ايله مع عصفوره * ودوكمه سي زره دوكمه سنك رنكي لون زره * دوكمه سنه الى زره دوكمه سني قيرديلر كسروا زره * دوكمه سندن من زره * دوكمه سنده في زره * دوكمه سيله او دوكمه سي ايله مع زره * وقوكشولري جيرانهم * قوكشولرينك خانه لري بيوت جيرانهم * قوكشولرينه الى جيرانهم * قوكشولريني دعوت ايتديلر عزموا جيرانهم * كوكشولرندن من جيرانهم * قوكشلرنده في جيرانهم * قوكشولريله او قوكشولري ايله مع جيرانهم ×

س. ما هي ضمائر النسبة المنفصلة

ج · هي بَنِم للمتكلم* سَنِكْ للمخاطب* انُكْ للغائب* بزِم للمتكلمين* سِزِكْ للمخاطبين* انْلرِكْ للغائبين* وهي توضع قبل الاسم المتصل بهِ احد ضمائر النسبة المتصلة للتوكيد وهي تفيد التملُّك نحو بَنِم آدِم اسمي* سَنِكْ گوزكْ عينك* وقس عليهما · وتستعمل ايضاً مع فعل الكون نحو سَنْ بَنِمسِنْ · انت تخصني* ومالْ سَنِكْدِرْ اي البضاعه تخصك

س · ما هي الضمائر الملكية وكيف تتصرف

ج · هي ضمائر مصاغة من ضمائر النسبة المنفصلة بزيادة كي الموصولية عليها وتنوب عن الاسم المضاف الى ضمير نسبة نحو اشْتَه بَنِم كتابِمْ ها كتابي* نرَهْدَهْ سَنِكْكي اين الذي يخصك · اي اين كتابك* وهي هذه بَنِمْكي للمتكلم* سَنِكْكي للمخاطب* انُكْكي للغائب* بزِمكي للمتكلمين* سِزِكْكي للمخاطبين* انْلرِكْكي للغائبين واذا زيد لر على هذه الضمائر يفهم ان الاشياء المتملكة

مجموعة نحو بَنْمكيلَرَ فيفهم بها الاشياء التي تخصني*
وبزمكيلر الاشياء التي تخصنا وقس عليهِ

وتصريفها في المنتهية منها بياء كتصريف ضمير النسبة الغائب ياء اعني ان الياء فيها تقلب نونًا نحو بَنْمكينِكْ بَنْمكِنَه الى اخره والمنتهية بلام وراء كتصريف المجموع من الاسماء نحو بنمكيلرِكْ بنمكيلره وهكذا الباقي

تنبيهان

اولهما اذا وجد مع اسم علامة الجمع وضمير النسبة المتصل وعلامة المفعولية او الاضافة فتقدم علامة الجمع ثم ضمير النسبة وبعده علامة المضاف واخيرًا علامات المفاعيل كما تقدم مثلاً خذ كتبنا فيقال كتابلرمزي ال ودخل من ابواب اوضهم فيقال اوطه لرينك قپولرندن گيردي . والثاني انهُ يستحسن قلب ضمير النسبة المخاطب ك نونًا مع التصريف نحو برادرم سنك دفتريني برتدي اي اخي خزق دفترك انما يلزم حينئذٍ وضع ضمير منفصل لئلا يقع التباس .

س . ما هي الضمائر المبهمة او الغير المحدودة

ج . هي التي تنوب عن مبهم وتستعمل كالاسماء

فتتغير احوالها في التركيب وهي كيم من * نه ماذا * هر كيم كل من * كيمسه لا احد * هركس كل الناس * بري او بريسي اي الواحد * نحو كيم ايجدي من شرب * نه يه گلدك لماذا اتيت * كيمسه دن گوتيلك گورمدم ما نظرت شرًّا من احد * وتلحق هذه الضمائر ضمائر النسبة المتصلة نحو كيمسه ك يوقمي اسے ما لك احد * بريني ارسال ايتدم ارسلت احدًا * كيمز گلور كيمز گيدر اي منا من يأتي ومنا من يذهب * ومتى اريد نفي حدوث الفعل الذي يلي كيمسه يلحق بعلامة النفي ففي قولك ما احد اخذ يقال كيمسه المدي

س. ما هي الضمائر الموصولية

ج. هي كه وكي فقط وتلفظان بلفظ واحد بالكسر انما كه بالهاء فهي غير متصرفة وتأتي احيانًا بمعنى أن الوصلية اوحتى اولكي الرابطات الجمل نحو استرمكه گله سن. اي اريد ان تاتي * ودفترده كه حساب. اي

الحساب الذي في الدفتر وقس عليهِ

واما كي بكاف وياء فتتصرف كالضمائر الملكية وهي ترجع دائمًا الى اسم سابق لها فيقال برادرمك طاقمني بها لي الدم انجق اوغلمككيني او جوز الدم ·اي اخذت طقم اخي غاليًا اما طقم ابني فرخيص*فعوض تكرار لفظة طقم وضعت كي مبينة لهُ · فتأويل العبارة اما الذي لابني · والموصولات ذات الصلات الفعلية ومشتقاتها فستذكر في باب الفعل ان شاء الله

الفصل الخامس

في الافعال

س ·ما هو الفعل

ج ·هو ما دلَّ على حدث بزمان نحو سَوَرمْ احب ويرسِنْ تاكل*واُويورْ ينام وقس عليهِ

س · كيف تنتهي المصادر التركية

ج. تنتهي الثقيلة منها بمق والخفيفة بمك نحو قاچمق الفرار * قورقمق الخوف * اينمك النزول * گورمك البصر * وبحذف هذه العلامة يبقى الاصل اي الامر المخاطب

س. كيف تتركب تصاريف الفعل

ج. تتركب اما من الاصل وفعل الكون الذي يعبر عنهُ عربيًا بضمائر الرفع المتصلة بالفعل كالتاء في ضربت والياء في تضربين وهلمَّ جرًّا نحو وَيْردِمْ اعطيتُ مركبًا من (وير) اصل فعل ويرمك العطا و (دِمْ) ماضي فعل الكون واما من الاصل وادوات اسماء الفواعل التي هي . يور . وار . ر . او . ور . ومش . وه جق . اوه جك . وملي وه او يه . ومن فعل الكون نحو سويورم احب (للحاضر) مركبة من (سَوْ) اصل فعل سَوْمَك المحبة . و (يُورْ) اداة اسم الفاعل الغير المتصرف ومن (م) فعل الكون

س . ما هو فعل الكون وتصريفهُ

ج . هو الذي ذكرناهُ بانهُ يبين شخص الفاعل والفاظهُ هي

في الحال

(إيمْ) او (يم) او (م) اي اكون (سِنْ) تكون (دِر) يكون (إيز) او (يز) او (ز) نكون (سِكزْ) تكونون (درلر) او (لر در) يكونون

ماضي حال

إيدم او دم كنتُ . إيدك كنت اودك . إيدي كان اودي ☆ إيدق او ايدك او دق اودك كنا ☆ ايديكز او ديكز كنتم . ايديلر او ديلر اولر ايدي كانوا

ماضي نقلي او غير محدد

إيمشم او مشم كنتُ . إيمشسن كنتَ . إيمش او إيمشدر

كان ·ايمشز كنا ·ايمشسكز كنتم ·ايمشلراو ايمشدرلراو
ايمشلردر كانوا ويكتب ايضًا بحذف الالف والياء
مثل مشم مشسن الخ

الشرطي

إيسه م او إيسم او سه م ان اكن او اذا كنتُ او
منْ حيث اني اكون ·ايسه كَ اذا كنتَ ·ايسه اذا
كان ·ايسه ق او ايسه كـ اذا كنا ·ايسه كز اذا كنتم
ايسه لر اذا كانوا وجميع اشخاصهِ تكتب ثلاثة انواع
مثل الشخص الاول

وهذه الالفاظ تلفظ من ثاني حركة لدرجة الكلمة
المتصرفة معها اما بقية اوقات هذا الفعل نظير الماضي
التام والمضارع والمستقبل الى اخره فيستعيرها من
فعل اولمق اي الصيرورة ويقال اولدم صرتُ ·
اولورم اصير· اوله جغم ساصير وقس عليهِ ويستعمل
ايضًا من فعل الكون الاصلي اسم الفاعل اِيكَن كائن

س . كيف يكون نفي فعل الكون

ج . ان نفي فعل الكون في الاوقات الاصلية منهُ هو بوضع (دَكِلْ) سابقةً لهُ فيقال دَكِل اَيم او دَكِلم لا اكون او لستُ * واما في الاوقات المستعارة من فعل اُولمق فالنفي يجري كما في بقية الافعال كما سترى

س . كيف يستعمل فعل الكون

ج . يستعمل فعل الكون لتصريف الافعال كما في قولك سَوَه جَكِم اي ساحب * ومع الاسماء نحو خُواجه اَيم . اي انا معلم * شاكِردسِنْ . انت تلميذ * ومع النعوت مثل كوزلدِرْ . اي هو جميل * طارغون اِيكَنْ وهو زعلان ومع الظروف كما في بورده اِيز نحن : هنا * اشاغيده سِكِزْ انتم تحت ×

س . ماذا تفيدان الكلمتان (وار) يوجد و (يوق) لا يوجد

ج . تفيدان الامتلاك وعدمهُ وحكم فاعلهما ان

يتصل بضمير نسبة يعود الى ممتلكهِ وهما تستعملان
قبل فعل الكون حال كونه في الشخص الثالث فيقال
شرابم وار او واردر اي عندي نبيذ*فتعبيرها الحرفي
نبيذي يوجد * شرابك يوق او يوقدر ما عندك نبيذ
الماسي وار عنده تفاح * شكرمز يوق ما عندنا سكر*
اكمككز وار عندكم خبز* قلملري يوق ما عندهم اقلام
وهكذا يجري في بقية الاوقات الاصلية. برآتم وار ايدي
كان عندي حصان*برخانه م يوغيدي .ما كان
لي بيت*برمأمور يتك وار ايمش .كان لك مامورية
قباحتي يوغيمش .ما كان لهُ ذنب *ارادتمز وار ايسه
ان كان لنا ارادة*اشتاهكز يوغيسه .اذا لم يكن لكم
قابلية. واما في الاوقات المستعارة من اولمق فلا
احتياج لوضع وار و يوق بل يستعمل عوض ذلك
نفس الفعل متصرفاً في النفي والاثبات نحوچوق پاره م
اوله جق سيصير عندي دراهم كثيرة * واذا ظهر فاعل

فعل الامتلاك كان مضاف اليهِ والشيء الممتلك مضاف نحو حِسْني نِنكْ چوق دوستي وار. اي حسني لهُ اصدقا كثيرة ×

س. كيف يصاغ النفي والنهي في الافعال

ج. يصاغ النفي بوضع (م) بعد الاصل مطلقًا وتلفظ بالفتح الثقيل متى وقعت مع لفظة ثقيلة وتكتب احيانًا (ما) مثل قالْقدِمْ قمت فيقال قالقمدِم اي ماقمت* وبالفتح الخفيف في غير ذلك نحو وَيرْدِكْ اعطيتَ* فيقال وَيرْمَدِكْ ما اعطيتَ* والنهي يصاغ بوضع (مه) على الامر المخاطب المفرد نحو كِيتْ اذهب فيقال كِيتمه لا تذهب

س. كيف يصاغ استفهام الافعال

ج. يصاغ استفهام الافعال بوضع اداته (مي) قبل فعل الكون اذا كان الزمن مركبًا من الاصل واسماء الفواعل وفعل الكون نحو بيلِورْمِيم اي هل اعلم

والاَّ اي اذا كان مركبًا من الاصل وفعل الكون فقط فتوضع بعدهُ نحوقاچدكمي اي هل هربتَ * وهي تلفظ من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة ×

س . كيف تتصرف الافعال

ج . تتصرف الافعال باشتقاق ازمنتها من بعضها كما ترى

الحال

وهو يفيد ان الحدوث حادث حال الكلام عنهُ ويعبر عنهُ بالدارج بكلمة عَمَّال (اعمل كذا) نحو صُواچيورم * اي انا الان اشرب ماء * وهو مركب من اصل الفعل ومن اداة اسم الفاعل الغير المتصرف الحالية وهي (يور) ومن حال فعل الكون وهذا تصريفهُ من فعل صاتمق البيع

صاتيورم (عمال) ابيع * صاتيورسن تبيع * صاتيور (در) يبيع * صاتيورز نبيع * صاتيورسكز تبيعون *

تنبيه

(در) علامة الغائب تقدر غالبًا

صاتيورلر (در) يبيعون

نفيه

صاتميورم لست (عمال) ابيع صاتميورسن لست تبيع * صاتميور (در) ليس يبيع * صاتميورزلسنا نبيع * صاتميورسكزلستم تبيعون * صاتميورلر (در) ليسوا يبيعون

الاستفهام

صاتيورميم هل (عمال) ابيع * صاتيورميسن هل تبيع * صاتيورمي (در) هل يبيع * صاتيورميزهل نبيع صاتيورميسكز هل تبيعون * صاتيورلرمي (در) هل يبيعون

النفي والاستفهام معًا

صاتميورميم هل لست (عمال) ابيع * صاتميورميسن هل لست تبيع * صاتميورمي (در) هل ليس يبيع *

صاتميورميز هل لسنا نبيع * صاتميور ميسكز هل لستم تبيعون * صاتميورلرمي (در) هل ليسوا يبيعون ×

ماضي او حكاية حال

وهو يبين حكاية الحال الماضية نحو كنت (عمال) اقرأ وهو يتركب من اصل الفعل واداة اسم الفاعل الغير المتصرف الحالية وماضي فعل الكون وهو

صاتيورُ ايدمُ كنت (عمال) ابيع * صاتيورُ ايدكُ كنت تبيع * صاتيورُ ايدي كان يبيع * صاتيورُ ايدق كنا نبيع * صاتيور ايديكز كنتم تبيعون * صاتيور ايديلر كانوا يبيعون

النفي

صاتميورُ ايدم ما كنت (عمال) ابيع * صاتميورُ ايدكُ ما كنت تبيع * صاتميورُ ايدي ما كان يبيع * صاتميورُ أيدق ما كنا نبيع * صاتميورُ أيديكز ما كنتم تبيعون * صاتميورُ أيديلرْ ما كانوا يبيعون

الاستفهام

صاتيورميدم اوصاتيورمي ايدم هل كنت (عمال) ابيع * صاتيورميدك هل كنت تبيع * صاتيورميدي هل كان يبيع * صاتيورميدق هل كنا نبيع * صاتيورميديكز هل كنتم تبيعون * صاتيورميديلر هل كانوا يبيعون

النفي والاستفهام

صاتميورميدم هل ما كنت (عمال) ابيع * صاتميورميدك هل ما كنت تبيع * صاتميورميدي هل ما كان يبيع * صاتميورميدق هل ما كنا نبيع * صاتميورميديكز هل ما كنتم تبيعون * صاتميورميديلر هل ما كانوا يبيعون

مضارع

وهو يفيد وقوع الحدوث في الحال او المستقبل كالعربي وهو يتركب من الاصل واسم الفاعل الغير

المتصرف المضارعية وهي (ار) او (ر) او (ور) ومن حال فعل الكون انما نفيه فهو شاذ ويتركب من (از) او (ز)

وتصريفهُ

صاتارم ابيع * صاتارسن تبيع * صاتار (در) يبيع * صاتارز نبيع * صاتارسكز تبيعون * صاتارلر (در) يبيعون

النفي

صاتمام لا ابيع * صاتمازسن لاتبيع * صاتماز لايبيع * صاتميز لانبيع * صاتمازسكز لاتبيعون * صاتمازلر لايبيعون

الاستفهام

صاتارميم هل ابيع * صاتارميسن هل تبيع * صاتارمي (در) هل يبيع * صاتارميز هل نبيع * صاتار ميسكز هل تبيعون * صاتارلرمي هل يبيعون

النفي والاستفهام

صاتمازميم هل لا ابيع * صاتمازميسن هل لا تبيع *
صاتمازمي هل لايبيع * صاتمازميز هل لا نبيع *
صاتمازميسكز هل لاتبيعون * صاتمازلرمي هل لايبيعون

ماضي او حكاية مضارع

وهو يفيد وقوع حدث مضارع لوقت ماضي
وياتي جوابًا للشرط نحو بني سوه ايدك يانمه گلور ايدك
لو كنت تحبني لكنت اتيت لعندي ويصاغ من اصل
الفعل واسم الفاعل الغير المتصرف (ار) وماضي فعل
الكون . وتصريفهُ

صاتار ايدم كنت ابيع * صاتار ايدك كنت تبيع *
صاتار ايدي كان يبيع * صاتار ايدق كنا نبيع *
صاتار ايديكز كنتم تبيعون * صاتار ايديلر كانوا يبيعون

النفي

صاتماز ايدم ما كنت ابيع * صاتماز ايدك ما كنت

تبيع * صاتماز ايدي ما كان يبيع * صاتماز ايدق ما كنا نبيع * صاتماز ايديكز ما كنتم تبيعون * صاتماز ايديلر ما كانوا يبيعون

الاستفهام

صاتارميدم او صاتارمي ايدم هل كنت ابيع * صاتارميدك هل كنت تبيع * صاتارميدي هل كان يبيع * صاتارميدق هل كنا نبيع * صاتارميديكز هل كنتم تبيعون * صاتارميديلر هل كانوا يبيعون

نفي واستفهام

صاتمازميدم هل ما كنت ابيع * صاتمازميدك هل ما كنت تبيع * صاتمازميدي هل ما كان يبيع * صاتمازميدق هل ما كنا نبيع * صاتمازميديكز هل ما كنتم تبيعون * صاتمازميديلر هل ما كانوا يبيعون

ماضي محدود او شهودي

وهو ما دلَّ على حدوثٍ في زمانٍ مضى تماماً
ويصاغ من اصل الفعل وماضي حال فعل الكون
وتصريفهُ

صاتدم بعت ٭ صاتدك بعتَ ٭ صاتدي باع ٭
صاتدق بعنا ٭ صاتديكز بعتم ٭ صاتديلر باعوا

النفي

صاتمدم ما بعتُ ٭ صاتمدك ما بعتَ ٭ صاتمدي ما
باع ٭ صاتمدق ما بعنا ٭ صاتمديكز ما بعتم ٭ صاتمديلر
ما باعوا

الاستفهام

صاتدمي هل بعتُ ٭ صاتدكمي هل بعتَ ٭
صاتديمي هل باع ٭ صاتدقمي هل بعنا ٭ صاتديكزمي
هل بعتم ٭ صاتديلرمي هل باعوا

نفي واستفهام

صاتمدمي هل ما بعتُ * صاتمدكمي هل ما بعتَ *
صاتمديمي هل ما باع * صاتمدقمي هل ما بعنا *
صاتمديكزمي هل ما بعتم * صاتمديلرمي هل ما باعوا

ماضي نقلي او غير محدود

وهو ما دل على حدوث حدثٍ غير محقق الوقوع او كان محكيًّا عن اخر وذلك في زمان ماضٍ ولهُ صيغتان فالاولى تصاغ من اصل الفعل واسم المفعول الغيرمتصرف (مش) وفعل الكون نحو گورْمشيم اي (اظن اني) نظرت اواني ناظر والصيغة الثانية مركبة من اصل الفعل ومن اداة اسم المفعول الغير المتصرف (مش) وماضي فعل الكون الغير المحدود نحو گورمش ايمشم اي (كأني) نظرت او (يظَنُّ اني نظرت) (اويقولون عني) اني نظرت فتصريف الصيغة الاولى هكذا

صاتمشم بعتُ* صاتمشسن بعتَ* صاتمش (در) باع* صاتمشز بعنا* صاتمشسكز بعتم* صاتمشلر (در) او صاتمشدرلراي باعوا*

النفي

صاتمامشم ما بعتُ* صاتمشسن ما بعتَ* صاتمامش (در) ما باع* صاتمامشز ما بعنا* صاتمامشسكز ما بعتم* صاتمامشلر (در) ما باعوا*

الاستفهام

صاتمشميم هل بعتُ* صاتمش ميسن هل بعتَ* صاتمش مي هل باع* صاتمشميز هل بعنا* صاتمش ميسكز هل بعتم* صاتمشلرمي هل باعوا

النفي والاستفهام

صاتمامشميم هل ما بعتُ* صاتمامش ميسن هل ما بعتَ* صاتمامش مي هل ما باع* صاتمامشمير هل ما بعنا*

صاتمامش میسکز هل ما بعتم * صاتمامشلرمي هل ما باعوا ×

وتصريف الصيغة الثانية هكذا

صاتمش ايمشم (يظنّ اني) بعتُ * صاتمش ايمشسن بعتَ * صاتمش ايمش باع * صاتمش ايمشز بعنا * صاتمش ايمشسكز بعتم * صاتمش ايمشلر باعوا

النفي

صاتمامش ايمشم ما بعتُ * صاتمامش ايمشسن ما بعتَ * صاتمامش ايمش ما باع * صاتمامش ايمشز ما بعنا * صاتمامش ايمشسكز ما بعتم * صاتمامش ايمشلر باعوا

الاستفهام

صاتمش مي ايمشم * هل بعتُ * صاتمش مي ايمشسن هل بعتَ * صاتمش مي ايمش هل باع * صاتمش مي ايمشز هل بعنا * صاتمش مي ايمشسكز هل بعتم * صاتمش مي ايمشلر هل باعوا

النفي والاستفهام

صاتمامش مي ايمشم هل ما بعتُ * صاتمامش مي ايمشسن هل ما بعتَ * صاتمامش مي ايمش هل ما باع * صاتمامش مي ايمشز هل ما بعنا * صاتمامش مي ايمشسكز هل ما بعتم * صاتمامش مي ايمشلر هل ما باعوا

ماضى سابق

وهو ما دلَّ على حدوثٍ اسبق اي حادث في زمانٍ ماضٍ قبل ماضٍ اخر حدث بعدهُ ولهُ صيغتان الاولى تتركب من ماضي محدود نفس الفعل بشخص الغائب المفرد وماضي حال فعل الكون نحو قرندَاشمه مكتوبي وَيردِكْ اَيسه مصره گيتدِي اَيدِم لما اعطيت المكتوب الى اخي كنت توجهت الى مصر * والصيغة الثانية تتركب من الماضى الغير المحدود من نفس ذاك الفعل بشخص الغائب المفرد وماضي

حال فعل الكون فيقال دوشْمش أيدم اي كنت وقعت اوكنت واقعًا . وتصريف الصيغة الاولى وهي حكاية ماضي شهودي

صاتدّي أيدم كنتُ بعتُ * (اوبايعًا) صاتدي ايدك كنتَ بعتَ * صاتدي ايدى كان باع * صاتدي ايدق كنا بعنا * صاتدي ايديكز كنتم بعتم * صاتدي ايديلر كانوا باعوا * ويقال أيضًا صاتدم ايدي الخ

النفي

صاتمدي ايدم ما كنت بعتُ * صاتمدي ايدك ما كنتَ بعتَ * صاتمدي ايدي ما كان باع * صاتمدي ايدق ما كنا بعنا * صاتمدي ايديكز ما كنتم بعتم * صاتمدي ايديلر ما كانوا باعوا

الاستفهام

صاتدّي ميدم هل كنت بعتُ * صاتدي ميدك

هل كنت بعتَ * صاتدي ميدي هل كان باع * صاتدي ميدق هل كنا بعنا * صاتديے میدیکز هل كنتم بعتم * صاتدي ميديلر هل كانوا باعوا

نفي واستفهام

صاتمدی میدم هل ما كنت بعتُ * صاتمدي میدك هل ما كنت بعتَ * صاتمدیے میدی هل ما كان باع * صاتمدي ميدق هل ما كنا بعنا * صاتمدي میدیکز هل ما كنتم بعتم * صاتمدي ميديلر هل ما كانوا باعوا

وتصريف الصيغة الثانية وهي حكاية ماضي نقلي

صاتمش ایدم اوصاتمشیدم كنت بعتُ * صاتمش ایدك كنت بعتَ * صاتمش ايدي كان باع * صاتمش ایدق كنا بعنا * صاتمش ایدیکز كنتم بعتم * صاتمش ایدیلر كانوا باعوا

النفي

صاتمامش ايدم ما كنت بعتُ * صاتمامش ايدكْ ما كنت بعتَ * صاتمامش ايدي ما كان باع * صاتمامش ايدق ما كنا بعنا * صاتمامس ايديكزْ ما كنتم بعتم * صاتمامش ايديلر ما كانوا باعوا

الاستفهام

صاتمش ميدم هل كنت بعتُ * صاتمش ميدكْ هل كنت بعتَ * صاتمش ميدي هل كان باع * صاتمش ميدق هل كنا بعنا * صاتمش ميديكزْ هل كنتم بعتم * صاتمش ميديلر هل كانوا باعوا

النفي والاستفهام

صاتمامش ميدم هل ما كنت بعتُ * صاتمامش ميدكْ هل ما كنت بعتَ * صاتمامش ميدي هل ما كان باع * صاتمامش ميدق هل ما كنا بعنا * صاتمامش

میدیکزهل ما کنتم بعتم * صاتمامش میدیلر هل ما کانوا باعوا

تنبیه

اعلم انه یوجد وقتان اخران احدهما للماضي الغیر المحدود والاخر بمعنى الماضي الاسبق وقد اهملهما اکثر المولفین لقلة استعمالها وهذا تصریف الاول منهما : مثلٌ علیهِ . شراب اِیچَدیکِكْ وارمي ای هل شربت في زمانك خمر : او هل عمرك شربت خمر :

صُاتدِّیغم وار (در) بعتُ * صاتدّیغكْ واربعتَ * صاتدیغي وار باع * صاتدیغمز وار بعنا * صاتدیغکز وار بعتم * صاتدقلري وار باعوا

النفي

صاتدِّیغم یوْق ما بعتُ * صاتدیغكْ یوق ما بعتَ * صاتدیغي یوق ما باع * صاتدیغمز یوق ما بعنا * صاتدیغکز یوق ما بعتم * صاتدقلری یوق ما باعوا

الاستفهام

صاتديغم وارمي هل بعتُ الخ

النفي الاستفهام

صاتديغم يوقمي هل ما بعتُ الخ واما تصريف الثاني فهو*صاتديغم وار ايدي كنت بعتُ في زماني* صاتديغك وار ايدي كنت بعتَ*صاتديغي وار ايدي كان باع*صاتديغمز وار ايدي كنا بعنا*صاتديغكز وار ايدي كنتم بعتم*صاتدقلري وار ايدي كانوا باعوا

النفي

صاتديغم يوغيدي ماكنتُ بعتُ*صاتديغك يوغيدي ماكنتَ بعتَ*صاتديغي يوغيدي ماكان باع*صاتديغمز يوغيدي ماكنا بعنا*صاتديغكز يوغيدي ما كنتم بعتم*صاتدقلري يوغيدي ما كانوا باعوا

الاستفهام

صاتديغم وارميدي هل كنت بعت بعت الخ

ننفي الاستفهام

صاتديغم يوقميدي هل ما كنت الخ

المستقبل

وهو ما دل على انهُ سيحدث حدث مستقبل محضًا ويتركب من اصل الفعل واسم المستقبل المتصرف (ه جق) او (ه جك) ومن حال فعل الكون وان كان الاصل منتهينًا بحرف علهفبزيادة (يه جق) او (يه جك) وهاك تصريفه

صاته جغم سا او سوف ابيع * (رائح ابيع او عازم ان ابيع) * صاته جقسن ستبيع * صاته جق (در) سيبيع * صاته جغز سنبيع * صاته جقسكز ستبيعون صاته جق لر (در) سيبيعون

النفي

صاتميه جغم لن ابيع * صاتميه جقسن لن تبيع * صاتميه جق لن يبيع * صاتميه جغزلن نبيع * صاتميه جقسكز لن تبيعوا * صاتميه جقلر لن يبيعوا

الاستفهام

صاته جق ميم هل ابيع (بالمستقبل) * صاته جق ميسن هل تبيع * صاته جق مي (در) هل يبيع * صاته جقميز هل نبيع * صاته جق ميسكز هل تبيعون * صاته جق لرمي (در) هل يبيعون

النفي والاستفهام

صاتميه جق ميم هل لن ابيع * صاتميه جق ميسن هل لن تبيع * صاتميه جق مي (در) هل لن يبيع * صاتميه جق ميز هل لن نبيع * صاتميه جق ميسكز هل لن تبيعوا * صاتميه جق لرمي (در) هل لن يبيعوا ×

مستقبل ماضي او حكاية مستقبل

وهوما كان حدثه مستقبلاً بالنسبة لماضي اخرٍ وهو ماضٍ بالنسبة للزمان المستقبل ايضًا مثلاً كنت عازمًا ان أذهب فيقال فيهِ گيده‌جك ايدم*فالذهاب فيهِ مستقبل بالنسبة الى العزم عليهِ ولكنهُ ماضيٍ بالنسبة للزمان الاتي بعد ذالك كما يتضح من معنى الجملة العام ويفسر في الدارج كنت رايحًا او كنت اريد افعل كذا . . . وهو يتركب من المستقبل وماضي فعل الكون كما رائت في المثال وتصريفه

صاته جق ايدم (اوصاته‌جغيدم) كنت اريد ان ابيع* صاته جق ايدكْ كنتَ تريد ان تبيع*صاته جق ايدي كان يريد ان يبيع*صاته‌جق ايدق كنا نريد ان نبيع*صاته جق ايديكز كنتم تريدون ان تبيعوا *صاته جق ايديلر كانوا يريدون ان يبيعوا

النفي

صاتميه جق ايدم او صاتميه جغيدم ما كنتُ اريد ان ابيع * صاتميه جق ايدكْ ما كنتَ تريد ان تبيع * صاتميه جق يدي ما كان يريد ان يبيع * صاتميه جق ايدق ما كنا نريد ان نبيع * صاتميه جق ايديكزْ كنتم تريدون ان تبيعوا * صاتميه جق ايديلر ما كانوا يريدون ان يبيعوا

الاستفهام

صاته جق ميدم هل كنت اريد ان ابيع * صاته جق ميدكْ هل كنتَ تريد ان تبيع * صاته جق ميدي هل كان يريد ان يبيع * صاته جق ميدق هل كنا نريد ان نبيع * صاته جق ميديكزْ هل كنتم تريدون ان تبيعوا * صاته جق ميديلر هل كانوا يريدون ان يبيعوا

النفي والاستفهام

صاتميه جق ميدم هل ما كنتُ اريد ان ابيع *

صاتميه جق ميدكُ هل ما كنتَ تريد ان تبيع*صاتميه جق ميدي هل ما كان يريد ان يبيع*صاتميه جق ميدق هل ما كنا نريد ان نبيع*صاتميه جق ميديكز هل ما كنتم تريدون ان تبيعوا*صاتميه جق ميديلر هل ما كانوا يريدون ان يبيعوا ×

الوجوبي او اللزومي

وهذا الوقت يفيد وجوب الحدث المضاف اليهِ وزمانهُ مستقبل محض مثلاً *ياتملي ايم اي يجب ان ارقد فافاد وجوب الرقاد المضاف اليهِ معنى وهو يتركب من الاصل ومن اسم المستقبل الغير المتصرف وحال فعل الكون وتصريفهُ

صاتمليم او صاتملي ايم يجب ان ابيع * صاتمليسن يجب ان تبيع *صاتملي دريجب ان يبيع*صاتمليز يجب ان نبيع صاتمليسكزيجب ان تبيعوا* صاتمليدرلريجب

ان يبيعوا

النفي

صاتماملیم لايجب ان ابيع * صاتماملیسن لايجب ان تبيع * صاتماملي در لايجب ان يبيع * صاتماملیز لايجب ان نبيع * صاتماملیسكز لايجب ان نبيعوا * صاتماملي در لر لايجب ان يبيعوا

الاستفهام

صاتملي میم هل يجب ان ابيع * صاتملي میسن هل يجب ان تبيع * صاتمليمیدر هل يجب ان يبيع * صاتملي میز هل يجب ان نبيع * صاتملي میسكز هل يجب ان تبيعوا * صاتملي میدرلر هل يجب ان يبيعوا

النفي والاستفهام

صاتماملي میم هل لايجب ان ابيع * صاتماملي میسن هل لايجب ان تبيع * صاتماملي میدر هل لايجب ان

ييبع *صاتماملي ميز هل لايجب ان نبيع* صاتماملي ميسكز هل لايجب ان تبيعوا* صاتماملي ميدرلر هل لايجب ان يبيعوا ×

وجوبي مستقبل ماض او حكاية وجوبي

وهو يفيد ايضًا وجوب وقوع الحدث المضاف اليهِ وزمانهُ مستقبل ماضٍ على مامرَّ مثلاً ياتملي ايدم اي كان يجب ان ارقد وهو يتركب من الوجوبي المار ذكره ومن ماضي فعل الكون وتصريفهُ

صاتملي ايدم كان يجب ان ابيع * صاتملي ايدك كان يجب ان تبيع* صاتملي ايدي كان يجب ان يبيع* صاتملي ايدق كان يجب ان نبيع *صاتملي ايديكز كان يجب ان تبيعوا* صاتملي ايديلر كان يجب ان يبيعوا

النفي

صاتماملي ايدم ما كان يجب ان ابيع *صاتماملي

ايدكْ ما كان يجب ان تبيع * صاتماملي ايدي ما كان يجب ان يبيع * صاتماملي ايدق ما كان يجب ان نبيع * صاتماملي ايديكز ما كان يجب ان تبيعوا صاتماملي ايديلر ما كان يجب ان يبيعوا

الاستفهام

صاتملي ميدم هل كان يجب ان ابيع * صاتملي ميدكْ هل كان يجب ان تبيع * صاتملي ميدي هل كان يجب ان يبيع * صاتملي ميدق هل كان يجب ان نبيع * * صاتملي ميديكز هل كان يجب ان تبيعوا * صاتملي ميديلر هل كان يجب ان يبيعوا

النفي والاستفهام

صاتماملي ميدم هل ما كان يجب ان ابيع * صاتماملي ميدكْ هل ما كان يجب ان تبيع * صاتماملي ميدي هل ما كان يجب ان يبيع * صاتماملي ميدق هل ما كان يجب

ان نبيع صاتماملي ميديكز هل ما كان يجب ان تبيعوا*
صاتماملي ميديلر هل ما كان يجب ان يبيعوا

الامر

وهو ما طُلِبَ بِهِ انشآء الحدوث ويشتمل ما
يفسَّر عربيًا بالصيغة وباللام وتصريفهُ
صات بع*صاتسون* فليبع*صاته لم لنبع*صاتك او
صاتيكز بيعوا*صاتسونلر ليبيعوا*
ومنهُ النهي بزيادة (مه) بعد الاصل فيكون منهُ
صاتمه لاتبع*صاتمسون لايبع*صاتميه لم لانبع*
صاتميك او صاتميكز لاتبيعوا*صاتمسونلر لايبيعوا
واستفهامهُ لايكون الَّا لامر الغائب والغائبين
اوالمتكلمين مفيدًا الاستفهام عن ارادة او اصدار امر
المخاطب مثلاً نحو كلسونمي هل ياتي او تريد او هل
تامران ياتي وما اشبه ذلك من المعاني وتصريفهُ

صاتسونمي هل (تريد) ان يبيع* صاته لمي هل نبيع* صاتسونلرمي هل يبيعون* والنفي مع الاستفهام فيكون منهُ *صاتمه سونمي هل (تريد ان) لايبيع *صاتميه لمي هل لانبيع صاتمسونلرمي هل لايبيعوا

تنبيه

وقد يلحق الامر الادات سكّا للمخاطب وسكزا للمخاطبين فقط ولايقاربهما في اللغة العربية الاّ اداتا العرض والتحضيض فتفيد معناها بالنسبة للقرينة مثلاً يازسكّا ألا تكتب او هلاّ تكتب وبالاستعمال الدارج أماتكتب يا* فهي كالاستفهام الانكاري وتصريفهُ صانسكّا الا او هلاّ تبيع .صانسكزا الا او هلاّ تبيعون

المنسوب

وهو ما افاد وقوع حدوثٍ معمولاً لعاملٍ منوي وزمانه مستقبل وذلك بوقوعهِ بعد الاداة (كه) التي يعبرّ عنها عربيًا (بحتى) و(ان) و(لكي) و (لام) الامر على حسب مقتضى الحال وهو يتركب من الاصل ملحقًا بعلامة المفعول اليهِ (ه) او (يه) وحال فعل الكون ماخلا شخص

المتكلمين فيستعمل عوضهُ صيغة الامر لنفس الشخص مثلاً ات اله يم فلاخذ او حتى او لكي او ان اخذ لحماً وتصريفهُ

صاته يم لكي او حتى ابيع * صاته سن لكي تبيع * صاته لكي يبيع * صاته لم لكي نبيع * صاته سكز لكي تبيعوا * صاته لر لكي يبيعوا * ويستعمل غائب الامر صاتسون اوفق من صاته و صاتسونلر من صاته لر *

النفي

صاتميه يم لكي لا ابيع * صاتميه سن لكي لا تبيع * صاتميه لكي لا يبيع * صاتميه لم لكي لا نبيع * صاتميه سكز لكي لا تبيعوا * صاتميه لر لكي لا يبيعوا

الاستفهام

وهو لا يستعمل الاَّ في شخصي المتكلم والمتكلمين * صاته يمي هل تريد ان ابيع * وصاته لمي هل تريد

ان نبيع*

النفي والاستفهام

صاتميه يمي هل تريد ان لا ابيع * صاتميه لمي هل تريدان لانبيع*

شرطي ماضٍ

وهو ما افاد الشرط صريحًا ويفسر مع الاداة (لو) الشرطية ويصرف لمعنى التمني متى زيدت معهُ لفظة كاشكي اي ليت * وزمانهُ الماضي وجوابهُ المضارع الماضي . ولهُ صيغتان الاولى مركبة من الاصل ومعها (ه ايدم) او (يدم) او (يه ايدم) ان كان الاصل معتلاً نحو بكا زيارت ايده ايدكْ سكا اكرام ايدر ايدم اي لو زرتني لكنت اكرمتك * والثانية بزيادة (سه ايدم) او (سيدم) على الاصل نحو بني سوسه ايدكْ يا لكز براقماز ايدكْ لوكنتَ تحبني لما تركتني وحدي * وتزاد كاشكي

على كلتي الصيغتين نحو كاشكي عمرمي ايتاليا ده گچوره ايدم اوگچورسه ايدم ياليتني مضّيت عمري في ايطاليا

وتصريفهُ على الصيغة الاولى

صاته ايدم لو بعتُ * صاته ايدك لو بعتَ * صاته ايدي لو باع * صاته ايدق لو بعنا * صاته ايديكز لو بعتم صاته ايديلر لو باعوا

النفي

صاتميه ايدم لو ما بعتُ * صاتميه ايدك لو ما بعتَ * صاتميه ايدي لو ما باع * صاتميه ايدق لو ما بعنا * صاتميه ايديكز لو ما بعتم * صاتميه ايديلر لو ما باعوا * ولا استفهام لهُ

وتصريفهُ على الصيغة الثانية

صاتسه ايدم لو بعت وهكذا الى اخره

النفي

صاتمسه ايدكْ *لو ما بعتَ الخ ولا استفهام فيها ايضاً واما تصريفهُ مع كاشكي فلا يتغيَّر عما كان

الشرطي الاسبق

وهوما افاد الشرطية كما تقدم في زمان سابق لماضٍ اخرنحو آتك بهاسني ويرمش اوله ايدكْ كيمسه نلك ديه جكي اولماز ايدي * لو كنت دفعت ثمن الحصان لما قدر احد ان يقول شيئاً ولهُ صيغتان ايضاً الاولى تصاغ من الاصل ومن (مش) والصيغة الاولى من شرطي ماضي فعل اولمق الصيرورة والثانية من الاصل ومش والصيغة الثانية من شرطي ماضي فعل اولمق وتصريفهُ

صاتمش اوله ايدم او (اوليدم) لو كنتُ بعتُ * صاتمش اوله ايدكْ لو كنتَ بعتَ *صاتمش اوله ايدي

لو كان باع * صاتمش اوله ايدق لو كنا بعنا* صاتمش اوله ايديكز لو كنتم بعتم * صاتمش اوله ايديلر لو كانوا باعوا

النفي

صاتمامش اوله ايدم لو ما كنتُ بعتُ * صاتمامش اوله ايدك لو ما كنتَ بعتَ * صاتمامش اوله ايدي لو ما كان باع * صاتمامش اوله ايدق لو ما كنا بعنا* صاتمامش اوله ايديكز لو ما كنتم بعتم* صاتمامش اوله ايديلر لو ما كانوا باعوا

ولا استفهام فيهِ ايضًا

تصريف الصيغة الثانية

صاتمش اولسه ايدم او اولسيدم لو كنتُ بعت* صاتمش اولسه ايدك لو كنتَ بعت *صاتمش اولسه ايدي لو كان باع* صاتمش اولسه ايدق لو كنا بعنا*

صاتمش اولسه ایدیکز لو کنتم بعتم * صاتمش اولسه ایدیلر لو کانوا باعوا

النفي

صاتمامش اولسه ایدم او صاتمامش اولسیدم لو ما کنتُ بعتُ * صاتمامش اولسه ایدك لو ما کنتَ بعتَ * صاتمامش اولسه ایدي لو ما کان باع * صاتمامش اولسه ایدق لو ما کنا بعنا * صاتمامش اولسه ایدیکز لو ما کنتم بعتم * صاتمامش اولسه ایدیلر لو ما کانوا باعوا

ولا استفهام لهُ ایضاً

المصدر

وهو اسم الحدث الذي تشتق منهُ بقية تصاريف الفعل كما في اللغة العربية وذلك على ما تقدَّم نحو صورمق السوال اینمك النزول واذا زید علیهِ (لق) او (لك) افاد الحالة كالانسانية للانسان والرجولية

الرجل ويعبَّر عنهُ غالبًا عربيًا باسم المصدر او باسم
بمعنى المصدر كما في الانسانية كقولك ويرمكلك من
فعل ويرمك الاعطاء فتفسر بالعطاء * واذا اريد منهُ
النفي جعل بصيغة المضارع المنفي مع زيادة (م) اخرى
ووجود (لق) او (لك) نحو ويرمزلك اي عدم الاعطاء
ويسمى ايضًا حاصل المصدر . نحو
صاتمق البيع * واسم المصدر منهُ صاتمقلق

نفيه

صاتمامق عدم البيع ومثلهُ صاتمازلق

اسم الفاعل المتصرف

هو ما وصف فاعل الحدوث ويكون مؤلاً باسم
موصول صلتهُ فعلية كقولك گلان آتٍ او الذي
يأتي وذلك متى كان العائد لاسم الموصول فاعلاً
وزمانهُ الماضي والمضارع ويصاغ بوضع (ان) على الاصل

وتحذف الالف احيانًا للتخفيف فان كان الاصل منتهيًا
بحرف علة بوضع (يان) نحو اغليان الباكي من اغلمق
البكا ويجمع كالاسمآء ما لم يكن ملاصقًا الاسم ناعتًا
اياهُ فهو صفة ولا يجمع حينئذٍ نحو اوچان الطائر او
الذي طار او يطير واوچانلر الطائرون او الذين
طاروا او يطيرون واوچان قوش العصفور الطائر
واوچان قوشلر العصافير الطائرة * ونفيه بزيادة (مي)
بعد الاصل نحو أوچميان الغير الطائر او الذي
لايطير * واوچميانلر اواوچميلر الغير طائرين * واذا
اريد جعلهُ بزمان الماضي الاسبق منهُ صيغ من الاصل
واسم المفعول الغير المتصرف (مش) مع اسم الفاعل
المتصرف من فعل المساعدة اولمق اى الصيرورة نحو
گلمش اولان الذي كان آتٍ * واذا اتى اسم الفاعل
المتصرف بصيغة المجهول فيكون مؤلاً عربيًا باسم
المفعول نحو اوريلان ادم الرجل الذي ضُرِبَ

وتصريفهُ صاتان البائع * وصاتانلر البائعون

نفيه

صاتميان الذي لايبيع * وصاتميانلر او صاتمينلر الذين لايبيعون

اسم الفاعل الغير المتصرف

وهو يفرق عن اسم الفاعل المتصرف بانهُ لاتتوارد عليهِ عوامل المعاني المترددة على الاسم كالمفعولية ونحوها . ويستعمل صفة فعلية سابقة الاسم (اي بتاويل فعل جملة عربية نعت) وزمانهُ المضارع ويتركب منهُ هذا الوقت نفسهُ كما تقدَّم ويصاغ بزيادة (ار) او (ر) اوِ (ور) على الاصل وذلك بالمناسبة لدرجات الكلمة نحو يازار بر ادم استرم اي اطلب رجلاً يكتب . گولر يوز وجه يضحك (ضحوك) * صاحبنه وارور سوزي سويلمه اي لا تقل كلاماً يصل لصاحبهِ (اي

واصل) وتصريفهُ

صاتاريبيع * صاتماز (شذوذاً كما تقدَّم)لايبيع

اسم المفعول المتصرف

هذه الصيغة لاتؤل عربيًا الاَّ بموصولٍ صلتهُ فعلية وذلك متى كان العائد للموصول مفعولاً او مجروراً ويصاغ بوضع (دق) او(دك) على الاصل مع زيادة ضمائر النسبة المتصلة عليهِ لبيان الفاعل وزمانهُ ماض او مضارع وهو يقع صفة لسابق الموصول ديكديكم اغاج الشجرة التي غرستها او اغرسها * ساكن اولد يغك خانه اي الدار التي سكنتَ اوتسكن فيها واذا ظهر فاعل فعل الحدوث(او فاعل فعل الصلة) كان مضافًا اليهِ واسم المفعول المذكور مضافًا نحو شكيبك بينديكي طاي المهر الذي ركبهُ شكيب * وقد ياتي مفعولاً لجملةٍ اخرى مبينًا حالةً ما نحو اوقود يغكزي

ايشتدم اي سمعتكم تقرأُون * او سمعت ما تقراؤنهُ * تياترويه گيتديككزه گوجندم اي زعلتُ لكونكم ذهبتم لمرسح الالعاب * ويستعمل عوضاً عن الاسم * وتصريفهُ

صاتدق نحو صاتديغم الذي بعتهُ * صاتديغك الذي بعتهَ * صاتديغي الذي باعهُ * صاتديغمز الذي بعناهُ * صاتديغكز الذي بعتموهُ * صاتدقلري الذي باعوهُ ثم عند اتصال هذه الصيغة بضمائر النسبة توضع (ياءً) قبل (ق) و(ك) كما رائت

نفيه

صاتمدق نحو صاتمديغم الذي ما بعتهُ * صاتمديغك الذي ما بعتهَ * صاتمديغي الذي ما باعهُ * صاتمديغمز الذي ما بعناهُ * صاتمديغكز الذي ما بعتموهُ * صاتمدقلري الذي ما باعوهُ

تنبيه

اذا اريد الماضي الاسبق منهُ صيغ من الاصل واسم المفعول

الغير المتصرف (مش) مع اسم المفعول المتصرف من فعل المساعدة(اولمق)نحوديكمش اولديغمزاغاج الشجرة التي كناغرسناها

اسم المفعول الغير متصرف

اي الذي لا تتوارد عليهِ العوامل المتقدم ذكرها ويصاغ من الاصل ومن(مش) واستعمالهُ معلومًا او لازمًا يبيّن الفاعلية ولا يفيد المفعولية الاَّ اذاكان مصاغًا للمجهول وزمانهُ في كل ذلك ماضٍ ويستعمل صفةً كما تقدَّم في اسم الفاعل الغير المتصرف نحو مصره كيتمش برادم يوقي بوره ده اي لايوجد هنا رجل ذهب لمصر* ويرلمش هديه گيرو النماز اي الهدية المعطاة لا تسترد* ويتركب منهُ الماضي الغير المحدود كما ذُكر في محلهِ وتصريفهُ معلومًا

صاتمش اي بايع *صاتمامش اي غير بايع

ومجهولاً

صاتلمش مُباع *صاتلمامش غير مُباع*واذا اريد

جعلهُ بالمستقبل يصاغ من المستقبل نحو مكتبه گيده
جك برشاكرد گوردم اي نظرت تلميذاً سيذهب
للمدرسة

صيغة المستقبل

هو ما وصف فاعل الحدوث وكان مؤلاً بموصول
صلته فعلية كما تقدَّم في اسم الفاعل المتصرف تماماً الاَّ
انهُ لا يكون الاَّ في زمن مستقبل نحو اوچه جق قوش
الطائر الذي سيطير ويصاغ بزيادة (ه جق) او
(ه جك) على الاصل ويتركب منهُ زمن المستقبل
وقد ياتي بمعنى اسم المفعول المتصرف لزمن مستقبل
وذلك مع زيادة ضمائر النسبة المتصلة فيؤَوَّل حينئذٍ
بموصول صلتهُ فعلية ويقع ايضاً مثله اي صفة لسابق
الموصول حيث يكون العائد مفعولاً او مجروراً كما
في ذاك نحو ديكه جكم اغاج الشجرة التي ساغرسها *

ساكن اوله جغك خانه الدار التى ستسكن فيها *
واذا ظهر فاعل فعل الحدوث (او فاعل فعل الصلة)
كان مضافًا اليهِ واسم المستقبل المذكور مضافًا نحو
شكيبك بينه جكي طآي المهر الذي سيركبه شكيب
وقد ياتي ايضًا مفعولاً لجملة اخرى مبينًا حالةً ما نحو
فقير خانه مه تشريف بيوره جغكزي بيله ايدم قپودن
طشاري چيقماز ايدم لوعرفتُ انكم عازمون التشريف
الى بيتي الحقير لما كنت خرجت منهُ * واذا كان اصل
الفعل منتهيًا بحرف علة توضع (يه جق) او (يه جك)
ويستعمل ايضًا عوضًا عن الاسم .

وتصريفهُ

صاته جق نحو صاته جغم الذي سابيعهُ * صاته
جغك الذي ستبيعهُ * صاته جغي الذي سيبيعهُ *
صاته جغمز الذي سنبيعهُ * صاته جغكز الذي
ستبيعونهُ * صاته جقلرى الذي سيبيعونهُ

نفيه

صاتميه جق نحو صاتميه جغم الذي لن ابيعهُ * صاتميه جغك الذي لن تبيعهُ * صاتميه جغي الذي لن يبيعهُ صاتميه جغمز الذي لن نبيعهُ * صاتمه جغكز الذي لن تبيعوهُ * صاتميه جقلرى الذي لن يبيعوهُ

اسم الوجوبي

هو (ملي) وتصاغ منهُ صيغة الوجوبي بزيادة حال او ماضي فعل الكون لايضاح وجوب الحدوث او لزومه في زمان مستقبل وقد رائت تصريفه في مكانهِ

العطفي

هو (وب) او (يوب) للمعتل الاخر تزاد بعد الاصل لتبين ان الفعل الملحق بها معطوف على الاخر ويكون ذلك ايضاًفيما اذا كان المعطوفان مصدرين مستعملين كاسماء ويحتمل كل الازمنة نحو الوب وبردم اخذت

واعطيت * گيدوب گلميه جكم*مزمع ان اذهب ولا اتي (بقى) * يبوب ايجمكدن من الاكل والشرب وتصريفهُ في جميع الاوقات

صاتوب · ونفيهُ صاتميوب

تنبيه

اعلم انهُ يوجد في اللغة التركية مركبات فعلية لا وجود لها عربيًا بها يربطون الجمل لعدم تكرار الافعال ولا ضابط لتفسيرها لاختلافها فسردتها مصرفًا اياها بنفس الفعل حبًا بالاختصار الموضوعة لهُ فيقاس عليها فمنها

الحال

بن صاتيور ايكن اي وانا (عمال) ابيع*سن صاتيور ايكن وانت (عمال) تبيع*او صاتيور ايكن وهو يبيع *بز صاتيور ايكن ونحن نبيع*سز صاتيور ايكن وانتم تبيعون *انلر صاتيور ايكن وهم يبيعون* ونفيهُ والاستفهام يجريان على القياس نحو بن صاتميور

ايكن وبن صاتيورمي ايكن اوصاتيور ايكنمي وقس عليهِ

المضارع

بن صاتار ايكن اي وانا ابيع الخ وهكذا النفي والاستفهام فيقال بن صاتماز ايكن*وبن صاتارمي ايكن او بن صاتار ايكنمي

المستقبل

بن صاته جق ايكن اي وانا عازم ان ابيع الخ نفيهُ بن صاتميه جق ايكن*والاستفهام بن صاته جق مي ايكن او بن صاته جق ايكنمي

الوجوبي

بن صاتملي ايكن وانا ملتزم ان ابيع*النفي بن صاتماملي ايكن* الاستفهام بن صاتملي مي ايكن او بن صاتملي ايكنمي

ومنها ايضاً (وهي تفسر بالحال المفردة عربيّاً)

بن صاته رق اي بايعًا الخ ٠ والنفي بن صاتميه رق*والاستفهام بن صاته رق مي ٠ والمنتهية بحرف علة تصير (يه رق) نحو يا شايه رق عايشًا*بن صاتدقچه اي كلما ابيع*بن صاتمدقچه كلما لا ابيع*بن صاتدقچه مي اي هل كلما ابيع والافعال الخفيفة تكون بوضع (ه رك) و(دكچه) وهكذا كلما كان (ق) تقلب (ك) نحو ويره رك عاطيًا*ويردكچه كلما اعطي الخ

بن صاتدقده اي لما بعتُ الخ ٠ والنفي بن صاتمدقده ويقال ايضًا*صاتديغمده اي لما بعتُ (في وقت بيعي) صاتديغكده لما بعتَ*صاتديغنده لما باع*صاتديغمزده لما بعنا*صاتديغكزده لما بعتم*صاتدقلرنده لما باعوا* ونفيهُ صاتمديغمده*والاستفهام صاتديغمده مي*وصاته جغمده لما كنتُ عازم ان ابيع*صاته جغكده لما كنتَ عازم ان تبيع* صاته جغنده لما كان عازم ان يبيع* صاته جغمزده لما كنا عازمين ان نبيع *صاته جغكزده

لما كنتم عازمين ان تبيعوا * صاته جقلر نده لما كانوا عازمين ان يبيعوا* صاتميه جغمده الخ

بن صاته لي منذ او من مدة ما بعتُ الخ* ونفيهُ صاتميه لي * ويقال ايضًا صاتيجق من حين بيعي ولا نفي له*

بن صاتنجه حين ابيع او اذ بعتُ الخ بن صاتمينجه قبل ما ابيع او طالما لا ابيع الخ *

صاتمغين او صاتمغله مع البيع*ونفيهُ صاتمامقله

بن صاتدقلين حالمًا بعتُ الخ*ونفيه صاتمدقلين الخ * و يقال ايضًا صاتديغم برله * صاتديغك برلنه* صاتديغي برله * صاتديغمز برله* صاتديغكز برله* صاتدقلري برله*و يقال ايضًا صاتديغم كبي الخ واما هذا باتي ايضًا بمعنى مثل او كما بعتهُ*

صاتديغم مثللو مثل ما بعتهُ الخ * ونفيهُ صاتمديغم مثللو الخ*صاتديغمدن من كوني بعتُ او من حيت اني

بعتُ ⁎ صاتديغكدن من كونك بعتَ ⁎ صاتديغندن من كونهِ باع ⁎ صاتديغمزدن من كوننا بعنا ⁎ صاتديغكزدن من كونكم بعتم ⁎ صاتدقلرندن من كونهم باعوا ⁎ ونفيهُ صاتمديغمدن الخ

ين صاتمه دن آول او صاتمازدن آول قبل ما ابيع الخ ⁎ بن صاتدقدنصكره من بعد ما بعتُ الخ ⁎ صاتديغم جهتله من كوني بايع الخ ⁎ ونفيهُ صاتمديغم جهتله

بن صاته صاته كلما ابيغ (اي مع تتابع البيغ) ونفيهُ صاتميه صاتميه ⁎ صاتديغم وقت في الوقت الذي بعت فيهِ او لما بعت الخ ⁎ ونفيهُ صاتمديغم وقت ⁎ صاتديغم ايچون لاجل بيعي (اي من كون من اجل اني بعتُ) الخ ونفيهُ صاتمديغم ايچون ⁎ صاتديغم حالده في حال بيعي (في حال كياني في البيع) الخ ونفيه صاتمديغم حالده

س · كيف يصاغ فعل الاقتدار مع غير افعال

ج · يصاغ بوضع (ه) على الفعل المراد تصريفهُ و(يه) اذا

كان معتل الاخر ثم بتصريف فعل (بيلمك) المعرفة بعدهُ نحو گيره بيلورم اي اقدر ادخل * اتلايه بيلدك اي قدرتَ تقفز * واما تفيه فعلى نوعين الاول بزيادة علامة النفي على فعل بيلمك نحو گيره بيلمام اي لا اقدر ادخل * والثاني وهو الاحسن والاكثر استعمالاً بوضع علامة النفي على نفس الفعل المتصرف مع حذف فعل بيلمك بالكلية نحو گيره مم اي لا اقدر ادخل * واتلايه مدك ما قدرت تقفز

س . كيف يصاغ فعل الارادة مع فعل اخر

ج . يوضع الفعل المراد بصيغة المصدر الحقيقي وتصريف فعل استمك الارادة بعده نحو يمك استرم اي اريد ان اكل * او تورمق استدي اي اراد ان يقعد * وهكذا يصاغ الفعل المراد اظهار معرفتهِ ايضاً اي بوضعهِ بصيغة المصدر الحقيقي وتصريف فعل المعرفة بيلمك بعده نحو اوينامق بيلورميسن هل تعرف تلعب

س . ما هو فعل التعجيل وكيف يصاغ

ج . هو ما افاد سرعة الحدوث بحسب الزمن المستعمل بِهِ وهو يصاغ بوضع (ي) على اصل الفعل المراد الاسراع بِهِ او (يي) اذا كان معتلاً ويتصرف فعل ويرملك الاعطا بعدهُ كقولك اچي ويردي اي فتح (بسرعة)*صنايي ويراي جرّب بسرعة

س . ما هو فعل المجهول وكيف يصاغ

ج . هو صيغة لفعلٍ جُهل فاعل حدوثهِ كما في بقية اللغات ويصاغ تركيًا بزيادة (ل) اذا كانت ساكنة و (يل) اذا لم تكن كذلك بعد الاصل ملفوظة من ثاني حركة درجة تلك الكلمة ثم يصرَّف كالمعلوم فيقال سُوزلدي صفّي*عوض عن سوزدي صفي*من فعل سوزملك التصفية*هذا اذا لم يكن معتل الاخر او منتهيًا بلام فان كان كذلك كانت علامتهُ (ن) وللمعتل يجوز وضع (نل) ايضًا على الاصل وهي النون التي بزيادتها

يتكوَّن فعل المطاوعة لان كلاًّ من فعلى المطاوعة والمجهول مجهول الفاعل نحو قونديِ اي وُضع او انوضع من فعل قومق الوضع * و بولندي اي وُجد *

واعلم انهُ اذا اريد اسم الفاعل الغير المتصرف المضارعي من فعل مجهول صيغ بزيادة (يلور) او (لور) على الاصل نحو قيريلور اى يكسر (على ان اسم الفاعل الغير المتصرف تركيًا يكون كفعل ونائب فاعل عربيًا وبالتالي لايفسّر الاَّ باسم المفعول او بفعل مجهول .

ثم انه من غرائب الاستعمال التركي يستعملون الافعال اللازمة بالمجهول بمعنى افعال المطاوعة قولك گيريلور يندخل * ياتيلور اوطه اي مخدع ينام فيهِ

س . ما هو فعل المشاركة وكيف يصاغ

ج . هو ما تشارك في حدوثهِ اثنان كما في العربي ويصاغ بوضع (ش) على الاصل ملفوظة من ثاني حركة لدرجة الكلمة نحو دوكمك الضرب فيقال دوكشمك

المضاربة * ويصرّف كبقية الافعال نحو دوكشدم تضاربتُ ودوكشورسن نتضارب

س. ما هو فعل المتعدي تركيًا وكيف يصاغ

ج. هو ما افاد تعدية مضاعفة بواسطة التضعيف عربيًا ويصاغ تركيًا بزيادة (در) على الاصل ملفوظة من ثاني حركة لدرجة الكلمة نحو كسمك القطع * كسدرمك التقطيع * فيقال قار بوزي كسدم قطعتُ البطيخة * وقار بوزي كسدردم قطّعت البطيخة * مالم يكن الفعل منتهيًا بحرف علةٍ او برآء فيعدّى حينئذٍ بزيادة (تاء) فقط نحو اغلامق البكا * اغلاتمق التبكية (من بكّى) باغرمق الصراخ باغرتمق التصريخ * فان يكون أصل الفعل المتعدّى المعتل او المنتهي (برآء) بلفظة واحدة يتعدّى حسب الاصل اى بزيادة (در) كما في قومق الوضع * قودرمق التوضيع * وطورمق الوقوف * طوردرمق التوقيف * وقد يعدّى الفعل المتعدي ثانيةً وذلك

بزيادة (تآء) بعد علامة التعدية ما لم تكن (تآء) فلا يعدَّى مرةً اخرى فيقال في كسدرمك التقطيع كسدرتمك بمعنى (جعل احداً يقطِّع ايضاً) نحو قارپوزي كسدرتدم اي طلبت ان احداً يقطِّع البطيخة

تنبيه

قد شذ عن قاعدة التعدية هذه الافعال الاتية وهي اقمق السيلان . اقيتمق الاسالة او التسبيل * ياتمق النوم . ياترمق التنويم * گچمك المرور . گچورمك التمرير * قالقمق القيام . قالدرمق التقويم * اوچمق الطيران . اوچورمق التطير . باتمق الغرق . باترمق التغريق * دوشمك الوقوع . دوشورمك التوقيع * چيقمق الخروج * چيقارمق الاخراج او التخريج . بيتمك الخلوص . (الانتها) بتورمك التخليص * گورمك النظر . گوسترمك الاراءة * قاچمق الهرب . قاچرمق التهريب * شاشمق الحيرة . شاشورمق التحير * ارتمق الزيادة . ارترمق التزييد

س . كم نوع التصريف

ج . نوعان بسيط كما صرفناه سابقاً ومركب للشرط وهو يحصل بزيادة شرطي فعل الكون (ايسه‌م) او (ايسم)

وفروعها بعد الشخص الثالث من كل الازمنة الّا الامر وما يليهِ على ما رتبناه هناك ويجوز ايضًا تصريف الوقت بكل اشخاصهِ وزيادة (ايسه) فقط وذلك في بعض الازمنة كما سترى ومعناه الشرط الصريح وياتي بمعنى مقارن (لمّا) الحينية وهاك تصريفهُ

الحال

صاتيور ايسه م ان ابيع من حيث اني ابيع الخ

ماضى حال

صاتيور ايدي ايسه م اي ان كنت ابيع او من حيث اني كنت ابيع الخ* ويقال ايضًا صاتيور ايدم ايسه على ما نوهنا اعلاه

الماضي الشهودي

صاتدي ايسه م او صاتدم ايسه اي من حيث او لمّا بعتُ

الماضي النقلي او الغير المحدود

صاتمش ايسه م اي من حيث بعتُ

الماضي السابق

صاتمش ايدي ايسه م او صاتمش ايسه ايدم اي من حيث كنتُ بعتُ الخ ☆

المضارع

وهو نوعان فالاول هو صاتار ايسه م اسے ان ابع او اذا بعتُ (حيث الشرط بانز او ان واخواتهما يحوّل الماضي عربيًا للاستقبال)

النوع الثاني

وهو يصاغ من الاصل وشرطي فعل الكون وتصريفهُ صاتسه م اي ان ابع اذا بعتُ الخ وهو احسن استعمالاً :

ماضي المضارع

صاتار ايدي ايسه م او صاتار ايدم ايسه اي لمّا

كنتُ ابيع الخ

المستقبل

صاته جق ايسه م اي من حيث اني سابيع او من
حيث اني عازم ان ابيع الخ

المستقبل الماضي

صاته جق ايدي ايسه م او صاته جق ايسه ايدم
اي من حيث كنت عازمًا ان ابيع

الوجوبي

صاتملي ايسه م من حيث انهُ يجب ان ابيع او اذا
لزم ان ابيع

ماضي الوجوبي

صاتملي ايدي ايسه م او صاتملي ايدم ايسه اي من
حيث كان يجب ان ابيع او اذا كان لازمًا ان ابيع

تنبيهان

الاول . اذا وُضعت اداة الاستفهام (مي) على الفعل افادت الاستفهام عن الحدوث اي عن ذات الفعل واذا وُضعت بعد الاسم كانت لافادة تعيينه وهو مطابقٌ من هذا القبيل لحكم همزة الاستفهام عربيًا فيقال ياتديمي گيتديمي اي أنام او ذهب ☼ برادركمي تشريف ايتدي عبله كمي اي أأخوك شرّف ام اختك ولا بعكس فتبصرً

الثاني

وقد تسبق احيانًا الشرط الاداة (اكر) بمعنى اذا ويكون بدونها و (كاشكي) بمعنى ليت قد تدخل فقط على الشرطي الماضي والسابق وعلى النوع الثاني من المضارع الشرطي المركب من الاصل وشرطي فعل الكون كما تقدم نحو اكر ايچرايسه م اي اذا شربت (بمعنى الاستقبال كما هو مقتضى اذا عربيًا) للاولى وكاشكي كيتسه ڭ اي ليتك تذهب وكاشكي يازه ايدڭ ليتك كتبت

س . كيف يصاغ اسم المصدر حقيقةً

يصاغ اسم المصدر على ثلاثة انواع . الاول بوضع (م) ملفوظة من ثاني حركة لدرجة تلك الكلمة على

الاصل بعد حذف علامة المصدر وهذه الصيغة سماعية
لا تعم كل فعل وهي تدل على المرَّة غالبًا مثل ذلك من
آتمق الرمي آتم رمية * والنوع الثاني بوضع (مه) على الاصل
بعد حذف علامة المصدر وهي تلفظ بمد الصوت عليها
لتُفرَق عن النهي حيث يلفظ بمد الصوت على اخر
لفظة من الكلمة الاصلية وهذه قياسية عكسًا للاولى
وتقبل علامة النفي انما متى زيدت عليها اداة تصرّفٍ
ما تحذف هاء وهافيقال من ايجمك الشرب * ايجمه
شربة الموجب * وايجمه للنفي * وايجممكز للمتصرف
(بالاضافة لضمير النسبة للمخاطبين) اي عدم شربكم *
النوع الثالث يصاغ بزيادة (ش) على الاصل ما لم يكن
معتلاً اومفتوح الاخر فبزيادة (يش) ملفوظة من ثاني
حركة لدرجة الكلمة وذلك بعد حذف علامة
المصدر ايضاً وهذه الصيغة قياسية ولا تقبل علامة
النفي مطلقًا وتبيّن الهيئة والنوع فيقال من المق الاخذ

الش * ومن حاضر لمق الاحضار حاضر ليش *ومن اغلامق البكا اغلايش وهذه الصيغة تجمع عكس الاخر

س · ماذا يفيد الفعل الداخل عليهِ ماضي فعل الكون الغير المحدود او النقلي مصرفًا مع الشخص الثالث من كل زمن

ج · يفيد ان الحدث منقول عن اقوال يشك بها او انهُ غير محقق او منفي الوقوع واذا نفي يفيد اثبات وقوع الحدوث لان نفي المنفي ايجاب لهُ وقد يُسبق بالاداة (مكر) بمعنى كأن كما يسبق الشرط (باكر) نحو مالي صاتيور ايمشم اي يقال اني ابيع البضاعة* ومكر مصره گيده جك ايمشسن اي (ترى) او كانك عازم ان تذهب الى مصر*

س · ماذا يفيد فعل ياپمق وكيف يستعمل

ج · فعل ياپمق يفيد العمل او الصنعة و يتركب مع الاسمآء سابقًا لهُ فيفيد عمل جنس او ذات ذاك

الاسم وهو يتصرف حينئذٍ بكل اوقاتهِ نحو قايق ياپدي اي عمل او صنع مركبًا* وسراي ياپه جق اي سيصنع سرايا *

س . ما هي افعال المساعدة وكيف تستعمل

ج . هي ايتمك (١) ايلمك قيلمق بمعنى الفعل او العمل وبيورمق للتبجيل بمعنى الامر ويستعمل بمعنى العمل وكلها تستعمل مع مصادر او اسمآء فواعل ومفاعيل فارسيه وعربيه (حسب استعمالها تركيًا كما ترى) مصرفة للمتعدي نحو قتل ايتدي قتلَ (فعل قتلاً)* عنايت ايلدك اي اعتنيتَ* مساعده قلديكز اي ساعدتم * كشاد بيوردي اي (فتح او تفضل بالفتح)* وللاّزم والمجهول ايدلمك اولمق اولنمق قيلنمق بيورلمق تستعمل مع المصادر واسماء الفواعل والمفاعيل من اللغتين

(١) اعلم ان التاء التي في ايتمك وگيتمك ايضًا تقلب دالاً عند تحريكهما .

العربية والفارسية نحو استنطاق ايدلدي اي استُنطق *
وغائب اولدي اي ضاع او فُقِد * ورفت اولندي اي
عُزِل * ومفهوم اولندي اي فُهم * وانداخته بيورلدي
اي رُمي (أُمِر برميهِ) او برح عن الفكر *

س . ماذا تبيّن الاداة (سزين) مزادةً بعد المصدر

ج . تفيد نفيه بالاعدام تُلفظ من ثاني حركة لدرجة
الكلمة كقولك في المق الاخذ * المقسزين اي بدون
اخذ اي بعدم اخذ * ويرمك الاعطآء * و يرمكسزين
بدون اعطآء وقس عليهما

س . من اين تشتق بعض المصادر

ج . تشتق بعض المصادر من الاسماء الجامدة والصفات
عكسًا للغة العربية فتشتق من الاسماء فقط بزيادة (ل)
و يكون ذلك متعدياً نحو ديوارلمق اي التصوين من ديوار
حيط او سور * توتسولمكَ التبخير من توتسو بخور *
ومن الصفات ومن الاسمآء بزيادة (لن) للازم نحو گوز

النمك الحسن*مشتق من گوزل حَسَن*ولت للمتعدي من الصفات فقط نحو سياهلتمق التسويد من سياه أسود*وكلٌ من هذه الادوات الثلاث المزادة يلفظ بالفتح الثقيل لاول وثاني درجة وبالخفيف لثالث ورابع درجة

واعلم انه اذا اريد مجهول المصدر المشتق من الاسم زيدَ عليهِ نونًا قبل علامة المصدر على حكم المجهول كما تقدم لوجود اللامِ وان لم تكن اصلية فيهِ نحو برصولندي اي الارض سقيت

س. كيف تصاغ صيغ المبالغة تركيًا وماذا تفيد

ج. تصاغ بحذف الميم من علامة المصدر مع التعويض عنها اما (بنون) وذلك بعد الكاف او القاف ملفوظتين بالفتح او (يج) بعدهما ايضًا وتبيّن حينئذٍ التناهي والمبالغة في الوصف كما في نحو قاچمق الهرب قاچقن هراب او كثير الهرب * ايشتمك السمع ايشتكن سماع

او شديد السمع * طالمق الغطس * طاقيج غطّاس * بيلمك العلم * بيلكيج علاّمة * وتقلب ايضاً القاف (غ) احياناً نحو چالشغن مجتهد * واما (یج) فتلفظ من ثاني حركة درجة الكلمة

س. من اين تشتق كلمة ديو وماذا تفيد

ج. ان لفظة ديو تاتي من فعل ديمك القول في صيغة العطف ديوب وذلك بحذف الباء كما ترى وتستعمل في اثناء الكلام بمنزلة أن المفسرة تماماً بكل شروطها اي انها تكون بعد جملة بمعنى القول دون احرفه وان يكون بعدها كلام ليتمّ الربط المقصود بها ولا تتغيّر عن وضعها . او بمنزلة حال القول عربياً او بمنزلة لام اولأن التعليل وتمييز احد معانيها منوط بقرائن وضعها نحو بوره دن گيتمسون ديو تنبيه ايتدم اي اوصيت ان لا يذهب من هنا * ونحو طورانك ديو باغردي اي صاح بنا قائلاً تهيأ وا * درسمي بيلمدم

ديو بندن طارلدي اي انغمَّ مني لاني ما عرفت مثالتي

س . كيف تستعمل الاداة ايدوك و ماذا تفيد

ج . ان هذه الاداة تستعمل مصرفة متصلة بضمائر النسبة بعض الماضي النقلي من كل فعل مجرَّد عن ضمير الفاعل وتفيد تاويل ذلك الحدوث بمصدر مثل أن المصدرية وما بمعناها وتوافقها ايضًا في امكان تسلط العوامل عليها الَّا انها لاتكون الَّا في زمان ماضٍ مثلاً گلمش ايدوگني بيلدم اي عرفت انهُ اتي او عرفت اتيانه * يازمش ايدوگمدن سَوِنْدي اي سُرَّ من اني كتبت او ما كتبت او من كتابتي وقس عليهِ وقد تستعمل لعطف الجمل فقط مثل وب (العطفيه) انما لاتزال بمعنى الزمان الماضي

واعلم ان لهذه الاداة موقعًا اخر وهو انها تاتي بعد المصدر المزاد عليه (ده) مبيّنةً حال الصيرورة او حال الحدوث في زمن حاضر ويجاريها في هذا الموقع

والمعنى نفسها الاداتان اولدق و بولندق ملحقتان بضمائر النسبة نظيرها نحو گينمكده ايدوكم اواولديغم او بولنديغم اي في حال وجودي اليس اوحال وجود لبسي

الفصل السادس

في موقع كل كلمة من الجمل وفي تركيبها

س . اين تقع كل كلمة من الجمل وكيف تتركب

ج . مواقع افراد الكلام من الجمل يكون بحسب الاهمية والحالة المتعلقة بالكلمة الا انهم جعلوا بعض الفضلات قبل بعض العمد وهاك النسق العام وهو ان الجملة تُصَدَّر بظرف الزمان الآتي بعض مواقع يلزم بها التصاق الفعل بالظرف وذلك اذ يفسَّر غالبًا بالحال الجامدة كسريعًا و بطيئًا ونحو ذلك ثم يوتى بالفاعل ثم بالمفعول بهِ اذا كان محددًا والَّا فبعد المفاعيل المجروره ثم بقيَّة المفاعيل المجرورة بحسب تقدُّم

وصول الحدوث الى كلٍ منها اخيراً يوتى بالفعل هذا
وكل ما وصف او حدد احدى هذه المذكورات مفرداً
كان او جملةً يوتى بهِ قبل الكلمة الموصوف بها تماماً
مثال ذلك دون مصرلي خليل كوچك اوغلني اوزون
چارشودن دكز قيي سنه اپانسز يوللدي اى البارح
خليل المصري ارسل ابنهُ الصغير من السوق الطويل
الى شط البحر بغتةً

وعلى ذلك اذا كانت الجملة كبرى مركبة من
جملتين او جمل يتبع في ترتيبها هذا النسق اي بتقديم
الفرعية على الاصليه وقد يطرأ على كل ذلك تغيير
في المواقع وذلك في الشعر والنثر المقفّى للمحافظة على
الفقرات انما يشترط في ذلك حفظ المعنى ودفع
الالتباس ثم في الاستعمال الدارج اذا قُصرت الجملة
وذلك للتخفيف والتحسين كما يرى في كتب اللغة
الفصيحة وكتابات الكتاب الصحيحة : ثم انهُ يجوز وضع

الجملة الاصلية قبل الفرعية متى كان في اخرها (كه) على ما ذكرناه في محلهِ فيقال استرمكه كلسون او گلمسني استرم اي اريد ان يأتي او اريد اتيانه

واعلم انهُ اذا تعدَّد المفعول بهِ ووُجِدَ معهُ مجرورٌ ما يجوز تقديم هذا المجرور ولو كانت المفاعيل محددة وذلك لاجل انسجام العبارة كقولك استانه دن چولق چوجق او بارقيني گتورتدي اي استجلب من الاستانه عياله واولاده و بيته وما حواه

ثم اذا تقدم ذكر المفعول بهِ واُعمل الفعل المتاخر عنهُ في ضميره عربيًا ففي اللغة التركية يحذفون هذا الضمير المفعول حيث يستدلون عليهِ بالقرينة فيحسب عندهم لغوًا وقد يستعملون عنهُ احيانًا كلمة (المذكور) وماماثلها كالمرقوم والمسفور والمزبور والمشار اليهِ والموحى اليهِ وذلك يغلب متى كان الضمير راجعًا لفاعل ولكنهُ مفعول مثال ذلك ابرهيمي چاغروب قوناغه ارسال ايتدم

اي ناديت ابراهيم وارسلتهُ الى الدار * ابراهيم گلوب مذكوري قوناغه ارسال ايتدم اي اتى ابراهيم وارسلت المذكور الى الدار * ويصح التركيب بدون وضع (المذكور) كما تلخَّص مما تقدَّم

س . هل يوافق الفعل فاعلهُ تركيًا وكيف ذلك

ج . يوافق الفعل فاعلهُ في كل اشخاصهِ افراداً اوجمعًا (اذ لا يعتبرون مناسبة التانيث في اللغة العثمانية) الّاَ انهُ يسوغ في فعل الغائبين جعله للغائب اذا تقدَّمهُ الفاعل وهو مركب او مجموع من اشخاص او اشياء من جنس واحد نحو بن گلدم اتيتُ * قوش او چدي طار العصفور * بز گلدك جئنا * قوشلر او چديلر او اوچدي اي طاروا العصفائر او العصافير طار * وقس على ذلك

هذا وقد يخالفون هذه الموافقة في الخطاب فيجعلون للمخاطب صيغة المخاطبين تأدبًا كما في بقيَّة اللغات

وكذلك كلما تعلّق بهِ من الكلام نحوسزه برمژده ويرسه م خشنود اولور ميسكز اي اذا بشرتكم هل تسرّون (اي بشرتك)* ولزيادة الاحترام يجعلون عوض ذلك صيغة الغائبين وكذلك ما تعلق بهِ مما تقدَّم كقولك ذات بهيه لره محسوب اولديغم جهتله بوكرمي احسان بيوره جقلرينه شبهه م يوقدر اي لا اشك بانهم يمنون عليَّ بهذا المعروف لاني محسوب ذواتهم البهيه بتاً ويل لا اشك بانك تمنُّ عليَّ بهذا المعروف لاني محسوب ذاتك البهيه

الفصل السابع

في اداوات تركيه

س . ماهي الادوات التركيه التي تخلّل اركان الجمل لربطها او لايضاح معانيها وكيف حكم استعمالها

ج . ان للغة التركية ادوات كثيرة مختلفة لا ضابط عامًّا يشمل احكامها ومواقعها المتعددة ولكنها على الغالب تقسم الى ثلاثة اقسام ادوات ظرفية وادوات

جر وادوات عطف انما هذا التقسيم هو بحسب وضعها في اللغة فلا يمكن غالبًا تفسيرها بما يقابلها في لغةٍ اخرى فقد لا يفسّر الظرف تركيًا بظرف عربيًّا ولا الجار بجار ولا العاطف بعاطف فينبغي اذ ذاك اتباع ما يوافق القرائن

س. ما هي اذًا الظروف والى كم قسم تقسم

ج. هي ظروف زمان وظروف مكان فظروف الزمان هي قسمان منها ما دلت على هيئة الحدوث من جهة الزمن وقد يستعمل البعض منها احيانًا معمولاً واحيانًا صريحًا وهي قوشلغن ضحى * اويله او او يلهين الظهر * صباحلين صباحًا * ايكندين العصر * اخشاملين مساآءً * ياتسين عشآءً * يارين غدا * گيجه لين ليلاً * گ ندزين نهارًا * قيشين في الشتآء * يازين في الصيف * شمدي الان * ايرتسي گون ثاني يوم * دمين منذ هنيهة * دون امس * اركن سحرًا (بكرة) بوگون اليوم * گج متاخرًا

(بالدارج لقيس) واذا دخل علامة مفعول اومجرور
على الظروف المزاد عليها تحذف الزوائد فمن صباحلين
يبقى صباح وهكذا اخشام من اخشاملين * وايكندي
من ايكندين * وياتسي من ياتسين * وگيجه من گيجه
لين * وگوندز من گوندزين * ويازمن يازين * وقيش
من قيشين * فيقال بوماده لي ياتسي يه براق اي اترك
هذا الامر للعشآء * واما ظروف الزمان التي لاتستعمل
الا صريحة فهي چابق او تيز حالاً قوام * ودرعقب
وآنيده حالاً (على الفور)

س . ما هي ظروف المكان

ج . هي ما بيَّنت هيئة الحدوث من جهة المكان
وتستعمل كالاسما اي عرضة للعوامل فتقع مفاعيل وقد
يكون بعضها حروف جر اخذة معمولات بموجب
القواعد التركيَّة وهي اشاغي تحت * يوقاري فوق *
بوره او بورا هنا * شوره اوشورا هناك * اوره او اورا

هنالك*اوته(بعيدًا قليلاً) بالرايح* برو بالجاي (نحو المتكلم) او منذ*اوك قدام*ياقن قريبًا*اوزاق بعيدًا* ارد خلف* ايلرو امام*(او قدام)*گرو وراء *فيقال اشاغي يه ايندم اي نزلتُ لتحت*واوكمده اوتور اي اقعدقدَّامي*والمستعمل منها حروفًا والاخذة مفعولاتها بالمفعول منهُ هي اوته و برو فيقال فيها دونندبرو اي منذ امس* دكاندنبري اي بالجاي من الدكان* ومصردن اوته اي بالرايح من مصر*اما الظرف ياقن فياخذ معمولاً بالمفعول اليهِ نحو دكزه ياقن قريبًا للبحر

واعلم انهُ يوجد بعض ظروف مكانية تستعمل اسماءً محضةً وتصرف مثلها وهي الت تحت * اوست فوق * ايچ داخل * ارا بين * اورطه وسط * نحو اسكمله نلك التنده اي تحت الكرسي*وقس عليهِ

س٠ماهي اداوات الجر واحكامها

ج٠هي ادوات تدخل على الاسماءِ فتجعلها معمولات

مجرورة غير واقعة عمدة في الكلام ولا مفعولاً صريحًا
كما في بقيَّة اللغات وهي باصطلاح اللغة العثمانية قسمان
متصلة بمجروراتها ومنفصلة عنها فالمتصلة هي ما لحقتها
غير مفصولة عنها بشيء ثم اعلم انهُ لا يمكن تفسيرها دائمًا
بمجرورات عربيًا وهي (سز) نحو ادبسز بلا ادب* (لين) او
(جلين) نحو ادملين او ادمجلين اي كانسان (بانسانية)
(واري) نحو فرنك واري زي الافرنج (بفرنجه)* (داش)
نحو يولداش رفيق* كلمة مركبة من يول طريق وداش
اداة مساواة ومعنى يولداش حرفيًا مساوي في الطريق
(انه) نحو دوستانه اي كصديق* واذا زيدت هذه
الادات على اسم منتهي بهاء او بالف تجرى عليه قاعدة
جمع الفارسي تمامًا اي تحذف الهاء و يزداد عليها (گ)
نحو بنده عبد فيصير بندگانه بعبودية الخ ومنها (جه) نحو
تركجه اي بالتركية* انسانجه اي بانسانية (مثل الانسان)
واما المنفصلة فتلحق الاسم طالبةً اياه معمولاً لها

مفصولة عنهُ بعلامات المعمولات المقتضيَّة لها فيكون الاسم مفعولاً اليهِ قبل (گوره) بحسب او بموجب * نحو چوجقلغه گوره اي بحسب على حسب الولدنة * علمه گوره اي بموجب العلم (او بمقتضى العلم) * (دق) للاسماء الثقيلة او (دك) للخفيفة او (قدر) او (دگين) بمعنى الى حد نحو چارشويه دق اي لحد السوق * شهره دك اي لحد المدينة اخشامه قدر لحد المسا * ايكندي يه دگين لحد العصر * (بدل) عوض نحو ضرره بدل عوض الضرر * (طوغري) بمعنى نحو مثلاً او رمانه طوغري اي نحو الغاية * (قارشو) بمعنى ضد نحو دشمنه قارشو ي ضد العدو * ويكون الاسم مفعولاً منهُ قبل (غيري) (ماعدا) اي ماعدا (غير ذلك) نحو قرنداشمدن غيري اي غير اخي او ماعدا اخي * (بشقه) بمعنى سوى نحو همشيره كدن بشقه اي سوى اختك * (ناشي) بمعنى ناتج من او ناشي عن نحو تنبللكدن ناشي اي ناشي عن الكسل *

(يكّا) او (طولايي) بخصوص او من جهة نحو پاره‌دن يكّا
اي من جهة او بخصوص الدراهم * مامور يتندن طولايي
اي بخصوص او من جهة ماموريته * (طشاري) او
(طشره) بمعنى خارجاً نحو حوليدن طشاري اي خارجاً
عن الدار * (ايچرو) اي بالداخل نحو قپودن ايچرو اي
داخل الباب *(اوترو) بمعنى من جهة او بسبب
نحو غوغه دن اوترو اي بسبب النزاع * انما
طشاري وايچرو فيستعملان احياناً كاسمآء ويتصرفان
نحو ايچروده اوتور اي اقعد داخلاً * واما (ايچون) بمعنى
لاجل و (گبي) بمعنى مثل فيطلبان ماقبلهما بالمضاف اليه
اذا وقع ضميراً شخصياً او اسم اشارة نحو بونك ايچون
اي لاجل هذا * وسنك گبي مثلك والاَّ ان كان غير
ذلك لزم التجرُّد نحو صوگبي مثل المآء وقزا يچون
لاجل البنت

تنبيه

اعلم انه اذا اتي المفعول اليه المذكور اعلاه مصدراً اقبل الادوات (دق) و(دك) و(قدر) و(دگين) بمعنى لحد يوضع بصيغة اسم الفاعل المتصرف مع زيادة علامة المفعول كقولك بن دكانه وارانه قدر سن بوايشي گوراي اقض هذا الشغل لحد ما اصل الى الدكان ثم ان (اوزره) بمعنى على تصرَّف ايضاً كالاسما انما تحذف منها الهاء حينئذٍ و يعوَّض عنها بياء وتستعمل كياء الضمير بامتزاجها مع بقيَّة علامات المفاعيل نحو چارشبي دوشكلك اوزرينه قواي ضع الشرشف على الفراش* وقد تاتي بمعنى الاستدراك ويعبَّر عنها بقولك (على ان ..) فتستعمل مجرَّدة وذلك يكون مع مصدر بصيغتهِ الاصلية او اسم مجرَّد نحو ماه ده يوزده بر گُذشته ويرمك اوزره عاجزانه مدن او نبيك غروش الدي اي اخذ مني عشرة الاف غرش على ان يعطيني او على بنا او بشرط ان يعطيني بالشهر غرشاً فائدة كل ماية* وقد تاتي لتقريب زمن وقوع الحدوث وتكون مجردة

ايضاً نحو ماموريتني براقمق اوزره در اي انهُ اشرف على ترك ماموريتهِ

واعلم انهُ جميع علامات المفاعيل هي حروف جر خلا المفعول بهِ الصريح انما (ايله) قد تخرج احياناً عن ذلك فتستعمل عاطفة مثل واو المصاحبة والمعية وتحذف منها احياناً (اي) تخفيفاً فتبقى (له) وذلك يغلب مع الضماير فان اتت محذوفة مع مصدر فعل ثقيل تُقلب قافهُ غيناً بداعي الصوت المتحرك النائب عن (اي) الساقطة خطاً كقولك پدر ايله مادرك بزستانه گيتديلر اي توجه ابوك وامك سوق البازكان * بورنگه باقمغله گوزي اغريدي عينهُ وجعتهُ بنظره الى هذا اللون اي مع نظره

س . ما هي حروف العطف واحكامها

ج . حروف العطف ادوات يؤتى بها لتجمع كلمتين او اكثر تحت حكم واحد او لتخصيص كلٍ بحكم ولا يمكن تفسيرها بعاطف لاختلاف اصطلاحات اللغات

ونقسم الى قسمين منها ما يتكرر بنفس الجملة ومنها ما
لايتكرر فالتي تتكرر هي (نه) بمعنى لا* نحو نه يرنه ايچر اي لا
ياكل ولايشرب* (هم) بمعنى (و) (التعلق) نحو هم گلدم هم
گيتدم اي واتيت وذهبت* (گاه) بمعنى تارةً نحو گاه اغلر
گاه گولر اي تارةً يبكي وتارةً يضحك* (يا) بمعنى او نحو
يا ير يا صاتار اي او ياكل او يبيع* (ده) بمعنى و (المصاحبة
او العطف اوايضاً) نحو بك ده پاشاده اي والباشا
والبيك* (گرك) بمعنى سواء حصل كذا نحو كرك سن كرك
اوسواء كنتَ انت أم هو* والتي لاتتكرر هي* (لكن) بمعنى
لكن* (اما) بمعنى اما* (دخي) بمعنى ايضاً* (واو) العطف
تلفظ (ف) اعتيادياً واحياناً بين كلمتين تلفظ كضمة
مشبعة على اخر السابقة منهما نحو اسم وشانك اي اسمك
وصيتك* وهي قد تقدر بين معطوفيها كما في نحو
فرچه طراغي گتور اي ائتِ بالفرشاية والمشط* (تك)
بمعنى حتى (المفيدة السبب غالباً) وهي تطلب الفعل

بعدها بالمنسوب او بالامر نحو آكا برليره ويردم تك
گيتسون اي اعطيتهُ ليرة حتى يذهب او لكي يذهب*
(حتى) توضع قبل الكلمة و (بيله) بعدها بمعنى حتى نحو
حتى قوكشومز بوايشي بيلور اوقوكشومز بيله بوايشي بيلور
اي حتى جارنا يعرف هذا الشغل (اكرچه) بمعنى اذا نحو
اكرچه درسمي بيلسه م اي اذا عرفت درسي* ومثلها (مكر)
كما مر في تصريف الشرطي* (ايمدي) بمعنى فاذاً (للنتيجة)
نحو ايمدي اوشاغي يوللَه · فاذاً ارسل الخادم* وينوب
عن هذه الاداة لفظة (ندي) مزادةً على الامر كقولك
گولندي اي فاضحك اذاً* (بناءً عليهِ) (بوكامبني) (بنا
برين) بمعنى بناءً عليهِ ايضاً كقولك (مستنتجاً من جملة
محكية سابقاً) بنا برين سندي ياز وبناءً على ذلك
اكتب السند وقس عليهما الباقين* (چونكه) او (زيرا)
بمعنى لِأَن چونكه اوزيرا دوستمدر اي لانهُ صديقي*
(الاَّ) (بمعناها) نحو ممكنسزدر الاَّسن يازمليسن اي

لايمكن الاَّ ان تكتبهُ * (يوغيسه) او (يوخسه) بمعنى والاَّ
(المركبة من إنْ الشرطية ولاالنافية) نحوماهيه مي صرف
ايت يوغيسه اوكرتمام اي اعطني ماهيتي والاَّ لا اعلم *
(طوته لمكه) بمعنى فرضًا ان نحو طوته لم كه گلمز فرضنا
انهُ لاياتي * (صايكه) (او صانكه) بمعنى كأن نحو صانكه
خسته در اي كأنهُ او احسب انه مريض * (فرضًا كه)
او فرضا بمعنى على فرض ان . . . نحو فرضا گونشده
او تورسه م نه اولور وعلى فرض ان قعدت بالشمس
ماذايصير * (بوجمله) بمعنى مع ذلك نحو بوجمله ايمپراطور
سقوط ايتدي اي ومع ذلك سقط الامبراطور * (ايسه)
بمعنى اما (التفصيلية) نحو بن ايسه بوماده دن خبرم يوق
اي اما انا مامعي خبر بهذه المادة * (ايسه ده) توضع بعد
و (هرنه قدركه) قبل الجمله بمعنى ولو ان نحو
رومايه عزيمت ايتدم ايسه ده او هرنه قدركه رومايه
عزيمت ايتدم ولو اني توجهت الى رومية * (ما دامكه)

اي بما ان نحو مادامكه اشتاهك يوق يمه بما ان ما
لك قابلية لا تاكل

الفصل الثامن

في ادوات النذا

س ماهي ادوات الندا

ج . هي ادوات يطلب بواسطتها اقبال المنادى على
من يخاطبهُ كمامرَّ وذلك يكون حقيقةً او حكماً كتنزيل
المنادى وان كان بعيدًا او غير موجود بمنزلة القريب
والموجود وغير ذلك من الاغراض مما يقتضيهِ المقام
كاستعمالها للندبة والتوجّع والتحذّر والاغرآء ونحو ذلك
مما يصدر عن حاسيات النفس وهي تسبق الاسم المنادى
وهذه الادوات هي للندا المحض (يا) نحو يا مجيد * (اي) نحو
اى گناهكار اي يا خاطي * وللتوجع (اخ) (أمان) . وللتحذير
(صاقين) او (صاقين ها) بمعنى احذر * وللاغرآء (هايده)

او (هايدك) بمعنى هيَّا *(آفرين) بمعنى عفاك الله* (ياشا) بمعنى لتحيَى* وللتلذّذ (اوه) و(اوخ)* وللتعجب والتحسر اه *وللفرح امان مدد* وللتاسف واه او واخ* وللتنهيد (اوف)* ويكنَّى عن اسم من يراد نداه تأوَّل بكلمة فلان ونحوها وهي (ياهو) (ارنلر) بمعنى فلان او ياصاح ومنها ايضاً تحقير المنادى او غلان تلفظ ملغاة الغين ومعناها الحقيقي ياولد (بالدارج ولك) ثم (باق سكا) (بكا باق) (التفت او انظر اليّ) (ماشا الله) بمعنى ماشاالله عربياً*

ادوات بمعانٍ مختلفة

وهي قاچ بمعنى كم* اشته بمعنى هوذا* حاشا بمعنى حاشا اوت بلي بمعنى بلى* خير بمعنى كلا *نيجه او نصل بمعنى كيف* همان بمعنى عسى او تقريباً* بو قدر شو قدر او قدر بمعنى هذا المقدار* نته كم بمعنى نحو او مثلاً *بيله بمعنى هكذا شو يله بمعنى كذاك *اويله بمعنى كذلك *هيچ او اصلاً

بمعنى ابدًا * از بمعنى قليلاً * چوق بمعنى كثيرًا * انجق بالكاد او لكن * غايت او پك بمعنى جدًا * نهايت بمعنى اخيرًا * فقط بمعنى فقط * برابر بمعنى سويةً او معًا * هنيا بمعنى اين * نيچون بمعنى لماذا * هنوز بمعنى الان * صره واردي بمعنى بالتتابع * هيچ دكل ايسه بمعني اقلما يكون ارتق بمعنى اذًا او قط * نحو ارتق گلمه اي لاتات قط (بالدارج بقا او عاد) * بلكه او احتمالدر بمعنى ممكن دها بمعنى بعد * ينه بمعنى تكرار (بالدارج كمان) بوندنبويله بمعنى من الان فصاعدًا * يواش يواش بمعنى بهداوة * زياده بمعنى زيادة * اكثريا بمعنى غالبًا

الفصل التاسع

في بعض قواعد عربية وفارسية تستعمل تركيًا

س · كيف تتصرف الاسماء فارسيًا

ج · ان للاسم في الفارسية ثمانية احوال ولهُ علامات تدل عليها كما في التركية وذلك بان يكون مجردًا

ومضافًا ومضافًا اليهِ ولا يلحقهُ علامة نحو پدر بمعنى اب ·او مفعولاً بهِ او اليهِ وعلامتهُ في الموضعين (را) فيقال پدررا * ومفعولاً منه وعلامته (از) الجارة بمعنى من سابقة الاسم فيقال از پدر* ومفعولاً فيهِ وعلامته (در) التي بمعنى في فيقال در پدر · ومفعولاً معه وعلامته (با) بمعنى مع نحو باپدر * ثم انه المفعول اليهِ يصير ايضًا بباء نحو بپدر اي للاب * اما المنادى يصير بوضع (الف) في اخر الكلمة نحو ما درا اي ياوالده ·

س · ما هي علامة الجمع فارسيًا

ج · الجمع فارسيًا على نوعين الاول يحصل بزيادة (ان) على المفرد وذلك لذوي الارواح فيقال في دُختر ابنة * دختران بنات * ما لم يكن منتهيًا بهاءٍ فتبدل (كافًا) او بالفٍ فتكون علامته (يان) نحو فرشته ملاك * تصير فرشتگان اي ملائكة * گدا فقير * فيقال گدايان فقراء * والنوع الثاني بزيادة ها وذلك للجوامد كما في شمشير

سيف فيقال فيهِ سمشير ها سيوف * وشذَّ عن ذلك بعض الفاظ تجمع على النوعين مثل شب ليل * چشم عين فيقال فيهما شبان وشب ها ليال * چشمان وچشم ها اعين

س . كيف تحصل الاضافة فارسياً

ج . ان الاضافة في اللغة الفارسية تجري على قياس الاضافة عربياً اي بوضع المضاف قبل المضاف اليهِ وهو المستعمل والمستحب في التركي الفصيح ويحمل عليها استعمال الاضافة العربية ايضاً مثلها وذلك بزيادة كسرة على المضاف اذا كان صحيحاً نحو خواهرِ شاه اي اخت الملك * فردوسِ عالم اي جنة العالم * وتحذف ال التعريف لعدم وجودها تركياً[1] وحكمِ قاضي اي حكم القاضي * فان يكن المضاف منتهياً بهاء رسمية (وهي

(١) ادات التعريف لاتستعمل تركياً الا نادراً وذلك في بعض جمل عربية مستعملة تركياً نحو الحالة هذه الخ . وحينئذٍ التاء الصغيرة تبقى على اصلها ولا تكتب تاء ممدودة

التي تلفظ كفتحة ولا تتعلق مع شيء في الكتابة)او بياء العلة فيزاد همزة مكسورة تكتب تركيًا بهذه الصورة (ء) نحو دارندة تذكره اي حامل التذكرة.*مفتى: بلده اي مفتي البلد*او يكون منتهيًا بالف او بواو فيزاد ياءً نحو عدوي انسان اي عدو الانسان * صفاي خاطر اي صفو الخاطر*وقد تعاقب الهمزة الياء فيما كان منتهيًا عربيًا بهمزة فيجوز حذفها ووضع الياء والعكس فيقال في مثل جفاء احباب او جفاي احباب * اي جفاء الاحباب*واعلم ان هذه الاضافة لاتكون الا فيما كان المتضايفان فيهِ فارسيين او عربيين او احدهما فارسيًا والاخر عربيًا ولا غير ذلك فلا يقال بكونهما تركيين قپوي او اي باب البيت* او بكون احدهما تركيًا باب او اي باب البيت*بل يقال على سياق الاضافة التركية اوك قپوسى

س· كيف تجمع الاسماء العربية المستعملة تركيًا

ج . تجمع الاسماء العربية المستعملة تركيًا على نوعين
الاول بصيغة جمعها الحقيقي كقولك في تحرير بمعنى
كتابة تحارير* ونفر انفار* واما بجمعها على صيغة المونث
السالم وان لم يكن مستعملاً عربيًا وقد يزاد على الجمع
العربي علامة الجمع التركية (لر) ايضًا ومثال كل ذلك
قولك تحريرات وتحريراتلر وتحارير وتحاريرلر ونفرات
اي انفار وقس عليهِ وقد غلب استعمال صيغة المونث
السالم تركيًا حتى عدَّت من ابواب الفصاحة اما في
البلاغة المستعملة في هذه الايام لايجمع ثانيةً الاسم
المجموع عربيًا*

س . ماذا تفيد زيادة الاداة الفارسية (دان) على الاسم
ج . تفيد اسم ما يوضع ضمنهُ الشيء المسمى بهِ
كقولك في ريك رمل* ريكدان مرملة *شكر سكر*
شكردان اي سكريّة وقس على ذلك

س . ماذا تفيد الاداتان الفارسيتان (زار) و(ستان)

اذا زيدتا على الاسم

ج · تفيدان تحويل ذلك الاسم الى اسم مكانهِ اي المحل الذي يكون فيهِ غيران (ستان) اعم من زار وهي تدخل على ما كان اسم قومٍ لتبيّن اسم بلادهم اي حيث يقطنون واما زار فلا تقع هذا الموقع فيقال گلزار او گلستان ايچنده گيزلنمش يلان گبيدر اي انه مثل الافعى المختبئة تحت الورد (محل الورد)* قاهره دن چيقوب عربستانه گلديكم همان ايكرمي التي سنه اوليور اي منذ خروجي من القاهرة وحضوري الى البلاد العربية يوجد تقريبًا ستة وعشرون سنة* فلا يقال هنا عربزار وتستعمل ايضًا كلمة گاه الفارسية بمعنى مكان فتزاد على المصدر او الاسم لتبين المكان نحو نزهتگاه اي متنزه (محل التنزه)* سيرگاه اي مفترج (محل التفرُّج)

س · باي ادوات تحصل النسبة تركيًا

ج ۰ ان النسبة بالياء المستعملة ايضًا تركيًا المفيدة
الانتساب لشيءٍ اولصناعةٍ ما اوالمصاحبة مفسرة
بصاحب اوبذي تحصل تركيًا بزيادة الادوات الفارسية
(كار)و(دار)و(بان)و(باز)لأولي الصنائع والوظائف
والخصائل كقولك خذمتكار اي خادم * بيراقدار
اي حامل الراية باغچه بان اوبغچه وان اي بستاني
حيله باز اي محتال او خداع * انما (كار) تستعمل ايضًا
لنسبةٍ ماسجية او صفةٍ ملازمة لشخص نحوعنايتكار اي
صاحب عناية * وبزيادة الادوات (ين)و(ناك)و(مند)
و(بار)و(كين)و(ور)و(يار)و(پر) تفسّر (بلو) التركية
انما (پر) تسبق المنسوب بها نحو آتشين اوآتشبار اي
نيراني من آتش نار * پرجمال اي جميل او ذوجمال *
فيضناك اي فياض * وسعادتمند اي صاحب سعادة *
خوردكين اي ذو عقل * دلاور اي جسور * بختيار
اي صاحب بخت منجت * ثم ان (وان) لاتستعمل الاّ

قليلاً ولربما في كلمة بغچه وان فقط

تنبيه

ان لفظة آميز بمعنى ممزوج تزاد بعد الاسم مستعملة كالادوات المذكورة اى بمعنى ذو نحو حكمت آميز اي حكيم (ممزوج بالحكمة)*رنگك آميز ملوّن* وهذه الصفة تاتي من قبيل الوصف المركّب

س . ما هي الصفة واحكامها عربيًا وفارسيًا

ج . على الاستعمال التركي الفصيح توضع الصفة بعد الموصوف كا لعربي وحكمها معهُ ان لايكونا تركيين مطلقًا فيكونان اما فارسيين اوعربيين اواحدهما عربيًا والاخر فارسيًا وياخذ الموصوف علامة المضاف الفارسية كما سبق وهي على نوعين مفردة ومركبة وهذه تدعى وصف تركيبي وهي تتبع حكم التذكير والتأنيث كما في الوصف عربيًا لحملها عليهِ في الاستعمال ما لم تاتي خبرًا اي سابقًا فعل الكون فتخرج عن حكم التانيث مثال ما وقع وصفًا امرِ سامي اي امرٌ سامٍ * عهدهٔ سنيه

اي العهدة السنية * سخنِ عذب اي كلام عذب ·
زنِ فضيلتمند اى امراة ذات فضيلة * ومثال ماوقع
خبراً قبل فعل الكون بو الفاظ عربيدر اي هذه
الالفاظ هي عربية * فان سبقت النعوت العربية في
هذا الاستعمال موصوفاتها تتبع احكام الصفة التركيبة
على ما مرَّ نحو بر عزيز قاري اي امراة عزيزة
س · كيف يتركب الوصف التركيبي المذكور اعلاه *
ج · يتركب الوصف التركيبي من المضاف والمضاف
اليهِ وذلك في الاضافة البيانية الفارسية بحذف كسرة
المضاف وفي اللامية منها بتقديم المضاف اليهِ على
المضاف ونزع علامات الاضافة عنهما كقولك آفتاب
رو اي وجهٌ كالشمس * باغ جهان اي بستان
الدنيا * روى ماه پرتو اي وجه كالقمر المنير * وتخت
سعاد تخت اي سرير سعيد الحظ * جبين مه طلعت اي
جبين كطلعة الهلال * او من الصفة وموصوفها مقدمة

عليهِ حسب القواعد التركية كقولك حاضر جواب برادمدر اي انهُ رجل سريع الجواب * سياه چشم اي كحيل العين * ثم يتركب من الامر الحاضر الفارسي بتقديم مفعولهُ الصريح (اي المفعول بهِ) عليهِ مثال ذلك خداى گناه بخش اي الهٌ غفور للذنوب

س. الى كم تنقسم الصفة

ج. الى قسمين لازمة وهي اللاحقة دائمًا موصوفها وغير لازمة وهي توضع قبل اللازمة نحو الجمل المكسورة رجلهُ الذي ارسلهُ عمر الى القريه مات عمرڭ كويه گوندرديكي اياغي قيرق دوه گبردى

س. كيف يصاغ الوصف التفضيلي

ج. ان الوصف التفضيلي نوعان مفضّل باعتبار غيره ومفضّل على نفسه كما مرّ وهو يحصل هنا للنوعين بزيادة (تر) او (ترين) بعد الوصف العربي او الفارسي نحو كاملتر او ترين بمعنى اكمل من ... او الاكمل *

خوبتراي احلى من . . . او الاحلى

س . ما هي النعوت الاشارية الفارسية

ج . هي اين هذا * ان ذاك * او ذلك * وحكمها كحكم اسماء الاشارة التركية ولا تستعمل مصرفة في اللغة التركية وتقع غالبًا بين عبارتين فارسيتين نحو اين شمشيراي هذا السيف * بعد ازان اي من بعد ذلك

س . ما هي الصفات العددية الفارسية واحكامها

ج . هي الصفات المبينة العدد وتدعى اسماء ايضًا وحكمها كحكم الاعداد التركية وهي . يك واحد * دو اثنان * سه ثلاثة * چار او جهار اربعة . بنج خمسة شش ستة * هفت سبعة * هشت ثمانية * نه تسعة * ده عشرة * يازده احدى عشرة * دوزده اثنى عشر * سيزده ثلاثة عشر * جهارده اربعة عشر * پانزده خمسة عشر * شانزده ستة عشر * هفده سبعة عشر * هشده ثمانية عشر * نوزده تسعة عشر * بست عشرون * سي ثلاثون

چهل اربعون * بنجاه خمسون * شصت ستون * هفتاد سبعون * هشتاد ثمانون * نود تسعون * صد ماية* هزار الف * انما المستعمل منها تركيًا هو الاصول اي من الواحد للعشرة ثم الماية والالف

س. ما هي اسماء العدد الوصفية الترتيبية واحكامها

ج. هي التي تدل على الترتيب عدديًا وحكمها هنا كحكم الاعداد الترتيبية تركيًا وهي تصاغ بزيادة (م) على الاعداد كقولك في يك واحد يكم اي اول *وفي دو اثنان. دوم اي ثانٍ * وشذعن ذلك (سه) قد تحصل بزيادة (وم) بعد حذف الهاء فتصير سوم ثالث

س. كيف تصاغ الاعداد التقسيمية الفارسية

ج. الاعداد التقسيمية وقد مرَّ الكلام عليها تصاغ بزيادة (ان) على الاعداد البسيطة انما لم يستعمل من هذه الصيغة تركيًا الاَّ لفظة (يكان) بمعنى احاد اي واحد واحد كقولك بوظلبه لر يكان يكان گلديلر اي هولاء

الطلبة اتوا واحدًا واحدًا

س . ما هي الكسور العددية الفارسية

ج . من الكسور العددية الفارسية لايستعمل تركيًا الاَّ لفظة (نيم) بمعنى نصف

س . ما هي الضمائر الشخصية الفارسية

ج . هي من انا * تو انت * او هو * ما نحن * شما انتم * ايشان هم * وهذه الضمائر نفسها تقع ضمائر نسبة وتوضع بعد الاسم حينئذٍ وللشخص المفرد الغائب يوضع ايضًا حرف الشين على اخر الكلمة فيقال للنسبة مثلاً دست تواي يدك * پدراو او پدَرش ابوه * ويستعملون تركيًا لفظة (خود) الفارسية بمعنى كندو التركية وغالب استعمالها مكررة مرتبطة بباء المصاحبة فيقال خود بخود تقدّم ايتدي اي تقدَّم بذاتِهِ * عوض لفظة كندو كندونه

س . كيف تنتهي المصادر الفارسية

ج . قد مرَّ الكلام عن المصادر التركية واحكامها

واما المصادر الفارسية فتخلف عنها بانها تنتهي بلفظة
(تن) او (دن) نحو گرفتن المسك* كشادن الحل او الفتح*
واذا حذف منها النون بقي الماضي وهو لايستعمل تركيًا
بنفسهِ بل مع افعال المساعدة ايتمك واولمق وتوابعها
وذلك في المصادر المستعملة تركيًا فقط المعروفة
بالاستعمال فيقال كرفت ايتدي بمعنى مسك* كشاد
اولدى بمعنى فتح او حلّ* ويستعمل منها ايضًا حاصل
المصدر او الامر الحاصر بزيادة (ش) عليهِ مصرفًا كالاسم
التركي وذلك في المستعملة منها تركيًا ايضًا ولكنها سماعيه
كقولك بو دانشه گوره ايلرويه واررسن اي انك
بهذه المعرفة تتقدم* وذلك بزيادة (ش) على (دان) الامر
من دانستن المعرفة* ثم بوضع علامة المفعول اليهِ كما
ترى ويجري هذا المجرى المنوَّه عنهُ اعلاه اسماء المصادر
الفارسية وهي سماعيه كالامر وتاتي من بعض مصادر
سماعية الاستعمال ايضًا كما تقدم مثال ذلك رفتارك

مناسبدر اي سلوكك مناسب

س · كيف يصاغ اسم الفاعل الفارسي المقابل للمصاغ تركيًا بزيادة نجي

ج. ان اسم الفاعل المصاغ تركيًا بوضع نجي لاسماء اصحاب الصنائع واصفًا مسماه كمامرّ يستعمل من بعض الافعال الفارسية مصاغًا بزيادة (نده) بعد حذف (دن) او (تن) من المصدر وشذ عن ذلك بعض افعال تاخذ (ننده) وهي غالبًا تكون منتهية بياء فيقال من خواندن القراءة خواننده بمعنى قارٍ ومن آفريدن الابداع او الخلقة افريننده بمعنى المُبدع او الخالق

س · كيف يصاغ اسم المفعول الفارسى

ج · ان اسم المفعول الفارسي لايستعمل ابضًا الاَّ في بعض افعال وهو يصاغ بوضع (ه) بعد حذف النون من علامة المصدر نحو فرستاده بمعنى رسول (مُرسَل) من فرستادن الارسال * بخته بمعنى مطبوخ من بختن

الطبخ*واعلم ان اسم المفعول هذا قد يقع مركبًا مع كلمة اخرى يحصل منها وصف تركيبي نحوز بان بسته بر انساندر اي انهُ انسان مربوط اللسان

س · هل يوجد في اللغة الفارسية ادوات كما في اللغه التركية وما هي

ج · نعم يوجد ادوات كثيرة منها ما يستعمل تركيًا وهي إما حروف جر او ظروف او حروف عطف وهي هذه(· ب)بمعنى لحد او الى*نحو بروزالى الصباح*(باء) بمعنى مع نحوبا ارادهٔ شاهانه اي بالارادة الشاهانية . و(بر)بمعنى على نحو بر رسوم گمارك اي بموجب او علي رسوم الكمارك*(تاء) بمعنى حتى ومجرورها يصدّر (بباء) مطلقًا لانهُ مطلوب مفعولاً اليهِ نحو تابدريا اي حتى الى البحر * (براي) بمعنى لاجل نحوبراي افادت اي لاجل الافادة *(از) بمعنى من نحو ازمدتِ مديده(اي) من مدة مديدة * (در)بمعنى في نحو در بيان حال اي في

بيان الحال * (چه) مسبوقة بلفظة (هر) فتصير بمعنى مهما
نحو هرچه ياپارسه ك ياپ اي اعمل مهما عملت *
(وجگونه) المركبة من وجه كونه حذفت فيهاها كلمة وجه
للتخفيف وهي بمعنى كيف نحو وجكونه يازيلور اى كيف
يُكتب * (نا) النافية بمعنى ما او لا او ليس نحونا محبوب
اي ليس محبوبًا * ناگاه ليس ناظر * (چندان) بمعنى
هذا القدر نحو چندان بيچارگان اى انهم فقرآء بهذا
المقدار * (بي) بمعنى (سز) التركية (اي بدون) نحو بي خطا
اى بلا خطاء (آسا) بمعنى كما (للتشبيه) نحو عنبر آسا اي
كالعنبر او كما العنبر * (چند) بمعنى كم نحو چند گون اقدمجه
من مدة اكام يوم * (ش) بمعنى شبه نحو آفتابوش اي شبه
الشمس * (هنگام) لتبين الوقت نحو هنگام ترددّده في
وقت التردد * (گويا) بمعنى كأن نحو گويا الطيفدر اي
كانهُ لطيف * (ي) تلحق اخر الاسم او الصفة بمعنى (لق)
او (لك) التركيتين نحو شاهي اي ملكية * وقد يلحق

بعض الكلمات المستعملة تركيًا (ياء) النسبة العربية ملحقةً بالتاء مفيدةً النوعية والمصدريه كما في العربي نحو بوذاتك واريتي واراي هذا الرجل مقتدر (اي لهُ ملك او قدرة بنوع ما) * نزد بمعنى عند نحو نزد عاليلرنده اي لدى معاليكم * (ا) موضوعةً في اخر الكلمة للنداء نحو قادرا اي ياقادر * آفسوس بمعنى ياحيف * واعلم انهم يستعملون في اللغة التركيه حروف الجر العربية وبعض ادوات اخرى مثل الى ومن وعن وفي والباء وحدها ومع لا (بلا) وايضًا ومن غير والاَّ وفقط والكاف وقبل وبعد واللام وفيما وكما في وعند وحين ولاجل ولدى وحسب وبين وتحت ومنذ وعلى * نحو الى الان وعلى الخصوص * ثم انه هذه الحروف لا تستعمل مع كلمات تركية محضةً فلا يقال على الاياق اي على الرجل ومن الباش اي من الراس * بل يقال كالعربي من الفواد * على الجبين الخ *

واعلم انهُ (ي) النسبة العربية و(ية) لا تستعملان مع كلمات تركية محضةً بل مع كلمات عربية او فارسية فلا يقال قومي اي رملي * ولا يوركيه اي قلبيه . بل دِلي اي قلبي * وانسانيت* وشذ ماهيه اي شهرية* ميريه بمعناها* اماواريت اي اقتدارودرونيه اي قلبيه وغيرهم يتسمون غلطِ مشهور وادباء هذه الايام يستكرهون استعمالهم * ولكن لا يستكرهون جمع المونث السالم على كلمة چفتلك تركية محضةً اي مزرعة ابعدية او حانوت بل يقولون چفتلكات همايون اي المزارع او الحوانيت الملوكية* ثم اعلم ان التاء المربوطة (ة) عربيًا تكتب تاءً ممدودة تركيًاوفي بعض الكلمات تبقى هاءً واغلبها في الصفات نحو دولتِ عليه اي الدولة العلية * افعال ممدوحه بمعناها * اما في الاسماء امثالها نحو عنايت اي عناية * عاطفت اي عاطفة وقس عليه

القسم الابتدائي

قد جعلت هذا القسم لكي تبتدي بهِ الطلاب مصرّفًا فعل يا زمق الكتابة في كل احواله واضعًا بعض قواعد ابتداتيه و بعد ختام هذا يدرّس الاستاذ في ابتداء هذا الكتاب :

فعل الامتلاك

فسم وار (در)
لي او عندي طربوش
پوسكلي وار(در)
لهُ اوعنده شرابة
طايكز وار (در)
لكم اوعندكم مهر
انك الديوانلري وار (در)
لهُ اوعنده كفوف
قلمي وار(در)
لهُ اوعنده قلم
بنم وار(در)
لي اوعندي
انك وار (در)
له اوعنده

قاشغك وار (در)
لك او عندك ملعقة
خورمه مزوار (در)
لنا اوعندنا بلح
انلرك عربه‌سي وار (در)
لهم او عندهم عربة
انلرك يغمورلقلري وار(در)
لهم او عندهم كبابيت
اوطه سي وار در
له اوعنده اوضه
سنك وار (در)
لك اوعندك
بزم وار (ذر)
لنا او عندنا

سزكڭ وار (در)	انلركڭ وار (در)
عندكم اولكم	عندهم اولهم
بنم مسافرم وار (در)	سنك والده كڭ وار (در)
عندي ضيف	لك ام
انك اقرباسي وار (در)	بزم چيللكمز وار (در)
لهُ قريب	لنا ناموسية
سزكڭ مندركڭز وار (در)	انلركڭ ياصديغى وار (در)
لكم طراحة	لهم مخدة
ترلام وار ايدي	او كوزكڭ وار ايدي
كان لي حقل	كان عندك ثور
توزى وار ايدي	ببريمز وار ايدي
كان عنده ملح	كان عندنا فلفل
بو يون باغيكز وار ايدى	انلرك سركه سي وار يدي
كان عندكم قمطة رقبة	كان عند هم خلّ
جسارتم اولدي	قورقوكڭ اولدي

صارلي جسارة	صار لك خوف
پارەسي اولدي	يا تغينمز اولدي
صار عنده دراهم	صار عندنا حريقة
غوغه كز اولدي	انلرك مأموريتي اولدي
صار عندكم خناقة	صار عندهم مأمورية
قساوتم اولمش (در)	حصّه لك اولمش
يقال ان صار لي حزن	صار لك حصة
گورلتي سي اولمش	كدرمز اولمش
صار له ضوضاء	صار لنا كدر
ثقلتكز اولمش	انلرك ولوله سي اولمش
صار لكم ثقلة	صار لهم دجيج
انشاالله براولادم اولور	سنكده برقزك اولور
انشاالله يصير لي ولد	وانت يصير لك ابنة
انكده بررتبه سي اولور	قيشلق البسه مز اولور
وهو يصير لهُ رتبة	يصير عندنا البسة شتويه

يازلق قندره كزاولور	انلرك زكور تلكي اولور
يصير عندكم كنادر صيفية	يصير عندهم افلاس
هوسم اوله جق	عقللك اوله جق
سيصير عندي رغبة	سيصير عندك عقل
يوزكي اوله جق	قنار يا قوشمز اوله حق
سيصير عنده خاتم	سيصير عندنا عصفور كنار
ميدر ليككز اوله جق	انلرك يارهسي اوله جق
سيصير عندكم حصان	سيصير لهم جرح
(برزون)	
نشانم اولملي (در)	تفنككك اولملي (در)
يلزم ان يكون لي نيشان	يلزم ان يكون عندك بارودة
قليجي اولملي (در)	خنجرمز اولملي (در)
يلزم ان يكون لهُ سيف	يلزم ان يكون لنا شاكرية
طوپكز اولملى (در)	انلرك التوني اولملي (در)
يلزم ان يكون عندكم مدفع	يلزم ان يكون عندهم ذهب

النفي

صاچم يوق (در)	انفيه لك يوق (در)
مالي شعر	ماعندك نشوق
ناردنكي يوق (ذر)	سودمز يوق (در)
ماعنده رُبَ العنب	ما عندنا لبن (حليب)
تنبكيكز يوق (در)	انلرك يوغرتى يوق (در)
ماعندكم تنبك	ما عندهم لبن
صويم يوغيدي الخ	چورابلك يوغيمش الخ
ما كان عندي ماء	ما كان عندك كلسات
قطايفي اولمدي الخ	صنديغمز اولماز الخ
ماصار عنده كنافة	ما يصير عندنا صندوق
اشتاهكز اولميه جق الخ	انلرك اتي اولماملي (در) الخ
لن يصير عندكم قابلية	ما كان يلزم ان يكون عندهم لحم
قنديلي اولمسون اواولميه الخ	ايشغى وارايكن الخ
فلا يكون عنده قنديل	لما كان عنده ضوء

كاغديمز يوغيكن الخ
لما كان ليس عندنا ورق
بقلاوه كز يوغيسه الخ
اذا كان ماعندكم بقلاوة
صوچسزسن
انك بلا ذنب
وطن پرورسکز
انتم محبي الوطن
ديوانه دكلسن
لستَ مجنون
قوناقده دكلسكز
لستم بالمنزل
چارشوده ايدم
كنتُ في السوق
ملت بغچه سنده ايدي

جامكزوار ايسه الخ
اذا كان عندكم زجاج
اويقوسز ايم
اني بلا نوم
بيروتلى در ادم ايز
انهُ بيروتي نحن اناس
خائن درلر گناهكار دكلم
هم خائنين لستُ خاطي
خشنود دكل دعوتلي دكلز
لسه مبسوط لسنا معزومين
اوراده دكلدرلر
لسهم هنالك
فايقده ايدك
كنتَ بالشختور
كيفسز ايدك

كان في الجنينة العمومية
تنفس يرنده ايديكز
كنتم في دار اللعب
يتاقخانه‌ده دكل ايدم الخ
ما كنتُ في قاعة النوم
الداديجي ايمشسن
يقولون انكَ غشاش
يازه ماز ايمشز
يقولون اننا طائشين
نانكور ايمشلر
يقولون انهم ناكري
المعروف
تربيه‌لي ايسه‌م
ان كنتُ مُربّى
كويده ايسه

ما كان لنا كيف
ميخانه ده ايديلر
كانوا في المائدة
اوصلي ايمشم
يقولون اني هادي
صناعتكار ايمش (در)
يقولون انهُ صاحب صناعة
جومرد ايمشسكز
يقولون انكم كرماء
جفا كار دكل ايمشسن
يقولون انك لستَ
صاحب جفاء
ادبسز ايسه‌ك
اذا كنتَ بلا ادب
اركك ايسه‌ك

أنكان في القرية	اذا كنا رجال
قورقاق ايسه‌كز	ايكيت ايسه لر
اذ كنتم خائفين	اذا كانوا ابطال
خمنجم دكل ايسه الخ	بن سزده ايكن
اذا ما كان اخنف	وانا عندكم
سن صنفده ايكن	او محكمه ده ايكن الخ
لما كنت بالصف	وهو بالمحكمة

اسماء مع ضماير ايضافية

گوملكم	چيچكك	جهبزي	چكمجه‌سي
قميصي	زهرتك	ملقته(لشعر)	درجه(طبقة)
جانمز	يورگكز	انكڭ چادرلري	انلرڭ سوسى
روحنا	قلبكم	خيامه	غندرتهم
بنم الم	سنك اياغك	انكڭ گوزي	بزم يرمز
يدي	رجلك	عينه	محلنا

انلك خانه‌لری	انلرك دویتي	سزلك چاقیکز
بیوته	دوایتهم	موسکم

انلرك دود اقلري

شفاتهم

في الضماير الشخصية

انلر	سز	بز	او	سن	بن
هم	انتم	نحن	هواوهي	انت	انا

بزایز	اودر	سن‌سن	بن ایم
نحن	هو	انت هو	اناهو(اکون)
		انلردر	سزسکز
		هم	انتم

احوال الاسم

مضاف	مضاف اليه	مجرّد
اوستي	طوانك	طوان

سقف فوق السقف جرفيًا للسقف فوقهِ

مفعول اليه مفعول اليه مفعول اليه

طوانه آوه كويه

للسقف الى الصيد للقريه

مفعول اليه مفعول اليهِ مضاف اليه مضاف

پادشاهه گوه يه طايك باشلغي

للسلطان للعث رأسية المهر

مضاف اليهِ مضاف مضاف اليه مضاف

شاهك اوغلي اوك انختاري

ابن الشاه مفتاج البيت

مضاف اليه مضاف مضاف اليه مضاف

پراسه نك طادي طاوغك يمورطه سي

طعمة الكرات بيضة الدجاجة

مفعول بهِ مفعول بهِ مفعول بهِ

ايپي كسدي بغدايي اكدي اوي يقدي

قطع الحبل	زرع القمح	هدم البيت
مفعول بِهِ	مفعول بِهِ	مفعول منه
اردوگاهي براقدي	دري يي صويدي	هچقرقدن
ترك محل الجيش	سلخ الجلد	من الحذوقة
مفعول فيه	مفعول معه	منادى
طاشده	منديل ايله	يا اشك
في الحجر	مع او بالمحرمة	يا حمار
اي انسان .	اجوجق	
يا انسان	ياولد (ولك)	

احوال الاسم مع ضماير ايضافية

آتم	آتمك اكري	آتمه	آتمي سورديلر
حصالي	سرج حصاني	لحصاني	ساقوا حصاني
آتمدن بشقه	آتمده	آتم ايله	دوه ك

ماعدا حصاني	في حصاني	مع او بحصاني جملك
دوه‌كڭ بويوني	دوه‌كه	دوه‌كي كسديلر
رقبة جملك	الى جملك	ذبحوا جملك
دوه‌كدن	دوه‌كده	دوه‌ك ايله
من جملك	في جملك	مع او بجملك
طپراغي	طپراغنك رنكي	طپراغنه
ترابه	لون ترابه	الى طرابه
طپراغني قالدرديلر	طپراغندن	طپراغنده
شالوا ترابه	من ترابهٔ	في ترابه
طپراغي ايله او طپراغيله		ويرانه سى
مع او بترايه		خَرِبتهٔ
ويرانه سنك باجه سي		ويرانه سنه
طاقة خربتهِ		الى خرِبته
ويرانه سني گوردم		ويرانه ستدن
نظرتُ خربتهُ		من خَربته

ويرانه سنده　ويرانه سي ايله　ادمز
في خَرِبته　مع خربته　اسمنا
ادمزك حرفلري　ادمزه　ادمزي سويلذيلر
حروف اسمنا　لاسمنا　قالوا اسمناً
ادمزدن　ادمزده　ادمزله　اوغلكز
من اسمنا　في اسمنا　باسمنا　ابنكم
اوغلكزك ياشي　اوغلكزه　اوغلكزي سَورَم
عمر ابنكم　لابنكم　احب ابنكم
اوغلكزدن　اوغلكزده　اوغلكزله
من ابنكم　في ابنكم　مع ابنكم
گوكسلري　گوكسلرينك اغريسي　گوكسلرينه
صدورهم　وجع صدورهم　الى صدورهم
گوكسلريني اوشتديلر　گوكسلرندن
برّدوا صدورهم　من صدورهم
گوكسلرنده　گوكسلريله

في صدورهم	بصدورهم
آغزمده كه	كوشكده كه خلايق
الذي في فمي	الجارية التي في القصر
بردانه	بردانه ارمود
واحد او واحدة	نجاصة واحدة
بردانه سني يدم	ايكي دانه مزاريدي
اكلت واحدة منهم	اثنين لنا منهم ذابا

تصريف فعل يازمق

الحال

يازيورم	يازيورسن	يازيور
(عمال) اكتب	تكتب	يكتب
يازيورز	يازيورسكز	بازيورلر
نكتب	تكتبوا	يكتبون

نفيه

یازمیورم　یازمیورسن　یازمیور
ما (عمال) اکتب　لست اکتب　ما یکتب
یازمیورز　یازمیورسکز　یازمیورلر
ما نکتب　ما تکتبوا　ما یکتبوا

استفهام الحال

یازیورمیم　یازیورمیسن　یازیورمي الخ
هل (عمال) اکتب　هل تکتب　هل یکتب

نفي واستفهام الحال

یازمیورمیم　یازمیورمیسن
هل لستُ (عمال) اکتب　الستَ عمال تکتب
یازمیورمي الخ　الحال بالمجهول　یازیلیورم　یازیلیورسن
هل لا یکتب　(عمال اکتب)　تُکتب

يازيليور	يازيليورز	يازيليورسكز
يُكتب	نُكتب	تُكتبوا
يازيليورلر		
يُكتبوا		

الحال المتعدي

يازدريورم	يازدريورسن	يازدريور
(عمال) اكتّب	تكتّب	يكتّب
يازدريورز	يازدريورسكز	يازدريورلر
تكتب	تكتبوا	يكتبوا

ماضي او حكاية حال

يازيورايدم او (دم)	يازيوردك	يازيوردي
كنتُ عمال اكتب	كنت تكتب	كان يكتب
يازيوردق	يازيورديكز	يازيورديلر
كنا نكتبا	كنتم تكتبوا	كانوا يكتبوا

نفيه

يازميوردم او يازميور ايدم	يازميور دك
ما كنت اكتب	ما كنت تكتب
يازميوردي	يازميوردق
ما كان يكتب	ما كنا نكتب
يازميورديكز	يازميورديلر
ما كنتم تكتبوا	ما كانوا يكتبوا

الاستفهام

يازيورميدم	يازيورميدك	يازيورميدي
هل كنت اكتب	هل كنت تكتب	هل كان يكتب
يازيورميدق	يازيورميديكز	يازيورميديلر
هل كنا نكتب	هل كنتم تكتبوا	هل كانوا يكتبوا

النفي والاستفهام

يازميورميدم	يازميورميدك

هل ما كنتُ اكتب	هل ما كنت تكتب
يازميور ميدي	يازميور ميدق
هل ما كان يكتب	هل ما كنا نكتب
يازميور ميديكز	يازميور ميديلر
هل ما كنتم تكتبوا	هل ما كانوا يكتبوا

ماضي حال بالمجهول

يازيليور دم	يازيليوردك
كنتُ اُكتبُ	كنتَ تكتب
يازيليوردي	يازيليور دق
كان يُكتب	كنا نكتب
يازيليور ديكز	يازيليور ديلر
كنتم تُكتبوا	كانوايُكتبوا

ماضي حال بالمتعدي

يازدريوردم	يازدريوردك

كنتُ اكتّب	كنتَ تكتّب
يازدريوردي	يازدريوردق
كان يكتبّ	كنانكتبّ
يازدر يور ديكز	يازدر يور ديلر
كنتم تكتبّوا	كانوا يكتبّوا

امثال

خبرآلمق	شاد اولمق	اويناشمق
الاستخبار	الابتهاج	الملاعبة
ابدست آلمق	قاشنمق	مقيد اولمق
الوضوء	الاكلان الجسم	الانتباه
بورج آلمق	مژده آلمق	اويوشمق
الاستقراض	اخذ بشازه	الاتفاق
فرحلنمق	جوشمق	بورمق
المسرّة	الفوران اوالطوف	البرم
اوزامق	بويامق	بونامق

التطويل الصبغ الخرف

صِنمق بانمق چاتمق

الانكسار القط للقلم الصدم

صولمق مرلدانمق صولومق

البوخان التمرمر التنفس

الحال المجهول بالنفي وهو يتصرف حسب القاعدة

يازلميورم لستُ (عمال) أُكتب الخ

بالاستفهام

ياريليورميسن هل ما (عمال) تُكتب الخ

باالنفي والاستفهام معًا

يازلميورمي (در) هل ما (عمال) يُكتب الخ

حكاية ماضي باالنفي المجهول وهو ايضًا حسب القاعدة

يازلميوردق الخ ما كنا (عمال) نُكتب الخ

بالاستفهام

يازيليور ميديكز هل كنتم (عمال) تُكتبوا الخ

بالنفي والاستفهام

يازلميور ميديلر هل ما كانوا (عمال) يكتبوا الخ

المضارع

يازارم	يازارسن	يازار
اكتب	تكتب	يكتب
يازارز	يازارسكز	يازارلر
نكتب	تكتبوا	يكتبوا

نفيه

يازمام	يازمازسن	يا زماز
ما اكتب	ما تكتب	ما يكتب
يا زميز	يا زمازسكز	يا زمازلر
لا نكتب	لا تكتبوا	لا يكتبوا

با لاستفهام

يا زارميم	يازارميسن	يا زارمي
هل اكتب	هل تكتب	هل يكتب

يا زارميز	يا زارميسكز	يا زارلرمي
هل نكتب	هل تكتبوا	هل يكتبوا

النفي والاستفهام

يا زمازميم	يا زمازميسن	يا زمازمي
هل لا أكتب	هل لا تكتب	هل لا يكتب
يا زمازميز	يا زمازميسكز	يا زمازلرمي
هل لا نكتب	هل لا تكتبوا	هل لايكتبون

بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زيلورم الخ
أُكتب
نفيه
يا زلمازسن الخ
لا تُكتب
بالاستفهام

يا زيلورمي الخ
هل يكتب
بالنفي والاستفهام
يا زلمازميز الخ
هل لا نكتب

المضارع بالمتعدّى

يا زدررم	يا زدررسن	يا زدرر

اكتبّ	تكتبّ	يكتبّ
يا ندررز	يا زدررسكز	يا زدررلر
نكتب	تكتبوا	يكتبوا

ونفيه واستفهامه حسب القاعدة

يا زدرمام الخ	يا زدررميسن الخ	يازدرمازمي الخ
لا اكتبّ	هل تكتبّ	هل لا يكتبّ

ماضي او حكاية مضارع

يا زاردم	يا زاردك	يا زاردي
كنت اكتب	كنت تكتب	كان يكتب
يا زاردق	يا زارديكز	يا زارديلر
كنا نكتب	كنتم تكتبوا	كانوا يكتبوا

نفيه

يا زمازايدم اودم	يا زمازدك	يا زمازدي
ما كنت اكتب	ما كنت تكتب	ما كان يكتب

يا زمازدق	يا زمازديكز	يا زمازديلر
ما كنا نكتب	ما كنتم تكتبوا	ما كانوا يكتبوا

الاستفهام

يا زارميدم	يا زارميدك	يا زارميدي
هل كنت اكتب	هل كنت تكتب	هل كان يكتب
يا زارميدق	يا زارميديكز	يا زار ميديلر
هل كنا نكتب	هل كنتم تكتبوا	هل كانوايكتبوا

بالنفي والاستفهام

يا زمازميدم	يا زمازميدك	يا زمازميدي
هل ماكنت اكتب	هل ماكنت تكتب	هل ماكان يكتب
يا زمازميدق	يازمازميديكز	يا زمازميديلر
هل ما كنا نكتب	هل ماكنتم تكتبوا	هل ماكانوايكتبوا

بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زيلورايدم الخ		يا زلماز ايدك الخ
كنت أُكتبُ	نفيه	ما كنت تكتب

بالاستفهام يا زيلور ميدي الخ بالنفيه والاستفهام
هل كان يكتب

يا زلماز ميدق الخ
هل ما كنا نكتب

المتعدي للماضي مضارع وهو حسب القاعدة

يازدردم الخ نفيه يازدرمازدك الخ بالاستفهام
كنت اكتبّ ماكنت تكتبّ

يا زدرميدي الخ بالنفي والاستفهام يازدرمازميدق الخ
هل كان يكتب هل ماكنانكتبّ

صرّف مثلهُ

اونمق اووتمق	اوكمق	اولومق
التجزء الحدي للطفل	الحسن	الزئير
قيزمق	طيقمق	قيصمق	طاقمق
التخلق	السد	الربص	التوشيح
الي قومق	اجيمق	نيت قبورمق

المحجز   الرأف   النية

اورج طوتمق   نمازقيلمق   پاك اولمق طيامق

الصيام   الصلاة   الطهارة   التسنيد

يايمق   طولامق كين طوتمق   بللو اولمق   بايمق

التفريد   اللف   الحقد   الظهور   السحر

ماضي شهودي

يا زدم	يا زدك	يا زدي
كتبتُ	كتبتَ	كتب
يا زدق	يا زديكز	يا زديلر
كتبنا	كتبتوا	كتبوا

نفيه

يا زمدم	يا زمدك	يا زمدي
ما كتبتُ	ما كتبت	ما كتب
يا زمدق	يا زمديكز	يا زمديلر

ما كتبنا	ما كتبتم	ما كتبوا

بالاستفهام

يا زدمي	يا زدكمي	يا زديمي
هل كتبتُ	هل كتبتَ	هل كتب
يا زدقمي	يا زديكزمي	يا زديلرمي
هل كتبنا	هل كتبتوا	هل كتبوا

بالنفيه والاستفهام

يا زمدمي	يا زمدكمي	يا زمديمي
هل ما كتبت	هل ما كتبتَ	هل ما كتب
يا زمدقمي	يا زمديكزمي	يا زمديلرمي
هل ما كتبنا	هل ما كتبتوا	هل ما كتبوا

بالمجهول وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زلدم الخ كُتبتُ	نفيه	يا زلمدك الخ ما كُتبتَ	الاستفهام

يا زلديمي الخ | بالنفي والاستفهام | يا زلمدقمي الخ
هل كُتبَ | | هل ما كتبنا

المتعدي وهو يتصرف حسب القاعدة

يا زدردم	يا زدردك	يا زدردي
كتّبتُ	كتّبتَ	كتّب
يا زدردق	يا زدرديكز	يا زدرديلر
كتّبنا	كتّبتوا	كتّبوا

نفيه يا زدرمدم الخ | الاستفهام | يا زدردكمي الخ
ما كتّبتُ | | هل كتّبتَ

بالنفيه والاستفهام يازدرمديمي
هل ما كتّب

صرّف مثله

صيغنمق	بولامق	باريمق	قسدرمق
الالتجاء	التلّوث	التحصّن	الضغط
بحث طوتمق	سپلمك	طوتشمق	

المراهنة	التجفف	الانشعال
قوللامق	سديك دوكمك	اوغراشمق
المراقبة	التبويل	التعاطي
يوممق	قاتلامق	دوستلشمق
الغمض	الطوي	المصاحبة
داغلامق	اولشمق	بولانمق
الكي	اللحقان	الانعكار
ايصنمق	طويورمق	طوغرلمق
الدفى	التشبيع	التقوم
قوجمق	قوجامق	ياصلانمق
المعانقة	الشيخوخة	الاتكا

ياس طوتمق سزمق

الحداد والحزن الارتشاح

ماضي نقلي

يازمشم يازمشسن يازمش(در)

كتبتُ كتبتَ كتب

يازمشز يازمشسكز يازمشلر { اويازمشدرلر

كتبنا كتبتوا كتبوا { اويازمشلردر

نفيه

يازمامشم يازمامشسن يازمامش (در)

ما كتبتُ ما كتبتَ ما كتب

يازمامشز يازمامشسكز يازمامشلر

ما كتبنا ما كتبتوا ما كتبوا

بالاستفهام

يازمشميم يازمشميسن يازمشمي

هل كتبتُ هل كتبتَ هل كتب

يازمشميز يازمشميسكز يازمشلرمي

هل كتبنا هل كتبتم هل كتبوا

بالنفي والاستفهام

يازمامشميم يازمامشميسن يازمامشمي (در)

هل ما كتبتُ هل ما كتبتَ هل ما كتب

يازمامشميز يازمامشميسكز يازمامشلرمى

هل ما كتبنا هل ما كتبتم هل ما كتبوا

بالمجهول وهو حسب القاعدة

يازلمشم الخ نفيه يازلمامشسن الخ بالاستفهام يازلمشي (در) الخ

كُتبتُ ما كُتبت هل كُتب

بالمتعدي

يازدرمشز الخ نفيه يازدرمامشسكز الخ

كتّبنا ما كتّبتوا

بالاسفهام يازدرمشلرمي الخ

هل كتّبوا

بالنفي والاستفهام يازدرمامشيم الخ

هل ما كتّبت

حكاية ماضي شهودي او ماضي اسبق

يازدي ايدم يازدي ايدكْ يازدي ايدي

كنت كتبت   كنت كنت كتبت   كان كتب

يازدي دق   يازدي ديكز   يازدي ديلر

كنا كتبنا   كنتم كتبتوا   كانوا كتبوا

نفيه   يازمدي ايدم الخ
ما كنت كتبت

بالاستفهام   يازدي ميدك الخ
هل كنت كتبت

بالنفي والاستفهام   يازمدي ميدق الخ
هل ما كنا كتبنا

بالمجهول

يازلدي ايدم الخ
كنت كُتبتُ

نفيه   يازلمدي ايدك الخ
ما كنت كتبت

بالاستفهام   يازلدي ميدي الخ
هل كان كتب

بالنفي والاستفهام   يازلمدي ميدق الخ
هل ما كنا كتبنا

المتعدي   يازدردي ايدم الخ
كنت كتبتُ

نفيه — ياژدرمدي ايدك الخ / ما كنت كتبت — بالاستفهام

ياژدردى ميدق الخ / هل كنا كتبنا — بالنفي والاستهام — ياژدرمديميديكز الخ / هل ما كنتم كتبتم

حكاية ماضي نقلي او ماضي سابق

يازمش ايدم — يازمشدك — يازمشدي

كنت كتبت — كنت كتبت — كان كتب

يازمشدق — يازمشديكز — يازمشديلر

كنا كتبنا — كنتم كتبتم — كانوا كتبوا

نفيهُ — يازمامشدم الخ / ماكنت كتبت — بالاستفهام — يازمشميدك الخ / هل كنت كاتب

بالنفي والاستفهام — يازما مشميديكز الخ / هل ما كنتم كاتبين

بالمجهول

يازلمشدم الخ | نفيه | يازلمامشدك الخ
كنت مكتوب | | ما كنت كتبت

بالاستفهام
يازلمشميدي الخ
هل كان مكتوب

بالنفي والاستفهام
يازلمامشميديلر الخ
هل ما كانوا كُتبوا

بالمتعدي

يازدر مشدم الخ | نفيه | يازدر ما مشدك الخ
كنت كتبّت | | ما كنت كتبت

بالاستفهام
يازدر مشميدي الخ
هل كان كتبّ

بالنفي والاستفهام
يازدر ما مشميدق الخ
هل ما كنا كتّبنا

تصريف الضمائر الشخصية

بكا سكا اكا بزه سزه

لي اليَّ لك له لنا لكم

انلره بني آلدي سني آلدي اني آلدي

لهم اخذني اخذك اخذه

بزي آلدي سزي آلدي انلري آلدي بندن

اخذنا اخذكم اخذهم مني •

سندن اندن بزدن سزدن انلردن

منك منهُ منا منكم منهم

بنده سنده انده بزده سزده انلرده بنمله

فيَّ فيك فيه فينا فيكم فيهم معي

سنكله انكله بزمله سزكله انلرله بنم ايچون

معك معهُ معنا معكم معهم لاجلي

سنك ايچون انك ايچون بزم ايچون سزك ايچون

لاجلك لاجلِهِ لاجلنا لاجلكم

انلر ايچون بنم گبي سنك گبي انك گبي

لاجلهم مثلي مثلك مثله

بزم گبي سزك گبي انلرگي
مثلنا مثلكم مثلهم

الوجوبي

يازه جغم يازه جقسن يازه جق (در)
ساكتب (بدي اكتب) ستكتب سيكتب
يازه جغز يازه جقسكز يازه جقلر او يازه جقدرلر
سنكتب ستكتبوا سيكتبوا

نفيه

يازميه جغم يازميه جقسن يازميه جق (در)
لن اكتب لن تكتب لن يكتب
يازميه جغز يازميه جقسكز يازميه جقلر
لن نكتب لن تكتبوا لن يكتبوا

بالاستفهام

يازه جقميم يازه جقميسن يازه جقمي (در)

هل بدي اكتب هل ستكتب هل سيكتب

يازه جقميز يازه جقميسكز يازه جقلرمي

هل سنكتب هل ستكتبون هل سيكتبون

بالنفي والاستفهام

يازميه جقميم يازميه جقميسن يازميه جقمي

هل لن اكتب هل لن تكتب هل لن يكتب

يأزميه جقميز يازميه جقميسكز يازميه جقلرمي

هل لن نكتب هل لن تكتبوا هل لن يكتبوا

بالمجهول

يازيله جغم الخ نفيهُ يازلميه جقسن الخ

ساكتُب لن تكتب

بالنفي والاستفهام يازلميه جتمي (در) الخ

هل لن يكتب

المتعدّي

يازدره جغم الخ يازدرميه جقسن الخ

ساكتُب نفيهُ لن تكتّب

الاستفهام يازدره جقمي الخ (در) هل سيكتُب

بالنفي والاستفهام يازدرميه جقميزالخ هل لن نكتّب

ماضي وجوبي

يازه جقدم	يازه جقدكَ
كنت عازم ان اكتب	كنت عازم ان تكتب
يازه جقدي	يازه جقدق
كان عازم ان يكتب	كنا عازمين ان نكتب
يازه جقديكز	يازه جقديلر
كنتم عازمين ان تكتبوا	كانوا عازمين ان يكتبوا

نفيه

يازميه جقدم	يازميه جقدكَ
ما كنت عازم ان اكتب	ما كنت عازم ان تكتب

يازميه جقدي يازميه جقدق
ما كان عازم ان يكتب ما كنا عازمين ان نكتب
يازميه جقديكز يازميه جقديلر
ما كنتم عازمين ان تكتبوا ما كانوا عازمين ان يكتبوا

بالاستفهام

يازه جقميدم يازه جقميدك
هل كنت عازم ان اكتب هل كنت عازم ان تكتب
يازه جقميدى يازه جقميدق
هل كان عازم ان يكتب هل كنا عازمين ان نكتب
يازه جقميديكز يازه جقميديلر
هل كنتم عازمين ان تكتبوا هل كانوا عازمين ان يكتبوا

بالنفي والاستفهام

يازميه جقميدم يازميه جقميدك
هل ما كنت عازم هل ما كنت عازم
ان اكتب ان تكتب

يازميه جقميدي	يازميه جقميدق
هل ما كان عازم يكتب	هل ما كنا عازمين نكتب
يازميه جقميديكز	يازميه جقميديلر
هل ما كنتم عازمين	هل ما كانوا عازمين
ان تكتبوا	ان يكتبوا

المجهول

يازيله جقدم الخ
كنت سأُكتب
نفيه
يازلميه جقدك الخ
ما كنت ستُكتب

بالاستفهام
يازيله جغميدي الخ
هل كان سيُكتب

بالنفي والاستفهام
يازلميه جقميدق الخ
هل ما كنا سنُكتب

المتعدي

يازدره جقدم الخ
كنت سأكتّب
نفيه
يازدرميه جقدك الخ
ما كنت ستكتّب

بالاستفهام — يازدره جغميدي الخ
هل كان سيكتبّ

بالنفيه والاستفهام — يا زدرميه جقميدق الخ
هل ما كناسنكتبّ

تصريف اسماء الاشارة

بونك نردباني — شونك يشيللكي — اونك يوسكلي
سلّم هذا — اخضرار ذاك — شرابة ذلك
بونلرك قوناغي — شونلرك اكيني — اونلرك چيمندري
دار هولاء — زرع هولاء (المتوسط) — دابة اوليك
بوكا — شوكا — اوكا — بونلره — شونلره
لهذا — لذاك — لذلك — لهولاء — لهولاء
اونلره — بوني چكدم — شوني دوكدم
لاوليك — شديت هذا — كبيت ذاك
اني ييدم — بونلري ايشتدم — شونلري قوودم
اكلتُ ذلك — سمعتُ هولاء — طردتُ هولاء

اونلري بسلدم	بوندن	شوندن
ربيت اولئك	من هذا	من ذاك
اوندن	بونلردن	شونلردن
من ذلك	من هولاء	من هولاء
اونلردن	بونده	شونده
من اولئك	في هذا	في ذاك
اونده	بونلرده	شونلرده
في ذلك	في هولاء	في هولاء
اونلرده	بونك ايله او بونكله	شونكله
في هولاء	مع هذا	مع ذاك
اونكله	بونلرله	شونلرله
مع دالك	مع هولاء	مع هولاء
اونلرله	بونك ايچون	شونك ايچون
مع اوليك	لاجل هذا	لاجل ذاك
اونك ايچون	بونلر ايچون	شونلر ايچون

لاجل ذلك   لاجل هولاء   لاجل هولاء
اونلر ايچون   بونك گبي   شونك گبي
لاجل اوليك   مثل هذا   مثل ذاك
اونك گبي   بونلر گبي   شونلر گبي
مثل ذلك   مثل هولاء   مثل هولاء
اونلر گبي
مثل اوليك

اللزومي اي الوجوبي

يازملي ايم اويازمليم   يازمليسن
يلزم ان اكتب   يجب ان تكتب
يازمليدر   يازمليز
يجب ان يكتب   يجب ان نكتب
يازمليسكز   يازمليدرلر   يازمهليم اويازماليم
يجب ان تكتبوا   يلزم ان يكتبوا   نفيه   لايجب ان اكتب
يازمهليسن   يازمهليدر   يازمهليز

لايجب ان تكتب لايجب ان يكتب لايجب ان نكتب

يازمليسكز يازمليدرلر
لايجب ان تكتبوا لايجب ان يكتبوا

المجهول

يازلمليم الخ نفيه يازلمليسن الخ
يجب ان اُكتب لايجب ان تُكتب

بالاستفهام يازلمليمیدر
هل يجب ان يُكتب

بالنفي والاستفهام يازلما ملي ميز الخ
هل ما يجب ان نُكتب

المتعدي

يازدرمليم الخ نفيه. يازدرماملیسن الخ
يجب ان اُكتّب لايجب ان تكتّب

بالاستفهام يازدرملي مي (در) الخ
هل يجب ان يكتّب.

بالنفي والاستفهام يازدرملي ميزالخ
هل مايجب ان نكتب

ماضي وجولي

يازمليدم	يازمليدك
كان يجب ان اكتب	كان يجب ان تكتب
يازمليدي	يازمليدق
كان يجب ان يكتب	كان يجب ان نكتب
يازمليديكز	يازمليديلر
كان يجب ان تكتبوا	كان يجب ان يكتبوا

نفيهُ

يازمهليدم	يازمهليدك
ما كان يجب ان اكتب	ما كان يجب ان تكتب
يازمهليدي	يازمهليدق
ما كان يجب ان يكتب	ما كان يجب ان نكتب
يازمهليديكز	يازمهليديلر

ما كان يجب ان تكتبوا ما كان يجب ان يكتبوا

بالاستفهام

يازملي ميدم يازمليميدك

هل كان يجب ان اكتب هل كان يجب ان تكتب

يازمليميدي يازمليميدق

هل كان يجب ان يكتب هل كان يجب ان نكتب

يازمليميديكز يازمليميديلر

هل كان يجب ان تكتبوا هل كان يجب ان يكتبوا

بالنفي والاستفهام

يازمملي ميدم يازما مليميدك

هل ما كان يجب ان اكتب هل ما كان يجب ان تكتب

يازمملي ميدي يازمليميدق

هل ما كان يجب ان يكتب هل ما كان يجب ان نكتب

يازمملي ميديكز يازمملي ميديلر

هل ما كان يجب ان تكتبوا هل ما كان يجب ان يكتبوا

المجهول

يازلمليدم الخ
كان يجب ان اكُتب

نفيه

يازلمليدك الخ
ما كان يجب ان تكُتب

بالاستفهام

يازلمليميدي الخ
هل كان يجب ان يكُتب

بالنفي والاستفهام

يازلمملي ميدق الخ
هل ما كان يجب ان نكُتب

المتعدي

يازدر مليدم الخ
كان يجب ان اكتّب

نفيه

يازدر مهمليدك الخ
ما كان يجب ان تكتّب

بالاستفهام

يازدر ملي ميدي الخ
هل كان يجب ان يكتّب

باالنفي والاستفهام

يازدرمهملي ميدق الخ
هل ما كان يجب ان نكتّب

الامر

ياز يازسون يازه لم
آكتب فليكتب فلنكتب لنكتب
يازك او يازيكز يازسونلر
اكتبوا فليكتبوا
وللمنتهي باحد حروف الاملا
اوينا اويناسون اوينايه لم اوينايك اوينايكز
العب فليلعب فلنلعب العبوا
اويناسونلر فليلعبوا

النهي

يازمه يازمسون يازميه لم
لاتكتب فل لايكتب فل لانكتب
يازميك او يازميكز يازمسونلر
لاتكتبوا فل لايكتبوا
بالاستفهام يازسونمي يازه لمي
هل تريد ان يكتب هل تريد ان نكتب

بالنفي والاستفهام

يازسونلرمي	يازمسونمي
هل تريدان يكتبوا	هل تريدان لايكتب
يازميه لمي	يازمسونلرمي
هل تريدان لانكتب	هل تريدان لايكتبوا

بالمجهول

يازل	يازلسون	يازيله لم
اُكتب (انكتب)	فليُكتب	فلنُكتب
يازيلك او يازيلكز	يازلسونلر	
اُكتبوا	فليُكتبوا	

نفيه

يازلمه	يازلمسون	يازلميه لم
لاتُكتب	فل لايُكتب	فل لايُكتب
يازلميك اويازلميكز	يازلسونلر	
لاتُكتبوا	فل لايُكتبوا	

بالاستفهام

يازلسونمي	يازيله لمي
هل تريد ان يُكتب	هل تريد ان نُكتب

یازلسونلرمي
هل تريد ان يُكتبوا

بالنفي والاستفهام
یازلمسونمي
هل تريد ان لايُكتب

یازلمیه لمي　　یازلمسونلرمي
هل تريد ان لانُكتب　　هل تريد ان لايُكتبوا

بالمتعدّي

یازدر　　یازدرسون　　یازدره لم
كتّب　　فليكتّب　　فلنكتّب

یازدرك او یازدریكز　　یازدرسونلر
كتّبوا　　فليكتّبوا

نفیه

یازدرمه　　یازدرمسون　　یازدرمیه لم
لانكتّب　　فل لايكتّب　　فل لانكتّب

یازدرمیك او یازدرمیكز　　یازدرمسونلر

لاتكتبّوا فل لايكتبّوا

بالاستفهام

يازدرسونمي يازدره لمي
هل تريد ان يكتّب هل تريد ان نكتّب

يازدرسونلرمي يازدرمسونمي
بالنفي والاستفهام
هل تريدان يكتبّوا هل تريد ان لا يكتّب

يازدرميه لمي يازدرمسونلرمي
هل تريد ان لانكتّب هل تريد ان لايكتبّوا

المنسوب

يازه يم يازه سن يازه او يازسون
فل (او) ان اكتب فلتكتب فليكتب

يازه لم يازه سكز يازه لراو يازسونلر
فلنكتب فلتكتبوا فليكتبوا

نفيه

يازميه يم يازميه سن يازميه او يازمسون

حتى لااكتب فل لاتكتب فل لايكتب

يازميه لم يازميه سكز يازميه لراو يازمسونلر

فل لا نكتب فل لا تكتبوا فل لا يكتبوا

بالاستفهام

يازه يمي يازسونمي

هل تريد ان اكتب هل تريد ان يكتب

يازه لمي يازسونلرمي

هل تريد ان نكتب هل تريد ان يكتبوا

بالنفي والاستفهام

يازميه يمي يازمسونمي

هل تريد ان لااكتب هل تريد ان لايكتب

يازميه لمي يازمسونلرمي

هل تريد ان لانكتب هل تريد ان لايكتبوا

المجهول

يازيله يم يازيله سن يازيله او يازلسون

فلاكُتب فلتكُتب فليكتب

يازيله لم يازيله سكز يازيله لراو يازلسونلر

فلنكُتب فلتكُتبوا فليكتبوا

نفيه

يازلميه‌يم يازلميه سن يازلميه يازلميه لم

فل لااكتب ان لاتكُتب ان لايكتب ان لانكُتب

يازلميه سكز يازلميه لراو يازلمسونلر

ان لاتكُتبوا ان لا يكُتبوا

بالاستفهام

يازيله يمي يازلسونمي

هل تريد ان اكُتب هل تريد ان يكتب

يازيله لمي يازلسونلرمي

هل تريد ان نكُتب هل تريد ان يكُتبوا

بالنفي والاستفهام

يازلميه يمي يازلمسونمي

هل ترید ان لا أُكتب   هل ترید ان لا يُكتب

یازلمیه لمي   یازلمسونلرمي

هل ترید ان لا نُكتب   هل ترید ان لا يُكتبوا

المتعدي

یازدره یم   یازدره سن   یازدره او یازدرسون

ان اكتّب   ان تكتّب   ان يكتّب

یازدره لم   یازدره سكز   یازدره لراو یازدرسونلر

ان نكتّب   ان تكتبّوا   ان يكتبّوا

نفيه

یازدرمیه یم   یازدرمیه سن   یازدرمیه   یازدرمیه لم

ان لا اكتّب   ان لا تكتّب   ان لا يكتّب   ان لا نكتّب

یازدرمیه سكز   یازدرمبه لراو یازدر مسونلر

ان لا تكتبّوا   ان لا يكتبّوا

با لاستفهام

یازدره یمي   یازدر سونمي

هل تريد ان اكتّب　　هل تريد ان يكتّب

يازدره لمي　　يازدر سونلرمي

هل تريد ان نكتّب　　هل تريد ان يكتّبوا

بالنفي والاستفهام

يازدرميه يممي　　يازدر مسونمي

هل تريد ان لا اكتّب　　هل تريدان لاتكتّب

يازدرميه لمي　　يازدرمسونلرمي

هل تريد ان لا نكتّب　　هل تريد ان لايكتّبوا

وما كان منتهيًا باحد حروف الاملا

اوينايه يم　اوينايه سن　اوينايه او اوويناسون

ان العب　ان تلعب　ان يلعب

اوينايه لم　اوينايه سكز　اوينايه لر او يناسونلر

أن نلعب　ان تلعبوا　ان يلعبوا

الشرطي الماضي

يازه ايدم او يازيدم　يازه ايدك　يازه ايدي

لو كتبتُ لو كتبت لو كتب

يازيدق يازيدكز يازيديلر

لو كتبنا لو كتبتم لو كتبوا

والنوع الثاني يازسه ايدم يازسه ايدك يازسه ايدي

لو كتبتُ لو كتبت لو كتب

يازسيدق يازسيديكز يازسيديلر

لو كتبنا لو كتبتم لو كتبوا

نفيه

بازميه ايدم يازميه ايدك يازميه ايدي

لو ما كتبتُ لو ما كتبت لو ما كتب

يازمييدق يازمييديكز يازمييديلر

لو ما كتبنا لو ما كتبتم لو ما كتبوا

ثم يازمسه ايدم يازمسه ايدك يازمسه ايدي

لو ما كتبت لو ما كتبت لو ما كتب

يازمسيدق يازمسيديكز يازمسيديلر

لو ما كتبنا　　لو ما كتبتم　　لو ما كتبوا

المجهول

يازيله ايدم الخ　　نفيه　　يازلميه ايدك الخ
لو كُتبتُ　　　　　　لو ما كُتبتُ

ثم　يازلسه ايدم الخ　　نفيه　　يازلمسه ايدك الخ
لو كُتبت　　　　　　لو ما كُتبتَ

المتعدي

يازدره ايدم الخ　　نفيه　　يازدرميه ايدك الخ
لو كتّبت　　　　　　لو ما كتّبت

ثم　يازدرسه ايدم الخ　　نفيه　　يازدرمسه ايدك الخ
لو كتّبت　　　　　　لو ما كتّبت

الشرطي

يازسه م او يازسم　　يازسه ك　　يازسه
اذا كتبت　　اذا كتبت　　اذا كتب
يازسق　　يازسكز　　يازسه لر

اذا كتبنا اذا كتبتم اذا كتبوا

نفيه

يازمسه م او يازمسم يازمسه ك يازمسه

اذا ما كتبت اذا ما كتبت اذا ما كتب

يازمسه‌ق يازمسه كز يازمسه لر

اذا ما كتبنا اذا ما كتبتم اذا ما كتبوا

بالاستفهام

يازسه مي يازسه كمي يازسه مي

هل اذا كتبتُ هل اذا كتبتَ هل اذا كتب

يازسه قمي يازسه كزمي يازسه لرمي

هل اذا كتبنا هل اذا كتبتم هل اذا كتبوا

بالنفي والاستفهام

يازمسه مي يازمسه كمي يازمسه مي

هل ان ما كتبت هل ان ما كتبت هل ان ما كتب

يازمسه قمي يازمسه كزمي يازمسه لرمي

هل ان ما كِتبنا هل ان ما كتبتم هل ان ما كتبوا

بالمجهول

يازلسه م الخ اذا كُتبتُ	نفيه	يازلمسه ك الخ اذا ما كُتبتَ

بالاستفهام	يازلسه مي هل اذا كُتب

بالنفي والاستفهام	يازلمسه قمي الخ هل اذا ما كُتبنا

بالمتعدّي

يازدرسه م اذا كتّبتُ	يازدرسه ك اذا كتّبتَ	يازدرسه اذا كتّب
يازدرسه ق اذا كتّبنا	يازدرسه كز اذا كتّبتم	

يازدرسه لر اذا كتبوا	نفيه	يازدرمسه م الخ اذا ما كتّبتُ

بالاستفهام
يازدرسه‌كمي الخ
هل اذا كتبت

بالنفي والاستفهام
يازدرمسه مي الخ
هل اذا ما كتب

النوع الثاني من الشرطي

يازارسه م او يازارايسه م
اذا كتبت

يازارسه ك
اذا كتبت

يازارسه
اذا كتب

يازارسه ق
اذا كتبنا

يازارسه كز
اذا كتبتم

يازارسه لر
اذا كتبوا

نفيه
يازمازسه م الخ
اذا ما كتب

بالاستفهام
يازارسه‌كمي الخ
هل اذا ما كتبت

بالنفي والاستفهام
يازمازسه مي الخ
هل ان ما كتب

المجهول

يازيلور ايسه م الخ اذا كُتبت	نفيه	يازلمازايسه كْ الخ اذا ما كُتبت
بالاستفهام		يازيلور ايسه مي الخ هل اذا كُتب
بالنفي والاستفهام		يازلمازايسه قمي الخ هل اذاما كُتبنا

المتعدّي

يازدرر ايسه م الخ اذا كتّبت	نفيه	يازدرمازايسهكْ الخ اذاما كتّبت
بالاستفهام		يازدرر ايسه مي الخ هل اذا كتّب
بالنفي والاستفهام		يازدرماز ايسه قمي هل اذا ما كتّبنا

اسم الفاعل المتصرف

يازان يازميان

كاتب او الذي يكتب او كتب الغير كاتب الخ

يازانمي يازميانمي

هل الكاتب الخ هل الذي ما كتب الخ

يازيلان يازلميان

المكتوب او الذي كُتب الغير مكتوب الخ

يازيلانمي يازلميانمي

هل الذي كُتب الخ هل الذي ما كُتب الخ

يازدران يازدرميان يازدرانمي

الذي كتّب الذي ما كتّب هل الذي كتّب

يازدرمياني يازانلر يازميانلر

هل الذي ما كتّب الكاتبون الغير كاتبين

اسم المفعول المتصرّف

يازديغم يازديغك يازديغي

الذي كتبته او اكتبهُ الذي تكتبهُ الذي يكتبهُ

يازديغمز	يازديغكز	يازدقلري
الذي نكتبهُ	الذي تكتبوه	الذي يكتبونه
يازمديغم الخ	يازديغمي الخ	يازمديغمي الخ
الذي لااكتبهُ	هل الذي اكتبهُ	هل الذي لااكتبهُ
يازدقلرم الخ	يازلديغم الخ	يازدرديغم الخ
الذي اكتبهم	الذي اكتب بهِ	الذي اكتبهّ

اسم المفعول الغير متصرف

يازلمش	يازلمامش
مكتوب	الغير مكتوب

اسم المستقبل المتصرف

يازه جغم	يازه جغك	يازه جغي
الذي ساكتبهُ	الذي ستكتبهُ	الذي سيكتبهُ
يازه جغمز	يازه جغكز	يازه جقلرى
الذي سنكتبهُ	الذي ستكتبوه	الذي سيكتبوه
يازميه جغم الخ	يازه جغمي الخ	

الذي لن اكتبهُ	هل الذي ساكتبهُ
يازميه جغكمي الخ	يازه جقلرمي الخ
هل الذي لن تكتبهُ	هل الذي اكتبهم
يازيله جغم الخ	يازدره جغم
الذي سأُكتب بهِ	الذي ساكتبّهُ

المصدر

يازمق	يازمامق
الكتابة	عدم الكتابة

مثلٌ لتصريف فعل متعدي منتهي باحد حروف الاملاء

للحال	اغلاتيورم (عمال) ابكيّ		اغلاتيورسن (عمال) تبكيّ
	اغلاتيور الخ (عمال) يبكيّ	نفيه	اغلاتميورم الخ لاابكيّ الخ
للمضارع	اغلاتورم الخ ابكيّ	نفيه	اغلاتمام الخ لاابكيّ

مثلٌ لتصريف فعل متعدي منتهي برآء

للحال
باغرتيورم — باغرتيورسن
اجعلهُ يصرخ الان — تجعلهُ يصرخ
باغرتميور — باغرتميورزالخ

نفيه
لايجعلهُ يصرخ — لانجعلهُ يصرخ

للمضارع
باغرتورم — باغرتمام
اجعلهُ يصرخ — نفيه لااجعلهُ يصرخ

مثلٌ لتصريف فعل الاقتدار خبرويرملك الاخبار

للحال
خبرويره بيليورم — خبرويره بيلورسن
قادران اخبر — قادران تخبر
خبرويره بيليور — خبرويره بيليورز
قادران يخبر — قادرين ان نخبر
خبرويره بيليور سكز — خبرويره بيليورلر
قادرين ان تخبروا — قادرين ان يخبروا

حكاية الحال { خبرويره بيليور ايدم الخ

	كنتُ قادر ان اخبر
مضارع	خبر ويره بيلورسن الخ تقدر تخبر
حكاية المضارع	خبر ويره بيلوردي الخ كان قادر ان يخبر
ماضي شهودي	خبر ويره بيلدك الخ قدرنا نخبر
ماضي نقلي	خبر ويره بيلمشسكز الخ قدرتم تخبروا
ماضي اسبق للشهودي	خبر ويره بيلديديلر الخ كانوا قدروا ان يخبروا
ماضي اسبق للنقلي	خبر ويره بيلمشم الخ كنت قدرتُ ان اخبر
مستقبل	خبر ويره بيله جكسن الخ ستقدر ان تخبر

حكاية المستقبل
خبرويره بيله جكدي الخ
كان سيقدر ان يخبر

الوجوبي
خبر ويره بيلمليز الخ
يجب ان نقدر نخبر

حكاية الوجوبي
خبرويره بيلمليديكز الخ
كان يجب ان نقدروا تخبروا

الامر
خبرويره بيل الخ
اقدر اخبر

المنسوب
خبرويره بيله يم الخ
ان اقدر اخبر

الشرطي الماضي
خبرويره بيله ايدم الخ
لو قدرت اخبر

النوع الثاني منهُ
خبرويره بيلسه ايدك الخ
لو قدرت تخبر

الشرطي
خبزويره بيلسه الخ
اذا قدر ان يخبر

خبرويره بيلورسه ك الخ

النوع الثاني من الشرطي اذاقدرنا نخبراواذا كنا نقدر نخبر
ونفيه على نوعين انما النوع الثاني احسن جداً

للحال اي الحاضر خبرويره بيلميورم
لست قادر ان اخبر

خبرويره بيلميور	خبرويره بيلميورسن
ليسه قادر ان يخبر	لستَ قادر ان تخبر
خبرويره بيلميورسكز	خبرويره بيلميورز
لستم قادرين ان تخبروا	لسنا قادرين ان نخبر
ليسهم قادرين ان يخبروا	خبرويره بيلميورلر

وباقية الازمنة تتصرَّف هكذا بدون شواذ

اما النوع الثاني من فعل عدم الاقتدار فهو

للحال

خبرويره ميورسن	خبرويره ميورم
لستَ قادر ان تخبر	لستُ قادر ان اخبر
خبرويره ميورز	خبرويره ميور
لسنا قادرين نخبر	ليسه قادر ان يخبر

خبرویره میورسکز　　خبرویره میورلر
لستم قادرین تخبروا　لیسهم قادرین یخبروا
و باقیة اوقاتهٔ تتصرّف هكذا بدون شواذ
مثلهٔ على فعلٍ منتهي باحد حروف الاملا
للحال اله یه بیلیورم　　اله یه بیلیورسن
قادر انخل　　قادر تنخل
اله یه بیلیور　اله یه بیلیورز　　اله یه بیلیورسکز
قادر ینخل　　قادرین ننخل　　قادرین تنخلوا
اله یه بیلیورلر　　اله یه میورم　اله یه میورسن
قادرین ینخلوا　نفیه　لست قادر انخل　لستا قادر تنخل
اله یه میور　　اله یه میورز　　اله یه میورسکز
لیسه قادر ینخل　لسنا قاذرین ننخل　لستم قادرین تنخلوا
اله یه میورلر
لیسهم قادرین ینخلوا
صرف علیهم

اسِرگك بولمك باغد اشمق
الوقاية او الحرمان التقسيم الجلوس مربعًا
مژده ويرمك خذمت ايتمك كار ايتمك
التبشير الخدمة الربح
عفو ايتمك ازمق نيت ايتمك
الغفران الهيجان العزم او النية
يمين ايتمك اميد كسمك يلان سويلمك
القسم اليأس الكذب
اوَرْمك ارمك اوزمك
التزويج البلوغ القلع او السلخ
او زله مك چيسه مك گولشمك
التمني لنفسه الرخ الرفيع للمطر المصارعة
چوريُمك بوزمك سزمك ميله مك
الاهتراء الزم او الضب التخمين الثغا اي المعيق
بزمك ثِسنْمك توكنمك فشقرمق

النفرة او الضجر	القرف	الفراغ النبع
يرَنمك	برَمك	اودنج آلمق
المنافرة او الكره	التزيين	الاستعارة
يرَمك	وازگچمك	اويوملامق
اللوم او التعييب	الترك	التشريش للبنات
چيله مك	اوكود ويرمك	يارش ايتمك
البخ الرفيع	النصيحة	المسابقة
سومكورمك	برِشمك	صيقندي ويرمك
المخط	الاتحاد	المضائقة
اكِلْمك	بحث ايتمك	ناز ايتمك
الميل	المراهنة	التدلل
گچه لنمك	گِرشمك	چوكمك
التخضر للجسم	المَداخلة	الركوع او الهبوط
صارمِشمق	اويْشامق	ايرغالامق
التوشح او التعرقل	الاختلاج	التعتعة

طيقسرمق طاسلامق تَبره مك
التشردق او العطاس التفاخر باطلاً التزعزع
چاوايتمك فرلامق چوكرمك طاشِرمق
الاشهار الفر التركيع التنقيل
يدمك اشمار ايتمك يَراشمق اودونج ويرمك
السَوق الاشارة اللباقة الاعارة
دينمك چومْرَمك بجايش ايتمك
الاستراحة التشمير المبادلة
سُوسلَنمْك دَليرمك طوس اورمق
التغندر الجنون النطح
صارسْمق اوغُشْدُرمق كوچُلمك يوزاكشيتمك
الارجاف العرك الصغر العبس للوجه
سوِيتْمك سانجمق صومُرتمق سَميرمك
التاجيل الطعن بالحربة التكشير السمن
سِسكِرمك قوجنمق قبارمق قالقِمق

الاختلاج الاحتذار الانتفاخ الترفه
قايِشْمق گوْشه‌مك قپولنمق قاوْرامق
المخاطفة الارتخاء التوظف الاستيلاء بشدة
قپوللانمق قايِرمق پِشْمك يارغيلامق
الغصب او الضبط المراعاة الانطباخ الحسم او الفصل
يوارْلَمق گلشمك آتِشْمق اكْريْلمك
التدحرج الترقي التحسين المضاربة الاعوجاج
او يوقْلَمق ايْنجِلْمق زده‌لمك تاتاقْلامق
النوم الرُفع اتعاب الجسم الاذية
اياقْلَنمق ايتْشَمك اغارمق بوغُشْمق
الثورة المعاندة التبيّض المجاحشة
اجيرْغَنْمق طياتمق اريمق
الانصاف او الحمائت المخالفة الطهارة
اشِرْمق آشِمق اقاتلامق
المبالغة الحث للاقمشة فلت اللسان

اغارمق اقتارمق الازلامق يلْدِرمق
البياض الجريان الكيّ * اللمعان كالشمس
گوتمك ايرلامق زِرْلامق بارِتمق
الترعية النبح النهيق الالتجاء
ديرَنْمَك يلِشْمق اسِلْمَك سُنّت ايتمك
الاصرار التجعدّن التشحور بالاسود الختانة
اوفْله مك ديرِلْك اِيقْلاتمق اخْلَمَق
النفخ الشفاء التفييق التخويف تخيخ الجمل
اووتْق اندلاشْمق قِويرْمق ايْق
المداراة التعهد المعاهدة التجبيد اهتلال الخير
آيرتْلامق اشْمك قِشقْرتْق باغداش قورمق
التنقية للقمح الحفر الاغراء تربيع الرجلين
باغدامق باداشْمق
التعويق او التعقيد المطابقة اي التطابق

التذييل

في مصادر وكلمات تركية ومثل ذلك من الفارسية مع بعض محاورات وكتابات يفتقر اليها الطالب وبالله التوفيق * المصادر التركية على قسمين ثقيلة وخفيفة اما الثقيلة فهي على ثلاثة اقسام *

الاول ما يأخذ فيهِ المضارع (ار)

صاومَق	الزوال	چيقمَق	الخروج
يازمَق	الكتابة	باقمَق	النظر
يارمَق	الفلق	قالقمَق	القيام
آصمَق	التعليق او الشنق	طالمَق	الغطس
قاچمَق	الفرار	يانمَق	الاحتراق
ياپمَق	العمل	باتمَق	الغرق
قورقمَق	الخوف	صايمَق	العدّ
آتمَق	الرمي	صورمَق	السوال

ياتمق الرقاد
ياقمق الحرق
آرتمق الزيادة
يقمق الهدم
چالمق القرع او السرقة
قينمق الغليان
اوچمق الطيران
بوغمق الخنق
اچمق الفتح
صويمق التقشير او التشليح
صايمق التحيدّ
صارمق اللف
طاتمق الذوق
صوصمق السكوت
اومق الامل

صاچمق البدار
يوتمق البلع
قانمق الاقتناع او الارتوا
اويمق التقوير
قيرمق الكسر
صرتمق التبسم
طاشمق الطوف
انمق الذكر
اقمق الجريان او السيل
قاتمق الاضافة
قوغمق الطرد
يورمق الاتعاب
طوكمق التجلد
بوزمق الاتلاف
صالمق الوثوب

قاپمق	الخطف	قوپمق	الانقلاع
طویمق	الشبع	طارتمق	الوزن
یولمق	النتف	یرتمق	الخزق
قیمق	الفرم	بیقمق	القرف اوالملل
صیقمق	العصراواللز	طوتمق	المسك
قوصمق	القي	دویمق	الانشعارالحس
صولمق	البهتةللون الاقمشة	اشمق	التجاوز
قوشمق	الركض	قایمق	التزحلق
یاغمق	الامطار	جایمق	العدول
باصمق	الكبس اوالدعس	صاغمق	الحلب
چیزمق	التسطیراوالتمییز	قورمق	النصب اوالتذویر
یارامق	النفع	اقسمق	العرج
طولمق	الامتلا	قاصمق	الغبن(اللاواعي)
طاپمق	العبادة	اویمق	الامتثال اوالاتفاق
قوقمق	النتانةاوفوحان	صیغمق	الاحتوا

ييغمَق	التكويم	صوقمَق	الادخال
چارپمَق	اللطش		الدحش او اللثع

والثاني ما ياخذ فيه المضارع (ر) وهو

چاقمَق	الدق للوتد او المسمار و بالمجاز سف (مسكرات)	بيورمَق	الامر او التفضيل
اكلمَق	الفهم	باغلمَق	الربط
اوقومَق	القراءة	يوغورمَق	العجن
قوپارمَق	القلع او التقطيف	قپامَق	القفل
باشلمَق	الابتداء	بوشامَق	الطلاق
اغلمَق	البكاء	آولمَق	الصيد
يقامَق	الغسل	صقلامَق	التخبئة
بنالمَق	البنيان	قورتارمَق	التخليص
قومَق او قويمَق	الوضع	قوقلمَق	الشم
طولدرمَق	الملء	يلامَق	اللحس

اوتورمق	الجلوس	یلانلمق	التكذيب
طورمق	الوقوف	خورلمق	الاحتقار
اويومق	النوم	باغرمق	الصراخ
چیلدرمق	الجنون	حاضرلمق	التحضير
اورمق	الضرب	آرامق	التفتيش
طوغرمق	الولادة	صوصامق	العطش
آقسرمق	العطاس	طوغرامق	الفتّ
ایصرمق	العض	قزارمق	الاحمرار
بوغازلمق	الذبح	صايقلمق	الهدس او الخرف
قالدرمق	الرفع	قازمق	الحفر
آزارلمق	التعزير	اوغلمق	الدعك او الفرك
صینامق	التجربة	طرملمق	الخربشة
طرامق	التمشيط	هچقرمق	الحذق
آروکلمق	الاشتها والاشتياق	صاللمق	الهز
ترکي چاغرمق	الغناء	یوللمق	الارسال

باغشلمق الهبة
طوقومق النسج
اصمرلمق التوصية
اوينامق اللعب او رقص
قپلمق التغليف
طوپلمق الجمع
قارشولمق الاستقبال
قالبورلمق الغربلة
باره لمق التمزيق او التقطيع
خشلمق السلق
خرلمق الشخير
تمارلمق الحس للخيل
صچرامق القفز
چاتلمق الطق او الفقع
حاولمق النبح

قجقلمق التزكزك
قجردامق الزحن بالاسنان او تزقزق بالكندره
وزلدامق الون او الطن او الوزورة
پارلمق اللمع
يلوارمق الترجي
چاغرمق المناداة
صغامق التشمير
مياولمق المواء
اوتلمق الرعيان
صاورمق التدرية في الهوا
خرلدامق الخرير (للماء)
اغريمق الوجع
قودرمق الاستكلاب

بودامق التشفية او التشحيل
اشلمق التطعيم (المجدري او الشجر)
يابشمق التلصق
صوامق التكليس
عيبلمق التمسخر
آتلامق النط
ياتلمق الانفزار
ياشامق العيشة
قرارمق الاسوداد
زورلمق الاغتصاب
يوقلمق الفحص او التنكيش
صزلمق النقيذ
صارارمق الاصفرار
چيلتمق التعزية
ازدرمق التهييج
صاپلمق الشك في السيخ
طيقامق السد
طملمق التنقيط
اكرمق النهيق
اوخشامق التمسيد او التحلس
طولندرمق النصب على الناس
چاتردامق التقرقع
ققالمق النقد بالمنقاد
اولولمق التشريف
تماملمق التتميم
دادانمق الالتصاق بشخص
هايقرمق التصويت او الجعير
مصقللمق الصقل

پرداهلمق	التبردخ	پاتردامق	التدبدب
وداعلشمق	الوداع	قوامق	الملاحقة
يالدزلمق	التذهيب	يغمالمق	النهب
آوجلمق	القبض	قوجقلمق	المعانقة
ازادلمق	العتق	سقطلمق	التسقيط
يمه لمق	الترقيع او التصليح	يومشامق	اللين
قلفتلمق	التزفيت المركب	تكرارلمق	التكرار
يارهلمق	الجرح	طاپردامق	التقرقع
سنورلمق	التحديد	اختيارلمق	الشيخوخة
جلالمق	الجلي	صانجيلمق	المغص

والثالث ما ياخذ فيه المضارع (ور) وهو

آلمق	الاخذ	طيانمق	الاتكا او الاقامة عن الاثواب وغيرها
صاتون آلمق	الشرا		
بارشمق	الصلح	نازلنمق	الدلال (فعل لازم)
صاقنمق	الاحتراس	يراتمق	الخلق

دوقنمق	اللمس المس
صووتمق	التبريد
اينانمق	التصديق
طانيمق	العرف
بولانمق	الانعكار او الغثيان على القب
ايصيتمق	التسخين
بولمق	الوجدان
اوزلشمق	التصافي
صارقتمق	التدلية
الداتمق	الخداع
طسه‌لنمق	الغم (فعل لازم)
چالشمق	الاجتهاد
شاشرمق	الاندهاش
طانشمق	المشورة

اوتانمق	الحياء
اصلنمق	البل
القشلمق	التصفيق
قزقانمق	الغيرة
آيرلمق	الانفصال
قوللنمق	الاستعمال
قايل اولمق	الارتضا
طاشيمق	النقل
ازالمق	القلة
قزانمق	الاكتساب
طارلمق	الزعل او الحمق
اويانمق	التيقظ
پاسلنمق	الصدي (للحديد)
اونتمق	النسيان
اجيتمق	التوجيع

قونشمق المخاطبة او المعاشرة
اوصانمق الزعل او الملل
بوزشمق المنازعة او الخصام
طاغتمق التقسيم او التفريق
براقمق الترك
آگاه اولمق الاطلاع
بوشالتمق او بوشاتمق التفريغ
آجقمق الجوع
طولاشمق الجولان
بولاشمق العدوة او التلوث
پشمان اولمق التندم
صانمق التخمين
الشمق التعود
چوغلمق الكثرة
يناشمق التقرب

راضى اولمق الرضا
كفيل اولمق الكفالة
قارتلنمق الشيخوخة (للنبات)
صاغلتمق الاشفاء
فاتمق الادمام
صيرلمق القشط
قيملدانمق التحرك
ايراتمق الهري (اواعي)
آيلمق الافاقة
ياكلمق الغلط
قملشمق الانبهار
اوفورتمق النفش (لاحد)
شاخلنمق الانتصاب على رجليه (للخيل)
نزاعلشمق المنازعة

قصه لتمق	التقصير	سلاحلنمق	التسلح
ياقشمق	اللياقة او اللباقة	اورتقلنمق	الاشتراك
آيارتمق	التفسيد	خرسلنمق	الغيظ
چاپالنمق	الملاطشة	پراقلنمق	التوريق للشجر
بايلمق	الغما (غط القلب)	بورشمق	التجعيد
دوناتمق	التزيين	زبونلنمق	الضعف او الرقة
چالقشمق	الخض	چپاقلنمق	التعميش (للعيون)
طاقلمق	المواردة	قورتلمق	التخلص
قاوشمق	الملاقاة والمصادفة	آتشمق	المقاتلة

والمصادر الخفيفة قسمان فقط اما منتهية بالمضارع

(براء) او (بواو) و (راء)

القسم الاول المنتهي براء

اوكرتمك	التعليم	بسلمك	التربية
يمك	الاكل	ايرمك	الوصول
ايشتمك	السمع	گيتمك	الذهاب

گوسترمك التورية | اوفورمك النفخ
سويلمك الكلام | ايچمك الشرب
دوشمك الوقوع | گورمك النظر
اورتمك الغطا | دوشه مك الفرش
ديله مك الطلب بتوسل | دوكمك الكب او الصب
گيرمك الدخول | گچمك المرور
پشورمك الطبخ | ديمك القول
استمك الطلب او الارادة | سومك المحبة
بينمك الركوب | گيمك اللبس
ديكمك الغرس او الخياطه | اوكمك المدح
گولمك الضحك | بيچمك الحصاد او التفصيل
اوپمك البوس | ازبرلمك الحفظ غائبا
سوكمك الشتم او السب | اينمك النزول
بتشمك { الاتصال (تعليق | چينمك المضغ
الشيء (باخر) | بتورمك التخليص

دَلْمَك الخرق
اوكْسُرْمَك السعال
امْمَك المصّ
يوزْمَك العوم
چكْمَك الشدّ
گيزْلَمَك الاخفاء
شِشْمَك الورم او الانتفاخ
دَكْمَك { الاستحقاق اللمس او المساواة بالثمن
سيلْمَك المسح
اوُلچْمَك الكيل او القياس
بوكْمَك الفتل
ديتْرَمَك الارتعاش
گومْمَك الدفن
دَوْشِرْمَك اللم او الطي

دوزْمَك التنظيم او التصليح
گوتورمَك التأدية (التودية)
گتورْمَك الاتيان (بالشيء)
سورومَك الجرّ
فَصلْ ايتْمَك { الثلب او الاغتياب
يلْمَك الهرولة
سِكْشْمَك الانهضام
سَونْمَك الفرح
فِسلْمَك الوشوشة
لَطيفهْ ايتْمَك المزاح
ايشلَمَك الشغل
گونْدَرْمَك الارسال
گوزَتْمَك الانتظار او المراقبة
ايتْمَك الضياع

الهَ ملك	النخل	يورومك	المشي
اكمك	الزرع	سچمك	التنقية
آريتمك	التذويب	يتمك	الكفاية
پوسكرمك	البخ	اوكوتمك	الطحن
دوش گورمك	الحلم (بالنوم)	سوزمك	التصفية
بكزمك	المشابهة	ازمك	السحن
سونمك	الانطفاء	سلكمك	النفض
كوسمك	الحرد او الغضب	اورمك	الرتي او الجدل
آسنمك	التثاوب	چوزمك	الفك او الحل
سكرتمك	الركض	چويرمك	القلب او البرم
غوغه ايتمك	النزاع	دونمك	العودة او الرجوع
شقا ايتمك	المزح	ديزمك	الصف او النظم
لاقردي ايتمك	الحكي	گكرمك	التدشي
اوركمك	الجفل	بيله مك	السن
اوده مك	الوفاء	گوچمك	الانتقال من مكان

آسِرْگمك التقصير بالشيء
سَرپمك الرش
گومك الاشترار عن البهائم
گسمك القطع
سرمك النشر او الفرش او المدّ
اوكرنمك التعلّم
اِكلمك الانين
توكورمك البصاق
شنلتمك الانماء
گمرمك القرض (بالاسنان)
ترلمك العرق
دپرمك الحركة
گبرمك الفطس
كپورمك الازباد الرغوة

تكرلمك الدحراج
مهرلمك الختم
گزمك الدوران او التنزّه
گرمك المغط البسط
تراش ايتمك الحلاقة
اوتمك الصياح (عن الطير)
دورتمك الدفع او الدفش
يكمك الغلب
اسمك الهبوب
دپمك الرفص (ضرب الحصان)
كشنمك الصهيل
اكرمك الغزل
چويرمك القلب
دكه مك التجربة

لنكلمك الرهف (للتخيل)	وافتزلمك العبادة
سزمك الملاحظة	يوجه لمك التعظيم (بالشيء)
دورمك الطيّ	سورکلمك الجرجرة
امزرمك الترضيع	دپه لمك النهنهة (بالضرب)
بللمك الحفظ	آيلمك الفعل
انجتمك الازية	چيچکلمك القرص
تحقيقلمك التحقيق	اورسلمك الاذبال او الدعك
گورلدمك الرعد والهدير	چفتلمك الازواج

والثاني ما ياخذ فيهِ المضارع (ور) وهو

بيلمك العلم	قويويرمك الرخي او الترك
ويرمك الاعطاء	بکنمك الاعجاب
اکسلمك النقصان	گچنمك المعيشة
اکلنمك التسلية او التاني	اولنمك الزواج او التأهل
دوشنمك التفكر	كوفلنمك العفونة

اكِرْنمَك القرف	دكِشْمَك التبديل او التغيير
كيفْلَنْمَك التكييف	بَجَرْمَك الاقتدار (المهارة
عَلوْاَيْمَك الاضطرام	اوشَنْمَك { التكاسل (قلة خواص)
بِرچينلمَك التبشيم (المسمار)	گُنجلَنمَك تجديد الشباب
گَلْمَك المجيء	گِجشْمَك الاكلان (للجسم)
گوشْتَمَك الترخي	تَمَلْلَنْمَك التأسس
اولْمك الموت	

بيان الاسماء التركية

في السموات	بولُتْ الغيم السحاب
تَكْري الله خُدا الله	مَلائِك الملائكة
گوكْ السماء	يِلْدِز النجم الكوكب
اولكَر الثريا (نجمة)	صيغانق او قصيرغه الزوبعة
گوك گورلَمَسي الرعد	قرشقان العاصف (للريح)
اَلكيم صاغمه قوس القذح	ماهتاب القمر (ونوره)

گونش الشمس
یغمور المطر
طولو البرد
یل الریح
روزگار الهواء
شمشك البرق
یلدرم الصاعقة
قار الثلج
چیك الندى
بوز الجليد
پوس الضبابة
تیمورقازق کوکب القطب
ایاز الصقيع (السحرا)
بوغ البخار

في اسماء الجمعة والاشهر

پازار الاحد
پازار ایرتسي يوم الاثنين
صالي الثلثا
چارشنبه وچهارشنبه الاربعا
پنجشنبه (تلفظ پرشنبه) الخميس
جمعه الجمعة
جمعه ایرتسي السبت
كانون ثاني كانون الثاني
شباط شباط
مارت اذار
نيسان نيسان
مايس ايار
حزيران حزيران
تموز تموز

آغسطوس اب

ايلول ايلول

تشرين اول تشرين الاول

تشرين ثاني تشرين الثاني

كانون اول كانون الاول

في اسماء الفصول والاوقات

بهار اوايلك بهار الربيع

ياز الصيف

گوز الخريف

قيش الشتاء

ييل السنة

آي الشهر او القمر

هفته الاسبوع

قوشلق الضحاء

اويلين اواويله الظهر

ايكندي العصر

اخشام المساء

ياتسي العشاء

طاك الفجر

گيجه الليل

گوندز النهار

گون اليوم

في الاسما الدينية ومايتعلق بها

پيغمبر النبي

عزيزلر القديسين

جامع الجامع

حواريلر الرسل

كليسه الكنيسة

پاپاز الكاهن القسيس

آين المعتقد

كَشِيْش الخوري
اَهنك اللحن
مِنارَه المأذنة
تسبيح المسبحة
اُورُج الصيام (كرمضان)
تُوتْسي البخور
مُوْم الشمع
چاك الجرس
خاچ الصليب (بالارمني)
بيرام عيد المسلمين
مناستر الدير
آتْ كيسي المرفع
نماز الصلاة للمسلمين
دُعا الصلات الدعا
يُورتي (العيد للمسيحيين)

آبدَست الوضوء
سِنَّت الختانة
پَرهيز الصيام (القطاعة)
پاسقاليا عيد الفصح
مُسلمان المسلم
خِرِستيان المسيحي
بُت پَرَست الوثني
دينْدار الرَجُل التقي
حاوره كنيس (لليهود)
بُت الصنم
زَيتُون ياغي الزيت
افروس الحرم من الكنيسة

في اعضاء الانسان وما يتعلق بها

صاچ الشعر

تپه القمة (من كل ذي راس)
باش الراس
صولوق النفس
آلن الجبين
قاش الحاجب
گوز قپاغي الجفن
گوده الجسم
آكسه النقرة القفا
بوي القامة
بيني نخاع الراس
ايليك نخاع العظم
بكز الشكل (للون الوجه)
چهره المحيا
قل شعر البدن (او الحيوان)
كپريك الرمش الهدب

گوز العين
ببك انسان العين
بورون الانف
دوداق الشفّة
پرچم الشوشة الشقطية
بنك الخال (شامة)
باش كمیکی الجمجمة
آدم الخطوة
طاق سقف الحلق
بيق الشارب
يوز الوجه
يكاق الخد
قولاق الاذن
قولاق طوزي بنت الاذن
آورد الحنك

چِكَه	الذقن
تَن	البدن
آت	اللحم
دَرِي	الجلد
كميك	العظم
طمار	العرق
سِكِر	العصب
وِجود	الجسم
دِيش	السن
آزوديش	الضرس
قوجاق	الحضن الحجر
آغز	الفم
دِيل	اللسان
صقال	اللحية
بويون	العنق الرقبة
بوغاز	الحلق
خرتلق	جوزة الحلق
ياش	العمر
زلف	الطرّة (للشعر)
اوموز	الكتف
قولتق	الابط
قول	الذراع
بيلك	الساعد
ديرسك	المرفق (الكوع)
طرنق	الظفر
پارمق	الاصبع
باش پارمق	الباهم
سرچه پارمق	الخنصر
قارش	الشبر
سره	الفتر

آوج	القبضة الكف	بوگر	الخاصرة
چالم	الطور	ارقه	الظهر
ال	اليد	كش	الجيفة
ال اياسي	الراحة (لليد)	توكرك	البصاق
بوغم	العقله العقدة	سموك	المخاط
تر	العرق	سيدك	البول
جان	الروح	چپاق	العماص
ديش اتي	لحم الاسنان	جگر	الكبد
قان	الدم	آق جگر	الرئة
طولون	الصدغ	طلاق	الطحال
كله	الرأس	بيرك او بوركك	الكلوة
گوزياشي	دمع العين	قبورغه	الضلع
يومرق	القبضة اللكمة	ديز	الركبة
يان	الجنب	اويلوق	الفخذ
بل	الوسط الخصر	گوگل	القلب (اي النفس)

گوکس	الصدر	قاسق	العانة (المشعر)
باغرسق	المصران	طشاق	الخصية
ایشکنبه	الكرش	پازو	المعصم
اوز	النخاع الخواص	صرت	بين الكتفين
قارن	البطن	ایرك	القيح
گوبك	الصرّة	اود	المرارة
ممه	الثدي (البز)	قبا آت	الليّة
امزك او امجك	الحلمة	رنك	اللون
بجاق	الساق	گکز	الخرشوم
بوط	الفخذ	صاغ	اليمين
بالدر	قصابة الرجل	صول	اليسار
اياق	الرجل ،	شردان	المبولة
طوپوق	الكاحل	ایز	الاثر
طبان	دعسة الرجل	ایچ یاغی	الدهن
اوکجه	الكعب	سس	الصوت

اوْلمْ	الموت
اويقو	النوم

في الارض وما يتعلق بها

پويرازْ	جهة الشمال
طپراق	التراب
باطي	جهة الغرب
يرْ	الارض
بطاقْ	الوحل
چامورْ	الطين
طوزْ	الغبرة
اينشْ	النزلة
صووقْ	البرد
كُل	الرماد
اسيجاق او صيجاق	الحرّ
قرانلق	الظلام (العتمة
كولْگه	الظل (فيّ)
فورْتنه	النو
ايشق	النور
آيدنْلقْ	الضياء
دومان	الدخنة
آتش	النار
كوپوك	الرغوة الزبد
يانْغن	الحريقة
نملك	الرطوبة
طاغ	الجبل
چاي او ايرْمق	النهر
صو	الماء
قغلْجم	الشرارة
پروْز	الوبر
دكزْ	البحر

باير	التلّة	چارشو او بازار	السوق
گول	البحيرة	سِنور	الحدود
اسْكلَه	الثغر	كَمَر	العقد
يوقُش	الطلعة	چوقور	الجورة
آطه	الجزيرة	عَلَق	اللهبة
پَناير	السوق الموسمي	كيرَج	الكلس
چَشمه او پكار	النبع العين	بادانه	الطرش بالكلس
اورمان	الغابة الحرش	كوپْري	القنطرة
تَرلا	الحقل	قِر	البرّية
أُوَه	السهل	قَره	البرّ اليابسة
بالچق	الوحل	قوم	الرمل
اِقنْدَي	التيار (جريان ماء)	پايْتخت	العاصمة
جادّه	الشارع	چول	القفر
يول	الطريق	كِل	الترابة الصفراء
چِفتلِك	المزرعة حانوت	اوْوه	البطحاء

كوشه	القرنة
سوقاق	الزقاق
آلچي	الجبس الجفصين
قَيا	الصخر
طاش	الحجر
توز	الملح
كورُفز	الجون
مَيْدان	الوسعة
قليبه	الكوخ
شَهِر	المدينة
كوي	القرية الضيعة
ليمان	مينا البحر
چمَن	الخضرة المرج
قِيي	الشاطي
قامِش	القصب

كيره ميد	القرميد
طوغْله	اللبن (للبناء)
دونمُ	الفدان (قياس ارض)
چاقِل طاشي	الحصاء
زَهِر	السم
صيچان اوتيُ	سم الفار
چاير	المرعة (المرعى)
سَيرگاه	المنتزه
كنار اويالي	الساحل
مَحلّه	الحارة الحيّ
مَمْلَكت	المقاطعة البلدان
اولكه	الاقليم (الديار)
بزَسْتان	سوق البازركان

في الاقارب ومن يتعلّق بهم

آد	الاسم

بابا او پدر   الاب

انا او اننه او والده   الام

قرنداش او برادر   الاخ

همشيره او عبله او قزقرنداش   الاخت

قوجه   الزوج او الهرم

قاري   الامراءة

پري   الحورية الجنيّة

آدم   الرجل الانسان

طول   الرمل او ارملة

عورت   الحليله

اولي   المتزوّج

چوجق   الولد

اوغل او مخدوم   الابن

قز او كريمه   الابنة

قز اوغلان قز   البنت (بكر)

اتا   الجدّ (اسلاف)

دده   الجدّ

عموجه   العمّ

دايي   الخال

خاله   العمه

تيزه   الخالة

عم زاده او عموجه اوغلي   ابن العمّ

يكن   ابن الاخ او الاخت

خاتون او خانم   الست

قاين   النسيب (ابن العمّ)

داماد   الصهر (زوج البنت)

انشته   الصهر

بجانق   العديل

بالدِز	العديلة	گُوه کي	العريس
نِينه او بيوك انا	الجدّة	لُوصه	النفسه
سودانا	المرضعة	بكار	الاعذب
لالا	المربی (داده)	قوكشو	الجار
اوكه اوغل	الربيب	دشمن	العدو
خصم او اقربا	الاقارب	ميراثخور	الوريث
دوست	الصديق الصاحب	اوغلان	الصبي
ينگن	امراة الخال	گورمجه	اخت الزوج
اوكه انا	امراة الاب	بسلمه	الخادمة
بابالق	زوج الام	خلايق	الجارية
طورون	الحفيد	كوله	العبد
قاين پدر	الحمو	اكيز	التوم (اولاد)
قاين انا	الحماة	قول	العبد الاسير
گلين	العروسة او الكنة	كشي	الشخص
نشانلي	المخطوب	اوشاق	الخادم

اركك الذكر (الرجل)
اوكسز × اليتيم
دوكون العرس
يولداش رفيق الطريق
اوقه داش الرفيق
خوجه داش رفيق التلمذة

في الرتب والصنائع

پادشاه السلطان
شاه ملك العجم
نجاشي اعظم ملك الحبشة
قرال ملك افرنجي
ايمپراطور الامبراطور
ايمپراطوريچه الامبراطورة
سلطان الملكة السلطانة
مسند الرتبة

باليوس اوقنسلوس القنصل
ايلچي السفير
شاهبندر قنصل الدولة
متره پوليد المطران
حكيم × الطبيب
اسپچار او اجزاجي الصيدلي
خواجه المعلم
كتخدا الكخية (الوكيل)
يساقجي القواص (للقنصل)
سردار اول رئيس للجيش
قپودان القبطان

في البيت وما يتعلق به

قوناق الدار (السعيدة)
خانه المنزل
او البيت

دَرْگاه	التكية	طام	السطح
اِشيكْ	العتبة	باجه	الطاقة
دِيوار	الحائط	نَرْدِبانْ	السلّم الدَرج
سَلاَمْلِقْ	محل الضيوف	دولابْ	الخزانة
حَوْلی	الحوش (الدار)	كيلارْ	بيت المونة
تَمَلْ	الاساس	اوجاقْ	كانون النار
اوطه	المخدع	مَرْمَرْ	الرخام
پرمقلق	الدربزين	كوپْ	الخابية
انختار	المفتاح	دستي	الجره
كليدْ	القفل	چكي	القبان
ماندالْ	الدقر	حوضْ	الحوض
پَنْجَره	الشباك	قيو	البئر
كلخانْ	مستوقد الحمام	چاتي	الجملون (سقف)
قاپو	الباب	قوا	الدلو
طَوانْ	السقف	طونقال	الغري

دائِرَه الدّف آلة طرب

اُولوُقْ القسطل

قاتْ الطبقة الرواق

آبدَسْتخانه : المستراح / الكنيف

زِنْدان حبس الدم

دَكِرمَنْ الطاحون

سَراي السراية

كوشْكْ القصر

تِيمارْخانَه المرستان

مَزارْ القبر

مغازه المخزن

موصْلُقْ الحنفية

دعوَتْ العزيمة

سِكي المصطبة

سورْگو التراباس

طاوُل الطبل

مطبخ تلفظ (موتْواق) المطبخ

قپو قنادي مصراع الباب

مسافِرخانَه المضيفة

زيلْ : الصاجات فتيشات / آلة طرب

آخورْ الاصطبل

زورْنا الزمر

قورنا الحوض

بارْدقْ القلة الشربة

كَمانْ الكمنجة

لاوطه العود (للطرب)

دودك الصفيرة

في اثاث المنزل وتوابعهِ

دوشمه	فرش المقعد	قزان	الدست
دوشك	الفراش	قپاق	غطا الاوعيه
مندر	الطراحة	تنجيره	الحلّة (تنجره)
يتاق	الفرشة (للنوم)	سپد	السلة
ياصدق	المخدّة	بچاق	السكين
يورغان	اللحاف	چتال	الشوكة
چارشب	الملاية (شرشف)	شيش	سيخ الشوي
پمبوق	القطن	قاو	الصوفان
يوك	الصوف	قپان	المصيدة
كليم	البساط	سپورگه	المقشة المكنسة
خالي او سجّاده	السجاده	ترازي	الميزان
سني	الصينية	سوپرنتي	الكناسة
قاب	الوعا	وريل او فچي	البرميل
چناق او چوملك	القدر	بشيك	السرير (للطفل)
طباق	الصحن	هكبه	الخرج

اَلَكْ	المنخل	فانُوس اُوْ فَنَر	الفنار المصباح
قَلْبُورْ	الغربال	اُوتيُ	المكواة
يقالْ اوشيشه	القنينة / الزجاجة	دورْبين	النظارة
		اِپْلكْ	الخيط
طِپا	السدادة (فلين)	اِپَكْ	الحرير
چبوقْ	الغليون	سراحي	المدّقة للماء
چقمقْ	الزناد	اِسْكارْه	المصبّع
جَزْوَهْ	الركوة	آويزَه	الثريا
توكورْدان	المبصقة (وعاء)	يَلْپازَه	المروحه
قاشِقْ	الملعقة	چكْمجَه	الجرار
چَنْگلْ	الكلابه	جامْ	الزجاج
خوني	القمع antonnoir.	بطْمانْ	الرطل
خاوْلوْ	المنشفة	نوكي	الوقية
پَشْكيرْ	الفوطة	آينه	المرأة
سونْگرْ	الاسفنجة	اولْچي	الكيل القياس

ماشا	الملقط	نرگيله	الاركيلة الشيشة
مشربه	كوز الماء	كلاه	الطرطور
تپسي	الصينية الصغيرة	كيك	البكرة للخيط
پرده	الستار	طاس	الطاسة
رنده	المبشرة	قوطي	العلبة
چوال	الغرارة	كوكم	الغلاية
لگن	الطشت	اورتي	الغطاء
تاندر	التنور للدفاء	پست	فروة الحيوان
چرخ	الآلة	طولوم	الضرف القربة
طغارجق	الجراب	صاقسي	المزهرية
چقرداق	الغر الجرسة	زنبيل	القفة
سجيم اوورغان	الحبل الثخين	كاسه	الكباية
مطره	الزمزمية	گلابدان	القمقم
كراويت	الخشب الموضوع عليه المقعد	صندليه	الكرسي للجلوس
		اسكمله	الكرسي

جبیللك	الناموسية
كپچه	المغرفة
اولچك	الكيلة
كيسه	الكيس
گچه	اللباد
هاوروس	الارضية
تخته	اللوح الخشب
منقل	الموقد (منقل)
سوزگچ	المسفاة
هوان	الهاون
چوالدز ×	المسلة الميبر
بخوردان	المجمرة
بیلكي طاشي	المسن
گوزلك	العوينات
بونجوق	الودع

چقرق	البكرة
طبله	المنفضة
قدح	الكاس
پاچاورا	الشرطوطة
كورك	المنفاخ
كريش	الوتر
پري پرتي	العفش والنفش
فورچه ×	الفرشاية

في ما يتعلق بالبحر

گمي	المركب
قايق	الشختور
دونتما	مجموع عمارة بحرية
بكليك	المركب الحربي
فرقطون	مركب حربي

دومَن	الدّفة	تكرلك	العجلة (دولاب)
كُورَك	المقذاف	دَكنَك	العصاء
ديرَك	الصاري	صوبا	النبوت
قين	القراب	چيوي	السفين (من خشب)
ايپ	الحبل	ميخ او انكْسَر	المسمار
يَلكَن	القلع	پَرْگل	البيكار
قيچ	مؤخر المركب	كَسَر	القدوم
گوگرْته	ظهر المركب	بيچقي	المنشار
انبار	العنبر (مخزن في المركب)	تَسْتَره	المنشار الكبير
باروت	البارود	كوشْتَره	الفارة للنجار
طوپ	المدفع	اولطه	السنارة للسمك
تُفْنك	البارودة	آغ	الشبكه للسمك
قِيلج	الصيف	كِلبتين	الكماشة
طايفه	الملاّح	چكيچ	الشاكوش
طالغه	الموج	دُوربى	المبرد للخشب

اكه المبرد
چِراغ السراج

في ارباب الصنائع والوظائف

كورشجي / پهلوان — المصارع
نعلبند البيطار
اوسطه معلّم كار
چراق متعلم صناعة
بربر الحلاق
دولگر / مرانقوز — النجّار
ترزي الخياط
خوانندہ المغني
چالغيجي الالاتي

چيفتجي الحراث
قيومجي الصائغ
رنجبر الفاعل
قيلاوز الدليل
قصاب الجزار اللحام
چرخجي الخراط
قالدِرِمجي المبلّط
ديوارجي البنا (معماري)
چوبان الراعي
قاترجي المكاري (بغال)
بكجي الحارس
تنكهجي السمكري
چلنگر الاقفالي
يان كسيجي النشال (حرامي)
جانباز النخاس (البهلوان)

چولحاجي	الحائك
بازِرگان	التاجر
اورْتاق	الشريك
ابه قاري	القابلة (داية)
اِكنْجي	الذراع
اتْمَكجي	الخباز
اشْجي	الطباخ
يورغانجْي	المنجّد
ياپيجي	البنّا
چاشود	الجاسوس
ايرغات	الفاعل
ايشْجي	الفاعل
قَلايجي	المبيض
قرقْجي	المجبّر
حَكّاك	حفّار الاختام

بوياجي	الصبّاغ
حَمال	العتال
مُجلّدِ	مجلّد الكتب
سَرايْدار	الفرّاش
أسكيجي	(السكاف للعتيق)
خرْسِز	الحرامي
دوكمه جي	السكاب
دَلاّك	المكيّس (بالحمام)
يول كسيجي	اللص
حَيْدود	اللص
بقالْ	السمّان
دِلَنْجي	الشحّاد

في التزيين والخياطة والملبوس

طِراقْ	المشط

سورمه‌دان المكحلة
يوكسوك الكستبان
اوستره موسى الحلاقة
چاقي العويسة (موس)
قلمتراش موس للبري
سورمه الكحل
راستيق الخطوط (المحاجب)
قنه الحنة
اكنه الابرة
طوبلو الدبوس
كومه الكبكوب
ياغلق منديل } المحرمة
مقرمه
يازمه المنديل
چماشور الغسيل

فس الطربوش
شاپغه البرنيطة
ياشمق x البرقع
انتاري الغنباز
نعلين القبقاب
قندره الكندرة
پوتين اللستيك
چوراب الكلسات
دوكمه الزر
ايليك العروة
قنداق لفة الطفل
اينجو اللؤلؤ
قوپچه ، البكلة
پوسكل الشرابة للطربوش
صارق العمامة

يلك	الصدرية	پشتمال	المئزر
شلوار	السروال	روبا	الثياب
اوچقور	الدكّة	اثواب	
قوشاق	الزنار الحزام	چيت	الشيت
آتك	ذيل البدلة	اصطار	البطانة
يك	الكم	كورك	الفروة
يوزك	الخاتم	مشين	السختيان
آصغي	الربطات للبنطالون	الديوان	الكفوف
بلازك	الانساور	بويون باغي	القمطة للرقبة
گوملك	القميص	عرقچين	العرقية
طون اوديزلك	اللباس	گوزلك	العوينات
يغمورلق	الكبوّت	گيجه لك	البسه اواعي للنوم
كوپه	الحلق	يقه	القبّة
باغ	الربطة	چديك	الخفّ
كوستك	زنجير الساعة	پاتسته	العنبركيس المضام

چِپـچِب بابوج للاوضه
يَمَني الصرماية
گرْدانْلِق العقد للرقبة
بَز القماش
دُلَبند الشاش
جَنْفَس القلاوز (قماش حرير)
بزگو الصيغة
صَچاق الطرر الشراريب

في الامراض

يُورجَق الطاعون
ايستِمه الحمّى الدورية
قوليرا الهواء الاصفر
چيچك عِلّتي الجدري
ياقي الكي
اغْري الوجع الالم

چيبان الدملة
تفْتيك النسالة (كتيت)
خَسْته لِق المرض
بايْغنلِق الغشي
اوكسْرُك السعلة
زُكام الرشح
نَوازِل اينْمه النازلة
ديتْرَمه الرعشة
پَهْلِوان ياقِسي الحراقة
دَرد العلة او الهم
اويوز الجرب
كل القرع
صاريلق اليارقان
شيش الورم
وَرَم السّل

دَرد الهم
مياسل البواصير
صانْجي المقص
قارن سورمسي جريان البطن
طَمْله مرض النقطة
صاغلم السليم
طولامه الدوحاس
قِزاموق { الحميرء الدشيشة / الحصبة }
قره سودا السوداء (سويدة)
قوصمه القي
قبارجق البشرة
ديري الحمّي
اوُلم الموت
اولو الميّت

سيكل التلولة (السنطة)
قَنْبور الحدبة او الاحدب
آش الطعم للجدري

في الحيوانات وما يتعلّق بهم

آت الحصان
قِسراق الفرس
طاي المهر
كوبك او ايت الكلب
اوكوز الثور المخصي
بوغه فحل البقر
اينك البقرة
دانا العجل
بوزاغي العجل الصغير
ماندا الجاموس
دَوه الجمل

اشك او چهندر	الحمار	چقال	ابن آوي
قاتر	البغل	صرتلان	الضبع
قويون	الخروف	دو	الغول
مارياقويوني	النعجه	جانور	الوحش
قوزي	الحمل	تازي	كلب السلاق
تكه	تيس المعزة	صيچان	الجرذون (فار)
قوچ	الكبش	قابلومبغه	السلحفاء
گچي	المعزة	طوسبغه	
كدي	القطة	صنصار	النمس
كِپري	القنفذ	ميمون	القرد
ارسلان	الاسد	صپه	الجحش
قپلان	النمر	سپك	النسناس
قورد	الذئب	قانجق آشك	الحمارة
آيو	الدّب	اوغلاق	الجدي
دلكي	الثعلب	طوشان	الارنب

طوكُز	الخنزير	صالخانه	المسلخ
گلنجك	العرسة (نوع فار)	يَم	العليق
بوينوز	القرن	ياوري	الجنين (الفلو
بَرگير	الكديش	پارس	الفهد (نوع نمر)
پَنچه	المخالب	سِرناپا	الزرافة (حيوان)
قوربَغه	الضفضعة	صغر	البقر (عمومًا)
بالِق	السمك	چَكلَز	قرقدون الشجر
قويرُق	الذنب	سِنجاب	السنجابة
جَيلان	الغزال	يالي	مَعرفة الخيل
گَيك	الايل	كوستَبك	الخلد
پول	قِشر السمك	زرگردان	وحيد القرن
چيغانوس	السلطاعون	فشقي	الزبل
اسطاقوس	الكركند / سلطاعون بحر	**في الطيور وما يتعلق بهم**	
		يمورطه	البيض
بالِق يمورطه‌سي	البطرخ	چِفت	الجوز

تَك	الفرد	آو	الصيد
بِلْدِرجين	السلوة	كَكْليك	الحجل
قَرتال	النسر	قوش	الطير العصفور
اوردَك	البط	دَوه قوشي	النعامة
قاز	الوز	طوغان	الصقر
توي	الريش	قولوشغه	القرقة
قورْسَق	الحوصلة (للطير)	قَرْغه	الغراب
خُروس	الديك	گوكرَجين	الحمام
طاوق	الدجاجة	قِمْرُي	اليمام (طيرغلة)
پيليچ	الفرخ الفروج	سقاقوشی	الحسون
كومَس	القن للدجاج	شاهين	الباز (طير)
جيجي	الصوص	طوطي	الدّرة (طير
يُوْه	العش	سَرچه	عصفور الدوري
جيوجيو	التصوصي صوت الطير	پاپغان	الببغان
		قَقا	المنقاد

قَناد الجناح
صاقسغان العقعق
چيْلاق الشوحة الحدّاية
بَيقوش البومة
اتْمَجه الباشق
اوكسه الدبق
يراسه الخفاش (وطواط)
قِرلنْغج السنونو (طير)
آري النحل
آشك اريسي الدبّور
چَكرگه الجراد
قَره ظاُوق الشحرور
قوزغون الغراب النوحي
قوغوقوشي البجعة
كِپَنك او كَلْپنَك الفراشة

لَيْلك العرنوق
طَوْشنْجِل العقاب
ظورنا الكركي
صونا الورّاد
چاوُش قوشي الهدهد
بُلْبُل العندلب

في الحشرات وما يتعلّق بهم

قارِنْجه النملة
يِلان الحيّة (ثعبان)
أنكرَك يِلاني الافعة
بيت او كهْله القمل
پيره البرغوث
بوجَك الخنفس
قورت الدود
تخَته بيتي البق

جِرجِربوَجكي الجيز
عَقْرَب العقرب
كرتنكله الحردون الحرباء
اورُمجَك العنكبوت
گنه القراد
طرَطَل ام اربعة واربعين
ايپَك بوجَكي دودة الحرير
سِنَك الذبان
سيْوري سِنَك الناموس
تاتارِجق البرغش
گوُه العث
يلدِز بوَجكي البراع
قوُان الكوارة (للنحل)
سَيْلانكوز البصَاق (قوقع)
قوزه الشرنقة

سوُلك العلَق

في ما يتعلق بالخيل

گَم اللجام
ديزْگين الصُرع
باشلْق الراسية
قوسقون الطفر
اكر السرج
سَمَر البردعة
پالان الجلال (المحمل)
طوربا المخلة
خازوق الوتد
اوزَنكي الركابات
قَلْتاق قصعة السرج
قولان الشريحة الحزام
لَبب صدرية الفرَس

كبرَه	الجبرة (الة حس)	زُمُرُد	الزمرّد
سِواري	الخيال	پَروزه او فروزه	الفروز
صَمان	التبن	مَرْجان	المرجان
يولار	المقود	التون	الذهب
كوستَك	الشبحة	پلاتين	الذهب الابيض
بَند او پاي	الشكل	گمُوش	الفضة
ياغِر	الادهم عن الخيل	باقِر	النحاس
آل	الاشقر عن الخيل	تيمور (تلفظ دَمير)	الحديد
طوري	الاحمر عن الخيل	اِسدوبَج	الاسبداج
قير	الازرق عن الخيل	چَليك	البولاد (فولاذ)
قولا	الطقلي (اي اصفر) عن الخيل	قورشون	الرصاص
في المعادن والجواهر		توج او تونج	النحاس الاصفر
الماس	الالماس	پِرِنج	الاسبداج (ذهب افرنجي)
ياقوت	الياقوت		
گوك ياقوت	الياقوت الازرق	كوكُرد	الكبريت

پاس	الزنجار
صيجان اوتي	سم الفار (الزرنيخ)
تنكه	التنك (الصفيح)
قلاي	القصدير
جيوه او ژيوه	الزيبق

في الاشجار والزهور

طومورجق	زز الزهر
گل	الورد
فوليا	الفل
منكشه	البنفسج
دمت	الحزمة
ديكن	الشوك
آق ديكن	شجرة الزعرور
قبوق	القشر
چوپ	القشة
دال	الغصن
يپراق	ورق الشجر
فيدان	النصبة الصغيرة
غنچه	الزهرة قبل فتحها
فسلين	الريحان (حبق)
مرسين	الاس
كوتك	ساق الشجرة او السجل
يبان اوتي	الصعتر
پاپاتيا	البابونج
قوقو	الرائحة
چيچك	الزهور
سوكت	الصفصاف
اوت	العشب
گلنجك اوتي	شقاق النعمان
اوخلامور	الزيزفون

اودون	الحطب
قواق أُغاجي	الحَور
كوركَن اغاجي	شجر الاتل
شِمْشِر اغاجي	شجر البقس
مَيشه اغاجي	السنديان
سَلْوي اغاجي	شجر السرو
نانه	النعنع
كَنْدِر	القنب
قامِش	القصب
لاله	الخزامة
قاقولا	الحبهان
چِنار اغاجي	الدلب
مازي اغاجي	شجر العفص
گنه اوتي	الخروع
دفنه اغاجي	شجر الغار

و بوضع كلمة اغاجي على اسم الثمر يصير اسم شجره

في الحبوب

بُغداي	القمح
آرپه	الشعير
داري	الدُره
بَقله	الفول
مرجِمَك	العدس
نُخُود	الحمّص
لبَلبي	الحمُص (قضامة)
يولاف	الدُخن
دانه	الحَبَّة
بويْروجه	اللوبية
بولغور	البرغل

چَكِرْدَك البزالنوى	طارچين القرفة
پِرِنج الارز	زَنْجَبيل الزنجبيل
پيلاو الارز المفلفل	صوغان البصل
تخوم البدار الزرعية	صارمِساق التوم
بوي اوتي الحلبة	گوزطاشي التوتيا الزرقاء
كَشْنِش الكزبرة	قُلِبه توزي القلي
صوصام السمسم	گوكرچله ملح البارود
فاصوليا اللوبية الافرنجيه	جوزبوا جوز الطيب
چورَك اوتي حبة البركة (السوداء)	توز الملح
دلوجه اوت الترمس	في الاثمار والفاكهة
چام الصنوبر	اوزُم العنب
في البهارات والبصل والاملاح	الما التفاح
	ارمود النجاص
بِبَر الفلفل	قيسي مشمش اللوزي

زَرذالو	مشمش الكلابي	توت	التوت
اريك	الخوخ (برقرق)	چيلَك	التوت الافرنجي
پورتُقال	البرتقال	بوكُرتلَن	توت العليق
ليمون	الليمون الحلو	كستانه	الكستنه
پَستيل	الامرالدين	قوري اوزُم	الزبيب
ايْوَه	السفرجل	بال	العسل
اغاج قاوُني	الكبّاد	پكمَز	الدبس
قارپوز	البطيخ	شَكر	السكر
خورمه	البلح	شَكرلَه	الملبس
قاوُن	البطيخ الاصفر	بورَك	نوع سنبوسك
انجير	التين	پُغاچه	الفطير (نوع معجنات)
نار	الرمان	شفتالو	درّاقن
فِرنك انجيري	الصُبير	صالقم	العنقود
فِرعَون انجيري	الجميز	دِلِم	الحص الحز
جَوِز	الجوز	پارچه	القطعة

كچي بوينوزي الخرنوب
قورق الحصرم
ميوه الاثمار
چرز الفاكهة
باغ الكرم
آصمه الدالية للعنب
بادم اللوز
فندق البندق
طاطلو المربّة
قيمق القشطة
مارول الخس
شكرقامشي قصب المص
قوجه يمشي الزعرور (النبق)

في البقول وبعض الماكولات والمشروبات

ابه گومجي الخبازي
شالغم اللفت
پانجار الشمندر
ميدانوس البقدونس
اون الطحين
اتمك او اكمك الخبز
يمك الطعام
پنير الجبن
زيتون الزيتون
سود اللبن (حليب)
يوغرت اللبن الرايب
آر په صويي بيرا (ماء شعير)
ايران اللبن المصل
زيتون ياغي الزيت
ات اللحم

خَشْلَمَه	اللحم المسلوق	ايچ ياغي	الشحم
كباب	اللحم المشوي	منطار	الفطر (خبز القاق)
تِريد	المرقه	پاطلجان	الباذنجان
يخني	اليخنة	لخنه	الكرنب (الملفوف)
چاي	الشاي	شَراب	النبيذ
قوش قونماز	الهليون	ساقِز	المستكة
اشتاه	القابلية	طولْمه	المحشي
هاوج او هادِج	الجزر	قاتِق	الادام
رَزَنه	الشمر	قباق باصدى	يخنة القرع
قيمه	اللحم المفروم	انكِنار	الخرشوف (ارضي شوكي)
تَره اوتي	الشبت الرشاد		
مايه	الخميرة	پاچه	الكوارع
تَره ياغي	الزبدة	تُرب	الفجل
سَمِزاوتي	الفرفحين البقلة	سب زوات (او) زارزوات	الخضرة البقول
پِراسه	الكراث		

ظاد الطعمة	في اسماء المعامل والمحلات العمومية
سِركه الخل	
آنفيه النشوق العطوس	ترسانه { الترسخانة / كرخانة السلاح }
يَرالماسي البطاطا	
قيغَنه العجّة	ميخانه الخمارة
كِراويز الكرفس	حَمام الحمام
اسبانَق الاسبانخ	تيمارخانه المرستان
خِيار الخيار	فابريقه المعمل
طوكُدرُمه البوزة	ياغخانه المعصرة
باصدِرمه اللحم القديد	فُرون الفرن
رَچَل المربيّات	خسته خانه المستشفى
طورشيُ المخلّل	خَرمان البيَدر
تَرخانه الكشك	پراْنغه(او) كورَك اللومان
قاورُمه اللحم المقلي	كِزنتي التنزّه
كونْلُك اللبان (علكة)	باصمه خانه المطبعة

في اسماء ادوات الزراعة

صپان	المحراث
قازمه	المعول المحفار
اوْرس	السندان
اوراق	المنجل
يوك	الحمل

في بعض اسماء عسكرية

الاي	الموكب
پَياده	المشاة
سِواري	الخيال
پلاصقه	الجربندية
چانطه	جراب ملبوس العسكري
توغولفه	الخودة
مِزراق	الرمح
سوْنگو	الحربة
پوصو	محل ليترصد بهِ على العدو (الكمن)
اوق	السهم
حصار	السور
زِرِهْ	الضرع
خوردَبين	النظارة المجسّمة
قالقان	الترس
اصليق	الصغير
طوزلُق	دائر الخيمة
ياي	القوس
چادر	الخيمة
بيراق	العلَم (بيرق)
گُله	الكلّة
نوبتجي	الخفير

جنك	الحرب
قول	الغفر
اردوگاه	المعسكر
بارِشق	الصلح
اردو	الجيش
يورويش	الهجمة
بوزُلمه	الانكسار
بوريُ	النفير

في اسماء مدرسية ومايتعلّق بالاولاد

دويت اوحُقّه	الدواية
تمور قلم	قلم حديد
قامش قلم	قلم قصب
توي قلم	قلم ريش
قورشون قلم	قلم رصاص

چيزگي	الحيز
جَدْوَل	المسطرة
مُرَكب	الحبر
امَك	التعب
صوك	الاخر
الك	الاول
صِرَه	الصف الدور
صِنف	الصف الرواق
بَهانه	الاحتجاج (وسيلة)
امتحان	الفحص
مُعاينه	الفحص الكتابي
طياك	الضرب
يازو	الخط
اويون	اللعب
خرجلق	مصروف الجيبة

ازگي	النغم
پیاتقو	اليانصيب
اوچرمه	الطيارة
ايش	الشغل
مهر	الختم
مَشك	القاعدة
كاغد	الورق
چَرچوه	البرواز
چاره	الواسطة
بیلمجه	الحزورة (لغز)
صوچ	الذنب

في العيوب

يَلتك اويپه	الثغ
خور	حقير
پیس	وسخ
جولاق	عسراوي
صولاق	اكتع
بون	معتوه
قَلب	تقليد (برآني)
طوپال	اعرج
صاغر	اطرش
شاشي	احوَل
چبلاق	عريان
يالِك	حافي (للرِجل)
سورتك اوچاقن	رزيل
بايات	باية (للخبز)
مُردار	كره وسخ
طالغن	ساهي
بايغن	غميان
خويرات	غير مهذّب

چركين بشع
فنا عاطل
حيله بازاوحيله كارمكّار
بودالا بليد
رِسواي مبهدل رزيل
كين حقود
قورقاق جبان
قِسقانج حسود
شاشقين احمق
چورُكْ بالي تلفان
قبا غليظ
بوزوق تلفان
قِيرق مكسور
حارَن جموح
يوصمه غندورعائق

آج جائع
خِرْچين نفور
اوركلك جفول
خيانت خائن
سرسَم دائخ
مخمور خبلان مخمور
آلجق دني اوواطي
سرخوش سكران
طالقاوق مُملّق مدهلز
گوج اوچتين صعب
ازغون هائج هائش
طَمعكار طماع
كوتي عاطل اوشرير
اكشي يوزلي عبوس
زوگُرت مفلس طفران

ادبسِز قليل الادب	يرِتق مُمزّق
يَلان كذّاب	بوريُشوق مُكرمش
تَنبَل كسلان	كوترُم مفلوج
اويناق متلاعب	بولاشق معدي ملوّث
آج گور فجعان هفتان	كوفلَنمش معفّن
بولانق مُنعكر	داز اصلع
يرالي مجروح	گوَرَك خزف
دلي اوديوانه مجنون	ترْس مقلوب قِلب قفا
بوزوشق متخاصم	خادِم طواشي
اورسلَنمِش مدعوك	فُضول شامخ
زَهيرلي مسموم	جوجه قصير حجوجي
ياريق مفلوق	آجي مرّ
اوغورسز مشئوم	كوسه احلط
قوغمجي نمّام	سوسلْيُ مغندر
قوقُش منتن	قِصرِ عاقر

يوان حاف (للخبز)
يباني برّي
گناهكار خاطيء
عجمي غشيم
بودور قصير جداً (للانسان)
اكري اعوج
بوكري محدب
اكري بوكري اعوج الوق
شيشقو جفص سمين
نكس منحوس منكود الحظ
نانكور ونامكور عديم الوداد
قورقونج مخيف
آواره فاضي الاشغال
كور اعمى
لافزان كثير الكلام

پريشان مُشتت الحال
كپازه مجرّص
چنگي اوكوچك رقاص
ارق نحيف للحيوان
كيرلى موسّخ
طوپاج مدعبل
قوجامان كبير الجرم مهول
يانق منشغف محروق مغرم
يوغون خشن
كل اقرع
جنابت نجس
اويوز جربان
قساوتلي مكدّر
تسالو مغموم
ياسلو حزين حادد

خويلو ناقص ذوخصائل
ويره سيه بالآجل (بالدين)
يورغون تعبان
صوْيسز قليل الاصل
سرت قاسي
بَدبخت سيء الحظ

في عواطف النفس

قيغو الكآبة
اِستك الرغبة
گُناه الخطية
قورقو الخوف
ايوْلِك الخير
كوتيلك الشر
ارزو الشوق
اوغور اليمن (فال)

اميد الامل
لاف او لاقِردي الكَلام

في الالوان

يشيل اخضر
قرمِزي احمر
ماوي ازرق
سياه او قَره اسود
بياض او آق ابيض
آل ارجواني
پنبه زهروردي
قهوه رنگي بنّي
كوك رَنگي سماوي
مور بنفسجي
صاري اصفر

في بعض الصفات

ديك مقوّم منتصب	كبه حامل (حبلى)
دوز متساوي	سميز سمين
شن مبسوط	نازك رقيق المزاج
يبانجي غريب	قولاي سهل
كنج شاب او صبية	اسان هيّن
دلي قانلي شاب	بيوك كبير
سخت ثابت	كوچك صغير
طولي مليان	دلبر جميل
سوري مرّوش	اسكى عتيق قديم
يوكسك عالي	قصه قصير
سرين رطب (للهواء)	كله پر رخيص جداً
خشنود مبسوط	اوزون طويل
ايكيده برده في بعض الاحيان	اويغون مهاود
چسته چسته رويدًا رويدًا	اوفاق صغير الجرم
ازار ازار قليلاً (شويّ شويّ)	انجه رفيع

چويك لبق سريع
صِقي محشور
باصِق مكبوس
قووُق مجوّر
ياصي صفح
دينج نشيط
اكشى حامض
ميخوش حامض حلو
زابون رقيق ضعيف
تميز نظيف
دَرين عميق
ديگر خلاف اخَر
قالن تخين
قورو يابس ناشف

اوزاق } بعيد
ايراق }
صاپِق مخاد
پارلق لمع
درتِ كوشه مربع
يُوارْلَق مدوّر
شرين محبوب لطيف
يلْدِرغان مشعشع
بوش فارغ
بهالي غالي
اوتَنْغان مستحي
صافدْرَون سليم القلب
قپالي مقفول
يومُشاق ليّن طري

قِيورِجق	جعدي (كشعر الزنج)
چا لِشقان	مجتهد شغيل
گوزَل	ظريف
ياش	مبلول
اكْلي	عريض
آغِر	ثقيل
يَسِلَنْمِش	مجفف (للجلد)
چيك	نيّ
قومرال	اشقر (للشعر)
قومْصال	مرمل
مالْطِز	مالطي
فرانْسِز	فرنساوي
لَه	من بولونيا
موسكو	موسكبي

عَجَم	عجمي
فِرَنك	فرنجي
ايتاليان	ايطالياني
چينلي	صيني
يارار	نافع
طوق	شبعان
اوجوز	رخيص
اولمش	مستوي للاثمار
پيشكين	مستوي للاثمار
هُمايون	ملوكي
جومَرْد	سخي كريم
قويي	غامق اللون
گَنگِش	واسع
پاك	طاهر
آشنا	خبير بالشيء

ايشگذار	لبق شغيل	قلاوُز	دليل
يالگز	منفرد (وحده)	باشلوجه	الاهم اصلي اوّل
قاطي	شديد سميك	دِلْباز	متكلّم
ايليجَق	فاتر (للماء)	چَركس	سركسي

المصادر الفارسيه

وهي اما ان تكون منتهية بتاء ونون (تن) واما بدال ونون (دن) فالمنتهية بتاء ونون هي

تاوِشْتَن	الكتابة	شُستن	الغسيل
اموخْتَن	التعليم	نَگاهداشْتَن	الاحتراس او المسك
نشَسْتَن	الجلوس		
گُفْتَن	القول	گُذاشتن	الحط
بَسْتَن	الربط او القفل	يادداشتن	الحفظ
فِروخْتَن	البيع	اميختن	الخلط او العدوة
شِكافْتَن	الفلق	دانستن	العلم
دوخْتَن	الخياطة	رفتن	الذهاب

برخواستن القيام
انداختن الرمي
گرفتن الاخذ والخطف
پختن الطبخ
خواستن الطلب
آويختن الصلب او التعليق

كُشتن القتل
برداشتن الرفع او التودية
ريختن الكب او الصب
گسِختن الكسر
گُداختن التذويب

والمنتهية بدال ونون هي

كردن الفعل
شُدن الصيرورة
فرمودن الامر
استادن الوقوف
اشاميدن } الشرب
نوشيدن } الشرب
ديدن النظر
ترسيدن الخوف

پوشيدن التغطية او اللبس
سوزانيدن الحرق
گُشادن الحل او الفتح
بُريدن القطع او القلع
رسيدن الوصول
خَريدن الاشترا
فراموش كردن النسيان
پُرسيدن السوال

سَوارشُدن	الركوب
رها كردن	التخليص
پروازنمودن	الطيران
گزيدن	العض
بوسيدن	البوس
نم كردن	البل
فهميدن	الفهم
خواندن	القراءة
خوردن	الاكل
آمدن	المجي
كوش كردن	الاستماع
پَرْوَريدن	التربية
گذراندن	العيشة او التمضية
خوابيدن	النوم
دوشيدن	الحلب
زَدَن	الضرب
دادن	الاعطاء
شُمُردن	العدد
شَرْم كردن	الحياء
رها كردن	التخليص
فُروبُردن	البلع
جوشيدن	الغليان
خنديدن	الضحك
مكيدن	المص
سَربُريدن	الذبح
پُركردن	الملوء
دميدن	النفخ
بوئيدن	الشم
كشيدن	السحب او النشل

ليسيدن	اللحس	چشيدن	الذوق
دَرَوْ كردن	الحصاد	لرزيدن	الارتعاش
آفريدن	الخلقة	آوَردن	الجلب
مُردن	الموت	ستودن	المدح
حوابيدن	التقوير	فِرِستادن	الارسال
خارِيدن	الحك	چيدن	النتف
كندن	الحفر	تنيدن	الرتي
ماليدن	الدعك	فشُردن	العصر
گردانيدن	القلب	خُشكانيدن	التنشيف
گرديدن	الجولان	سودن	العجب
گردآوردن	الجمع	تراشيدن	الحلاقة
پچيدن	اللف	تابيدن	الجدال
گُستردن	الفرش		

وبما ان صيغة الامر الفارسي سماعيية اوردنا منها عدةً كما ترى

فرما	أمر
بار	امطراوحمّل
خوان	اقرا
آر(او)آور	اجلب
افزا (او) فزا	زيد
بخش(او)بخشا	هب
آرا	زيّن
پَر	طراوجناح
تَرس	خِف
گُذار	اترك
آزار	رَوّع
بُر	اقطع
باز	العب
خواب	نام
بند	اربط او اقفل
دوش	احلب
نويس	اكتب
دان	اعلم
اشام(او)نوش	اشرب
باف	انسج
آفرين	اخلق
بَرْ	ودّي او انقل
گو	قُل
انداز	ارْمِ
خور	كُل
آفروز(او)فروز	لمّع
پَز	اطبخ
سوز	احرق
گُشا	حل اوافتح
گُذرَ	مرّ

ران	سوق	شناس	افهم
زن	اضرب	مال	افرك
پنو	شاور	نُما	ارِ
تاب	افتل	جوش	اغلِ
رَس	صِل (اوصل)	مَك	مصّ
گیر	خذ او امسك	خَند	اضحك
خَر	اشترِ	پیرا	زيّن
دار	امسك	بین	انظر
رُبا	اخطف	تاز	تخت انهب
رَسان	وصّل	ده	اعطِ
زا او زاي	اُولد	فَروش	بِع
شُمُر	عِدّ	خَراش	اخدش
خواه	اطلب	دوز	خيّط
ساز	افعل رتب او اضع	ران	اطرد
سُوز	اشعل	روب	اكنس

شكاف	افلق او اخرق
پرس	سَل (او اسأل)
خاي	امضغ
ساي	ازحن
شكن	اكسر
كش	اسحب او شدا او اقتل
نشين	اقعد
نه	حط
ليس	الحس
بردار	ارفع
پنهان	اخفِ
پيچ	لفّ
مير	مت
بوي	شم
گذر	مر

لرز	ارتعش
فرو	اغرس
خاموش	اطفِ
گرد آور	اجمع
شتاب	اسرع
فرست	ارسل
رس	صل
گزين	نقِّ
تاب	اجدل
دم	انفخ
گستر	افرش
چش	ذق
بخش	هب
پوش پوشان	البس غطِّ
عشوه	تدلل

خار	احتقر	مان	ابقِ
پوي	هرَول	اگاه	بيّن
رَوْ	امشِ		

في بعض مفردات فارسية

كاكُل	الشوشة	دَهَن	الفم
سَر	الراس	لبّ	الشفة
هيره	القفا	گردَن	الرقبة او العنق
ابرو	الحاجب	ريش	اللحية
پيشانو	الجبين	دوش	الكتف
گوش	الاذن	موُي	الشعر الريش
چشم	العين	ارِن	الكوع
سَرپوش	الجفن	انگُشْت	الاصبع
مُژه	الهدب	وَجَب	الشبر
بينى	الانف	بَغَل	الابط

شِکَم	البطن	سِبیل برُوت	الشارب
پُشت	الظهر	روي	الوجه
مَیان	الوسط الخصر	بِشگَنج	الساعد
زانو	الركبة	دَست	اليد
روده	المصران	ناخُن	الظفر
سَپُرْز	الطحال	سينه	الصدر
رَگ	العرق	ناف	السرّة
كزچه	الكلوة	پَهْلو	الجنب
خون	الدم	رَن	الفخذ
گوشْت	اللحم	پاي	الرجل
نِشانة	الخال	زَهْره	المرَارة
عارِض	الخد	دِل	القلب
زَنَخ	الذقن	استُخان	العظم
دَندان	السن	پوست	الجلد
زَبان	اللسان	ريم	القيح

تُف البصاق	اسْتَر البغل
راست اليمين	گاومِش الجاموس
پيش الامام	بُزغاله الجدي
پاين التحت	خَر الحمار
زَن الامراة	اَسب الفرس
شَوْهَر زوج	سَرگين الزبل
مرَدْ الرجل	كفتار الضبع
دامن الذيل	جانَوَر الوحش
پِيراهن القميص	چب اليسار
پِسر الابن	پَس الخلف
كودَك الصبي	بالا الفوق
خواهَر الاخت	مَرْدُم الانسان
پِدَر الاب	ماده الانثى
مادَر الام	كَمَربَنْد الزنار
گاو الثور	زيرجامه الشروال

آسْتِين	الكم	خِرس	الدب
دَسْتار	العمامه	بوزينه	القرد
دُخْتَر	البنت	گُرْبه	القطة
بَرادَر	الاخ	روباه	الثعلب
نام	الاسم	موش	الفار
نا پِسَري	الربيب	شِپِش	القمل
شُتُر	الجَمل	مَلَخ	الجراد
گِوْساله	العجل	پَشه	الناموس
ماديان	الحجرة فرس	مُرغ	الطير
بُز	التيس	بسطه	الاوز
بُزكوهي	الايل	بال پر	الجناح
پَشْم	الصوف	زغن	الحداءة
شاخ	القرن	گُنجِشْك	العصفور (الدوري
شير	الاسد والجلب	دريا	البحر
گُرْگ	الذئب	چاه	البئر

ماهي	السمك
قوك	الضفدعة
آب	الماء
خيزات	الموج
بادبان	القلع
ستون	العامود
شيذراو يزدان اوخدا	الله
فرشته	الملاك
خوك	الخنزير
سَك	الكلب
خَرگوش	الارنب
گژدُم	العقرب
مَگس	الدبان
كَبك	البرغوث
كِرم	الدود

كَبوتر	الجمام
جوجه	الفرّوج
مُرغاب	البط
شَهباز	السقر
زاغ	الغراب
بَتچه	الجنين
جوي	النهر
گرمابه	الحمام
زالو	العلق
كِشتي	المركب
بيل	المقذاف
رَسن	الحبل
آسْمان	السماء
آفْتاب	الشمس
ماه	القمر او الشهر

اوزكَشْب	الصاعقة	سُرْب	الرصاص
بَرْف	الثلج	زَر	الذهب
سَرْما	البرد	دَر	الباب
گرَما	الشوب او الحر	صَحْن او حَيات	الحوش او الدار
زِمِستان	الشتآ		
روز	اليوم او النهار	رَوْزَن	الشباك
تاريكي	الظلام	راه	الطريق او الدرب
باد	الريح	سِتاره	النجم
چاشْت	الضحى	باران	المطر
شام	المغرب	شَبْنَم	الندى
ديروز	امس	اَبْر	العيم
زَمين	الارض	تابستان	الصيف
جاي	المكان	سال	السنة
ريگ	الرمل	شَب	الليل
كوُه	الجبل	رَوْشن	النور

فَرْدا	الغدّ	بام	السطح
نيمْروز پيشين	الظهر	چوُب	الخشب
خُفتن	العشآء	بَستَر	الطراحة
ديروز	امس	بالين	المخدة
پسين	العصر	بُروجاه	الملاية (شرشف)
خاك	التراب	شمشير	السيف
پَريروز	اوّل امس	سپَر	الترس
سَنگ	الحجر	زَه	الوتر (او عفاك)
لاي	الوحل	دَشْنه	الخنجر
دَه	القرية	پابَنْد	الشبجة
آهَن	الحديد	آسياب	الطاحون
سيم	الفضة	خاكَسْتَر	الرماد
مِس	النحاس	كوزه	الجرّة
اسْتانه	العتبة	آرْد	الطحين
طَوِيله	الاصطبل (ياخور)	آنگبين	العسل

سيب	التفاح	زين	السرج
انگور	العنب	تَنْك	الشريحةاو الحزام
خوشه	العنقود	دود	الدخنة
گرْدو او چار مَغْز	الجوز	آ بْگنه	الزيبق
خار	الشوك	آ فْتابه	الابريق
گدو	القرع	نان	الخبز
كاهو	الخس	نامه	المكتوب
جَوْ	الشعير	امْرود	البجاص
ارزَن	الدخن	قورْ	الحصرم
روپوش	اللثام	تاك	الكرم
رَخْت خواب	فرش النوم	نيشِكَر	قصب المص
نَمَد	اللباد	بِهْ	السفرجل
نيام	القراب	سير	الثوم
كَمان	القوس	كَلَم	الكرنب (ملفوف)
كارْد	السكين	گنْدم	القمح

رَوْغَن	السمن	هَمَگي	جميع
سوزَن	الابرة	هَمچَنان	هكذا
كَرِه	الزبدة	ناچار	لابد
اَبرِشُم	الحرير	بُزُرك	كبير
ارّه	المنشار	كوُتاه	قصير
هَمْچنين	مثل (مثل ذالك)	بُلَنْد	طويل
چه قدْر	كم	سَنْگين	ثقيل
تَنْها	منفرد	لاغرَ	نحيف
باهَم	سوية	نَرْم	ناعم
هَرْگاه	حينما	تَر	رطب مبلول
ريسمان	الخيط	نَزْديك	قريب
تيشه	القدّوم	بيرون	خارج
سَواي	غير	آرْزان	رخيص
چه طَور	كيف	بَد(او)زشْت	قبيح
كُجا	اين	سير	شبعان

پش	قبل	خشْك	ناشف
دُشْوار	صعب	دور	بعيد
أنْدَك اوكَم	قليل	أنْدَرون	داخل (الشيء)
خوش	طيب	گَران	غالي
كُهْنه	عتيق	نيك	مليح
فَراخ	واسع	گوَرْسنه	جيعان
بيش	زائد	كُلُفت	غليظ
بيگانه	اجنبي	پَس	بعد
راسْت	مستقيم	آسان	هين
پر	مليان	بِسْيار	كثير
دَراز	طويل	چِرْك	وسخ
پَهن	عريض	تَنك	ضيق
سُبُك	خفيف	مُردار	نجس
فِرْبه	سمين	كَم	ناقص
دُرُشْت	حشن	كَج	اعوج

تُهي	فارغ	شَل	اكسح
سَفبد او سپيد	ابيض	سبْز	اخضر
سُرخ	احمر	گَبود	ازرق
زرْد	اصفر	گَر	اطرش
نابينا	اعمى	لال	الثغ
گُنگ	اخرس	پير	شيخ

في بيان بعض مكالمات

سلاملشمغه	في السلام
صباحِ شريفلر خير اولسون	نهاركم سعيد ياسيدي :
افندم : ذاتكزيے زيارت	اتيت لازور جنابكم
ايتمكه گلدم	. . .
مبارك كيفِ شريفكز نصلدر	كيف مزاجكم الشريف
پك ايوايم افندم اللهه	اني مبسوط جداً الله تعالى
امانت اولك	يحفظكم
ذات دولتلريتك طبعِ	كيف مزاج شخصكم

عاليلري نصلدر افندم	الجليل ياسيدي
پدركز افندي حضرتلرينك	كيف صحت جناب
مزاجِ شريفي نيجه در	والدكم الافندي
افندم خوش حالده در	انهُ مبسوط ياسيدي
وذاتِ سنيه كزه مخصوص	ويهدي سيادتكم جزيل
سلام وثنالر اهدا ايدر	التحيات ويحضر غدا الى
و يارين بوره يه گله جك	هنا :
اويله ايسه دون اخشام	فاذاً الماذا ما شرف امس
خانهٔ عاجزي يه نيچون	المساء لبيت داعيكم
تشريف ايتمدي	هذا
افندم براز نامزاج	سيدي عدم امكانه
اولديغندن دون مشرّف	التشرف امس كان مُسبّباً
اوله مدي ولكن خدايه	عن انحراف مزاجه واما الحمد
شكر بو كون صحت بولدي	لله شُفي اليوم
خانم همشيره كزك طبعِ	كيف خاطر الست

نازکانه لري نصلدر	اخنكم المترهف
برهفته دنبر و حماسی وار	انها بالدورية من مدة جمعة
پاشا افندمزك حكيم	اما ادعيتم لها حكيم باشي
باشيسنه باقدر مديكزمي	افندينا
مزبوری چاغرمغه اوچ درت	اني ذهبت مرارًا لادعو
دفعه گيتدم ايسه ده بد	المذكور ولكن من سوء
بختمدن خانه سنده بوله مدم	حظي ما وجدتهُ في بيته
افندم برازه اذن خوشجه	بالاذن ياسيدی خاطركم
قالك اللهه اصمر لدق اما	الان ولكن املي ان ننظر
تكرار گورشه لم	بعضنا بعضًا
سلامتله افندم عزت اقبال	مع السلامة ياسيدي انستم
ايله خوش گلديكز صفا	شرفتم لاتنسوا داعيكم هذا
گلديكز كمترانه مي اونتميك	ياسيدي
طرف ثنا وريدن برادركز	ومن داعيكم هذا السوال
افندي حضرتلرينك حاظرِ	عن شريف خاطر

عاطر شريفلرينى سوال	جناب اخيكم الافندى
ايدرسكز افندم	العاطر
قابلدركه يارين دولتخانه	يمكن اني غدا اتشرف
كزه گلوب مشرف اولوروم	لمنزلكم العامر
بيورك افندم خانه كزه	اهلاً وسهلاً فيكم
تشريف ايدرسكز	تشرفون الى محلكم
عجبا صباح ساعت	ياهل ترى يمكنني اجدكم
سكز صولرنده سزي دولت	صباحاً نحو الثامنة في منزلكم
خانه ده بوله بيلورميم افندم	العامر ياسيدي
خير افندم ساعت سكز قرر	لا ياسيدي نحو الساعة
لرنده مغـــازه ده بولنورم	الثامنة اكون في المخزن واما
انجق اخشام فقير خانه مه	يمكنكم تشرفوني في المساء
تشريف ايده بيلور سكز	. . .
اخشام شريفلر خير اوله افندم	أسعد الله ليلتكم ياسيدي
تره دن تشريف ونره يه	من اين انتم آتون والى

تشريف ايديورسكز	اين تشرفون
قنصلاتودن كلوب عموجه	اني آتٍ من القنصلاتو
افندمك قوناغنه كيديورم	وذاهب لبيت عمي
ايشكز يوغيسه عاجزانه مله	ان لم تكونوا مشغولين
پاشانك يانته كيتمكه	هل تتكرمون بالذهاب معي
عنايت ايدرميسكز افندم	عند الباشا ياسيدي
بنده كزه بربيوك افنديلك	بذلك تصنعون معي
ايتمش اولورسكز افندم	معروفًا عظيماً ياسيدي
كرم بيوروب بوماده يي	اعملوا معروفًا بان
قاضي افندي يه عرض	تعرضوا الكيفية لحضرة
ايدك	القاضي
باش وگوز اوستنه هيچ	على الراس والعين
دوشنميك افندم	لاتفتكروا قط ياسيدي
بوهمتي بنده كزه احسان	منّوا عليّ بهذه الهمة
بيورك افندم	ياسيدي

بوش شي افندم لاقردیسني	هذا شي كالعدم ولا
ایتمکه دکمز	يستحق الذكر ياسيدي
ویر دیکم زحمته عفو	غضوا النظر عن
بیورك افندم	هذه الثقلة يا سيدي
افندم ایشکزي بکا اکلنجه	ياسيدي اني اعد شغلكم
صا یارم امرکزه منتظرایم	تسلية لي وانني رهين امركم
ماءمر اولك افندم	الله يحفظكم ويديمكم لي
اکسیك اولمیك	ياسيدي
ذات شریفکزه برنیازم وار	لي غرض مع سيادتكم
بوکون در سعادته	هل تفتكرون اليوم
عزیمت ایتمکه فکریکز وارمي	بالذهاب الى دار السعادة
بویله جه اولدیغنی ظن	هل تظنون انهُ هكذا
ایدرمیسکز سزك فکرکزنه در	وما فكركم في ذلك
ثنا کارلرینه ایناغق گلمیور	يصعب عليَّ تصديق ذلك
گله جك واپوره بکلیورم	اني مستنظرا الوابور الاتي

بوبردوزمه حکایه در	هذه حكاية مكلفة
افندم سوزمه اعتماد ایدك	اعتمدوا ياسيدي على كلامي
عرض وناموسم حقي ايچون	وعرضي وناموسي
بويله در زيرا اصلا يلان	انهُ هكذا واني لا اكذب
سويلمام	ابداً
اوشاغي چارشويه ارسال	هل ارسلتم الخادم الى
ایتدیکزمی ذاتکزه دیدیکم گبي	السوق كما قلت لكم
خير افندم دکز قییسنه	لا ياسيدي اني نظرته
گیتدیکنی گوردم	ذاهباً الى شاطي البحر
ظن ایدرمکه لطیفه ایدیور	اظنكم تمزحون ولا
سکزوطوغریسني دیمیورسکز	تقولون الحقيقة
اي افندم سزدن طویم	ياسيدي ما منكم شبع
اولماز بزلره اذن رخصتکزله	بالاذن والرخصة
گیجه لرخیر اولسون افندم	الله يمسيكم بالخير ياسيدي
خیره قارشو افندم	ليلتكم سعيدة يامولاي

واي افندم سزدها بوره	يا للعجب كيف انظركم
ده ميسكز او گوندنبرو :	هنا للان من ذلك اليوم
اوت افندم فسلرمك	نعم ياسيدي من حيث
فروختنه برمناسب فئت بوله	اني لم اجد ثمنًا موافقًا لبيع
مديغمدن پازارايرتسي	طرابيشي التزمت بان
گوننه قدر قالمغه مجبور	استمر ليوم الاثنين ولكن
اولدم ولكن يارين گيدرم	اذهب غدا :
الله ايشكزه احسانلق	احسن الله عليكم بتسهيل
ويرسون الله سزي باغشلسون	اموركم الله يخليكم
الله ايشكزي راست گتورسون	الله يوفق اعمالكم
سلامتله گيده سكز	اذهبوا بسلامة
رجا ايدرم ذاتكزه سپارش	ارجوكم ان لاتنسوا
ايتديكم امتعه يي برساعت اوّل	ارسال الامتعة التي اوصيتكم
ارسال بورمغه اونتميه سكز	عليها باول فرصة
باشم اوستنه افندم	على راسي ياسيدي

دوست سپارشي اونتلماز	توصية الصديق لاتنسى
الله سبحانهُ تعالى وجوديكزه	الله تعالى يخليكم ويحفظكم
عافيتلرويرسون صاغ اولُلك	فلتحيوا ياسيدي وتمضوا
افندم وخوش گونلر گچورك	اياماً سعيدة
اينانك كه كمترانه مي	صدقوا انكم صيرتموني
درجه سز ممنون ايتديكز	ممنونًا لكم للغاية

بر قهوه ده	في قهوة
ياهوبرادر ارنلر اوغورلر	ياهو يا اخينا ياصاح الى
اولسون	اين بالسلامة
بيورُك بر فنجان قهوه ايچلك	تفضلوا اشربوا فنجان قهوة
مرحبا افندم شكر گورُشدُك	مرحبا ياسيدي الحمدلله على
كمزه بوروز سعيدده :	ملاقاتنا في هذا اليوم السعيد
قهوه جي افندي حضرتلرينه	ياقهوه جي عبِ نفساً
برنار گيله طولدُر	لجناب الافندي

بشقه نه بیورر سکز	ماذا تامروا خلاف هذا
صاغ اولك افندم	الله يديمكم ياموﻻي الان
شمدیلك برشیء استمام	لا اريد شيء
اوقدرایود کل ایم صووق	لست مبسوطاً لاني آخذ
المشم زکام نوازل اولمشم	بردًا وحاصل لي نزول ومزكم
افندم نه کز وار	ماذا حاصل لكم ياسيدي
وجود کزده نه طویپورسکز	باي شى تشعرون في جسمكم
براز خسته مزاج ایم او	اني ضعيف قليلاً واشعر
زرمده بر قیرقلق وار ایاق	ان جسمي مرضض حتى لا
او زرنده چوق طوره میورم	يمكنني اتجلّس كثيرًا
طوغریسی بوکا پك مکدّر	بالحقيقة اني تكدرت من
اولدم افندم	هذا ياموﻻي
اشتاهکز وارمي افندم	هل لكم قابلية ياسيدي
خیر اقتدم دوندنبرو	لا ياسيدي مادخل في
اغزیمه برشيء گیرمش دکلدر	شيء من امس

نامزاج اوله‌لي نقدر وقتدر	من اي متي لستم مبسوطين
خسته لغكز نه صل باشلدي	كيف ابتدا مرضكم
اره صره ده علاج آليور	هل تستعملون ادوية
ميسكز افندم	بعض المرار ياسيدي
اغزكزده آجيلق وارمي حكيم	هل تشعرون بمرارة في فمكم
ذات عالكزى گوريورمي	هل ينظركم الطبيب
ضررسز برشيدر ديور	يقول ان هذا شيءٔ جزئي
بنده كزدخي اويله مأمول	وداعيكم ايضاً اؤمل انهُ
ايدرم انشاءالله	هكذا انشاء الله
اغزم نه پك آجي نه ده پك	ليس في كثير المرار وليس
طاطلودر ايكيسى اورطه‌سي	حلواً بل انهُ بين المر والحلو
صحت وعافيتده اولمكزي	اتمنى من صميم فوادي ان
جان وگوگلدن ارزولرم	تكونوا حائزين كمال الرفاهية
هرنه حال ايسه افندم	كيف ما كان ياسيدي لايصح
بويله‌جه اولماز برشي بيورملي	هكذا بل يلزم أن تأمروا بشي

جانكز نه استرايســـه	أْمروا بتحضير ما تريدونه
گتوردك افندم	ياسيدي
ذاتكزه برطوكدرمه بنده	فلياني لجنابكم ببوزة
كزه‌ده برليموناته گتورسون	ولداعيكم بليموناته هل
اولمازمي	يوافقكم
باقلك باقلك شوحَريفه	انظروا هذا الرجل انهُ
عراقي ايچيور	يشرب عَرَق
اوتانمازميسن عارلنمازميسن	اماتستحي اماتخجل اليس
عارك يوقمي عيب دكلمي	هذا عار عليك ومعيب لك
اونه ايچكي ايچمك بيوك	لماذا تقول لي هذا هل
برفلاكتميدر	شرب المدام مصيبة كبيرة
هايده گيت اونه ثقيل شي	اذهب من هنا ما اردى هذا
سرخوش اولمق عيب دكلمي	الامر هل السكر ما هو بعيب
امان جانم نه مزه لازمسز	اتركوا يا سيدي هذا ماذا
گلك برطاوله اوينايه لم	يعنينا تعالوا نلعب بالطاولة

استديكي گبي ياپسون	فليعمل كيفما شاء
اينا نكثكه او ينا مسنى بيلم	صدقوا اني اجهل لعبها
قهوه‌جي شوندن بر دامه گتور	ياقهوه‌جي احضر لنا دامة
هله بنده‌کز بر سگاره ياپه يم	فالان اعمل سيكارة
اشته افندم توتن کیسه‌سی	ها كيس الدخان تفضلوا
بيورك ياپك	ياسيدي
توتنكز پك سرتدر	دخانكم قوي جداً الا اقدر
ايچه مم افندم	اشربه يا سيدي
خير افندم پك اعلا توتندر	لا ياسيدي انهُ دخان
يواشدر بيله	عال وسلس ايضاً
بو اخشام نره يه گيده‌لم	اين نذهب في هذا المساء
تنزّل بيورر سه‌کز فقير	اذا تنازلتم نذهب الى بيتِ
خانه يه گيدرز افندم	الحقير ياسيدي
وقتدر اويله ايسه گيده‌لم	نذهب اذاً الانهُ صار الوقت
افنديلرم سزدن رخصت المليم	ياساداتي اطلب منكم

سزه وداع ايتمليم	الاذن اودعتكم لله
حسن ملاقاتكزه قدر	الى حسن ملاقاتكم
قوناقده جمله يه سلام ايدك	سلموا على الجميع في محلكم
قهوه جى بورجم نه در	ياقهوه جي كم لك عليَّ
ايكرمى ايكى غروش بر ربع	اثنان وعشرين غرشاً وربع
بكا بر ليره بوزه بيلور ميسن	هل يمكنك ان تصرف لي ليرة
بونده ممكنسز برشى يوقدر	نعم اذ لاصعوبة
اشته بوده سكا توتن	وخذ هـــذا جزاءك
پاره سى	(اي حق الدخان)
اخشام طعامنى نره ده ايده لم	اين نتعشى
ياقنده بر لوكنده وار	ها لوكندة قريبة
بارى طعاملرى نفيس مى	هل طعامها لذيذ
طوغريسى حريف ايو	في الحقيقة طباخها
پشوريور افندم	ماهر يا سيدي
قارنم ده آجدر هايده	اني جوعان فهلمَّ سريعاً

چابق گیده‌لم افندم	للذهاب یاسیدي

برقندره جیله	مع سكاف
حاضر یاپلمش قندره‌لرك	هل عندك كنادر حاضرة
وارمی ویكی مودا اولسون	وتكون حسب الزاي الجديد
نه بچیم قندره استر سكز	كيف تريد كسمها
برچفت بوتینه استرم	اريد جوز لستيك
كرم ایدوب ایاغكزی	اكرم وارني رجلاك حتى
كوسترك كه اولچیسنه باقه‌یم	انظر قياسها
ایاقلریكز پك اوفقدر	رجلاك صغيرتان جدًا
استرایسه كز مخصوص	ان تشاء اصنع لك جوزًا
سزه برچفت یاپه‌یم	مخصوصًا
چفتنی قاچه یاپارسن	بكم تصنع الجوز
نهایتی التمش بش بچوق	بدون مراجعة يبلغ ثمنهُ
غروشه بالغ اولور	خمسة وستون غرشًا ونصفًا

چوق پهالى استيورسن	هذا غالٍ كثيرًا ياصاحبي
اجانم صولك پهالي سويله	قول اخر سعر
افندم بوسنه مشينى	ياسيدي في هذه السنة لم نقدر
اوجوز اله مدق	ان نشتري الجلد بثمن رخيص
بوندن اشاغى اولسه	الا يمكن انقص من
اولمازمى	ذلك
دوستلق خاطرى ايچون	حبًا بالصداقة انقص من
التى غروش اشاغى وارەيم	ثمنهِ ستة غروش
اى والله چوق ممنون اولدم	كثر الله خيرك صيرتني ممنونًا
فقط جمعه گوننه استرم	لكن اطلبهُ يوم الجمعة
قوزم باقكه ايو ياپەسن	انما ياصاحبي اجتهد بان
وبچيملى اولسون	يكون متقنًا وذو كسم
هيچ دوشميك افندم	لاتفتكر لاننا اصحاب
دوست ايزاسكيدنبرو	منذ زمنٍ قديم
حرم قندره سى يوقمى سنده	الايوجد عندك كنادر نسائية

وارایسه ده دوست خرجی	اي نعم عندي ولكن ليس
دكل افندم	لاصحابي ياسيدي
اویله ایسه گیده یم زیرا چوق	فاذًا اذهب حيث اني
مشغول ایم	مشغول جدًّا
اخشام اوستی گلور لاقر	عند المساء احضر واتكلم
دیسنی ایدر واوز لشورز	معك عنهُ ونتساوى
اما افندم بیلمش اولکه که	ولكن اعلم ياسيدي اني اقفل
ساعت اونده دکانی قپارم	الدكان نحو الساعة العاشرة

برترزي ايله	مع خياط
كُل رنگي چوقه كزوارمي	هل عندكم جوخ رمادي
اما ایلك نمره دن اولسون	بشرط أن يكون عال ولا
ورنگی گونشدن هیچ آتمسون	يجرد ابدًا من الشمس
اوت افندم بولنور	نعم ياسيدي يوجد
اوغلان محمود افندی	ياولد محمود ارِ الفاتورة

حضرتلرینه فاتوره یی گوستر	لجناب الافندي
اشته شوقویی رنکدن کس	قص من هذا اللون الغامق
ارشوننی قاچه ویریورسن	بكم تبيع الذراع
قاچ ارشون استرسکز	كم ذراعًا تريد
یدی اندازه استرم یعنی	اطلب سبعة اذرع يعني
تکمیل بر طقملق	لاجل طقم كامل
نه ویرورایسه کز ویرك	ادفعوا كما تشاؤا فلا
برکت ویرسون تکلیفمز یوق	تكاليف بيننا الله يجعل البركة
التمش غروشه حساب	هل يوافقك اذا حسبناه
ایتسك اولورمی	بستين غرشًا
کیمه دیکدره جکسکز	عندمن تخيطونهُ ياسيدي
سکا بیچدره جکم	عازم ان افصلهُ عندك
اولچی یی ایو وتمام آل	خذ القياس تمامًا وجيدًا
ایواولمازسه پاره سنی	اذا لم يكن جيدًا لا تدفعوا
ویرمیك افندم	ثمنهُ ياسيدي

حسابنى گوروگتور باقەيم	احسب حسابك وأتني بهِ
چونكه چوق اكلنه‌مم ايشم وار	لاني لا اقدر اتعوق على شغل
يوز ايكرمى غروش ديكش	طلبك ماية وعشرون
پارەسى استمه‌لك چوقدر	غرشًا اجرة خياطة كثير
اوتوز غروش اشاغى وارەلم	فلننزّل منه ثلاثين غرشًا
هم گوزل هم اوجوز	لايمكن ايجادشيء رخيص
اولور شى دكل افندم	وجيّد معًا ياسيدي
نصل اجانم طقسان	كيف هذا الاتكفيك
غروش يتشميورمى	تسعون غرشًا
نه ايسه نه يا په لم ضررى يوق	كيفما كان لاباس فليكن
بويله اولسون خاطركز ايچون	هكذا لاجل خاطركم
پارەيى المغه برينى قوناغه	ارسل احدًا الى البيت ليأخذ
گوندر قوزم	القيمة ياحبيبي (اي ياخروفي)
يارين كندم گلور اخذايدرم	انا أتي في الغد وأخذهم

براجنبی ایله	مع اجنبي
عثمانیجه بیلور میسکز افندم	اتعرف التركي ياسيدي
براز بیلورم افندم اولدقجه سایهٔ عالیکزده	اعرف قليلاً ياسيدي على قدر الامكان في ظلكم العالي
ترکجه یی نرده اوکرندیکز	اين تعلمت اللغة التركية
مصرده اپ ایوجه اوقودم	قرأت في مصر كفاية
اسم شریفکزی باغشلر میسکز افندم	اتتكرَّم عليَّ باسمك الشريف ياسيدي
ادم قولکز یوسفدر افندم	اسم عبدكم يوسف
صورمق عیب اولمسون امانره لیسکز	من غير مواخذه من اين جنابك
عاجزانه‌م مصرلی‌ایم افندم	داعيك من مصر ياسيدي
لقبکزه نه دیرلر	ما اسم عائلتك
حسنی بك زاده در	حسني بك زاده
صناعتکز نه در	ما هي صنعتك

شمدیلك کاتب ایم افندم لکن	اني كاتب الان ولكن
سابقده عسکریه ده بیك	في السابق كنت قائد
باشی ایدم	الف في العسكرية
قاچ یاشنده سکز افندم	كم عمرك ياسيدي
اوتوز اوچ یاشنده ایم	عمري ثلاث وثلاثون سنة
سنه قاچده طوغدیکز	اية سنة خُلقتَ
قنغی گون	اي يوم
سنهٔ میلادیه نك بیك سکز	خُلقت سنة الف وثمانماية
یوز اوتوز طقوز سنه سی ایلولك	وتسعة وثلاثين مسيحية في
برنده پازار گونی دنیایه گلدم	غرة ايلول يوم الاحد
هایدهٔ افندم ذات سنیه	فلنتصاحب سوية هلمّ
کزله بردوستلق ایده لم	ياسيدي
ترکی چاغرمق بیلور میسکز	اتعرف تغنّي
اوت افندم انجق سسم	نعم ياسيدي انما صوتي ما
اوقدر گوزل دکلدر	هو جميل بهذا المقدار

عاجزانه مله بر قهوه التی	الاتنازل لكسر الصفرة مع
ایتمك استرمیسكز افندم	داعیكم هذا
بو افندی دوستكزی ده	فلندعو معاً هذا الافندي
برلكده دعوت ایده لم	صديقكم ايضاً
افندی مومی الیه طشار	ان الافندي الموما اليهِ
یده طعام ایتمز	لايتناول طعاماً خارجاً
نیچون افندم طشاریده	لماذا ياسيدي هل تناول
یملك یملك عیب میدر	الطعام خارجاً معيب
خیر افندم اقتضای حالده	لا يامولاي اي عيب
نه یه عیب اوله جق فقط	يوجد عند الاقتضا انما لم
عادت ایدنمش	يعتاد على ذلك

هوایه دئر	بخصوص الطقس
بو گون چیقه میز زیرا	اننا لانستطيع اليوم
زورلو یغمور یاغیور	الخروج لشدة المطر

Turkish	Arabic
گور يورده بوگون	الظاهر ان لا انقطاع
يغمورك كسيله جكى يوق	للمطر في هذا اليوم
يارى گيجه دن ياغمغه	ابتدا المطر ان يهطل من
باشلدى بوساعته قدر	نصف الليل للان
شمدى كسيلدى تكرار	قد انقطع الان فان
ياغارسه برسپر يرده طورورز	راجع نقف في لطوة
ظن ايدرمكه اخشامه	اظن ان الهواء
طوغرى براچيق وبرّاق هوا	يصفو نحو المساآء ويصير
ايده جك افندم	رايقًا ياسيدي
هوانك اچيله جغنه ايو	بصواب ظننت ان
تخمين ايتمشم اويله دكلمى	الهوا يصفو اما هو هكذا
شمدى غيرى اصلنميه رق	فيمكننا الان ان نتوجه
گزمكه چيقه بيلورز	للتنزه بدون ان نبتل
قنغى فصلدن دها زياده	من اي فصلٍ تنبسط
حظ ايدرسكز افندم	اكثر ياسيدي

ايلك بهار پسندن ايودر	الربيع احسن الفصول
يازين اسيجاق اولوب برادم	في الصيف يصير حرٌّ ولا
نفس اله ماز	يستطيع الانسان ان يتنفس
بنده كڠ قيشى هيچ سومم	انا لا احب الشتاء ابدًا
چونكه چوق اوشورم	لانني ابرد كثيرًا
سوميان يالكز ذات عاليكز	كل الناس بهذا الراي وليس
د كلدر هركس بورائده در	شخصكم الجليل فقط لا يحبهُ
بهارده گونلرك گوزلكندن	اما في الربيع ففضلاً عن
ماعدا برادم تعطيل گونلرى	جمال النهارات يستطيع ان
گزنه بيلور	يتنزه الانسان في التعطيل
ديديككز طوغر يدر انجق	ان ماقلتموه صحيح غير انهُ
بعض دفعه ده غايت شدّتلى	يحصل فيهِ احيانًا امطار
يغمور اولور وقاردخى ياغار	غزيرة وثلج ايضًا
نصل ايسه قيشدن ايودر	كيفما كان فهو احسن من الشتا

بر باغچه اوستنه	عن جنينة
بيورك ازبكيه باغچه سنه	تفضّلوا التوجه الى جنينة
گيده لم افندم	الازبكية ياسيدي
پك گوزل افندم كمترانه م	حسنٌ ياسيدي وداعيكم
دخی اوره سندن حظ ايدر	ايضاً يُسَرّ منها
گوزل ورنگامیز چیچکلر	يوجد بها زهور جميلة
بولنور افندم	ومختلفة الالوان يا سيدي
اوت افندم اوروپادن جلب	نعم يامولاي اني نظرت
اولنمش گوناگون قاتمرلی	بها زهوراً مكبسة ومختلفة
چیچکلر دخی مشاهده ایلدم	الاجناس مجلوبة من اوروبا
اويله ايسه برقاچ دانه سنی	فاذانجني كم واحدة منها
طوپليوب بر دَمَت ياپارز	ونصنع باقةً
برقاچ چیچك قوپارمغه	هل تسمحون لي اقطف
رخصت ويرورميسكز افندم	كم زهرة ياسيدي
بيورك افندم بكنديككزی	تفضلوا ياسيدي المال مالكم

آله بیلورسکزمال سز کدر	فيمكنكم ان تاخذوامايسركم
قزقرنداشمك باغچه‌سنه	اتريدون أن ترافقوني الى
بنمله گلورمیسکز افندم	جنينة اختي يا سيدي
عجبا شهردن چوق اوزاقمی	هل تبعد كثيرًا عن المدينة
ومسافه نقدر در	وما هي بعد المسافة
بر ساعتلق یولدر افندم	انها على مسافة ساعة يا سيدي
ذاتکزله گیتسه م تنزهمز	اذا توجهت مع جنابكم يطول
اوزون سورر وقتم یوق	بنا الوقت والفرصة لاتسمح
چونکه گمرکه گیده جکم	لي لانى ذاهب الى الكمرك
بو اخشام پوسطه یوله چیقه	ان البوسطة تسافر هذا
جق یازه جق اوچ مکتوبم	المساء وعلىّ ثلاثة مكاتيب
وارگزمکی بشقه گونه براقه لم	فلندع التنزه لغير يوم
نه سببه افندم بنسز چیقه	لماذا يا سيدي هل لايمكنكم
مازمیسکز	ان تتنزهوا بدوني
خیر افندم چونکه رفقتکز	لا يا مولاي لاني برفقتكم

له‌پك زياده محظوظ اولورم	انحظ جداً
بو گونلك بنسز گيتسه‌گز	ما المانع من توجهكم
كيم مانع اولور	اليوم بدوني
يارين سزه رفقت ايدرم	سارافقكم غدا
گلمك استميور ايسه‌گز	فحيث انكم لاتأتون معي
بنده كزيالكز گيدرم	فاذهب انا وحدي
اويله ايسه سعادتله عزّت	فاذاً مع السلامة بالعز
اقبال ايله خوش گلديكز صفا	والاقبال انستم شرفتم واني
گلديكز كيفله تنزه ايتمكزى	اتمنى لكم تنزهاً سعيداً في
هرآن و وقتده تمنّا ايدرم	كل آن واوان
خوش بولدق صفا بولدق	تآنسنا وتشرفنا

طعام ايتمك اوزرينه	فيما يخص الطعام
يمك حاضرمى	هل الطعام حاضر
وقت گچمامش دها انجق	لم يمض الوقت بعد ما

اويله در	هو الاّ الظهر
بوگون اشتا ايله طعام ايده	انني ساكل بقابلية اليوم
جكم چونكه دون اخشام هيچ	لاني البارح لم اقدر ان اكل
برشى ييه مدم كيفم يوغيدى	شيئًا ما كان لي كيف
زياده بر طعامز يوغيسه ده	لاباس اذا لم يكن عندنا
ضررى يوق يبانجى دكلسكز	زيادة طعام لستم غربا عناء
بيورك بزمله بر لقمه نوش ايدك	فتفضلوا وشرفوا مائدتنا
سُفره مزه اثر شرف حاصل	باكللكم معنا لقمة وان لم
اولور اشتا هكز يوغيسه ده	يكن لكم قابلية
بر فقرا سُفره سى ايسه ده	وان تكن مائدة فقير فمن
سايه كزده جمله مزه از وچوق	خيركم يوجد ما يكفينا جميعًا
برشى بولنور افندم	اكثر ام اقل ياسيدي
بوندن دها چوق نه اولسون	يوجد بزيادة ما الداعي لان
افندم زياده دن بيله	يكون اكثر من ذلك
بر كباب ايله بر مصر طاوغى	عندنا لحم مشوي ودجاج

و بر پیلاو ایله بر بورکمز وار	حبش ورز و معجنات
بیوره چعکزی بیله ایدم بشقه	لوعرفت بتشريفكم لكنت
برشی ده حاضر لدر ایدم	احضرت غير ذلك
استغفر الله افندم استعذاره	استغفر الله ياسيدي فلا
حاجت یوق عاجزانه مله	حاجة للاعتذار فعاملوا
دوستانــه معامله ایدك	داعيكم هذا معاملة صديق
تکلیفلرك اقتضا سی یوق	ولا اقتضاء للتكليفات
هپسندن ایوسی ده بودر	وهذا احسن من كل
تکلیفدن پك چوق اکراه	شي لاني اكره جداً
ایدرم	التكليفات
افندم اراداتِ عالیه کز	ان كنتم تأمرون ياسيدي
اولورسه بیورك اتشه یاقن	تفضلوا واجلسوا قرب
اوتورك	النار
رجا ایدرم عفو ایدرسکز	ارجوكم السماح والعفو لاني
بوره سنده دها راحت ایم	مرتاح هنا اكثر

بيلور ميسكزكه بوگون	اتعلمون ان اليوم هو عيد
عاجزانه مڭ پورتيسيدر	داعيكم هذا
اونتمش اوللميسكز افندم	الظاهر انكم ناسون ياسيدي
في الواقع فكرمدن بتون	لا تواخذوني ياسيدي
بتونه چيقمش عفوايدرسكز	برح ذلك من فكري
افندم	بالكلية
بيرام شريفلر مبارك اوله	فليكن عيداً مباركاً
چوق سنه بوگونلره افندم	يامولاي كل عام وانتم بخير
جناب حقه امانت اولڭ	الله يحفظكم ايضاً ياسيدي
افندم جمله دوستلر ايله	مع كل من تحبون
اعلا شرابمز وار بيورڭ	عندنا خمر عال تفضلوا
برطادنه باقڭ افندم	ذوقوه ياسيدي
عشقكزه افندم ايولككزه	بسركم مولاي فلتحيوا
جميع دوصتلرڭ عشقنه	وبسر جميع الاحبة
شفالر اولسون عافيتلر	هنيئاً وليكن بالصحة

اولسون حیات اولسون افندم	والعافية ياسيدي
ذاتکزه اکرام ایتمیورم	المحل محلكم يامولاي ولهذا
افندم خانه سزکدر	لا اتجرَّأ أن اكثر لكم العزيمة
طعامدن صکره یاتمغی عادت	هل انتم معتادون ان
ایدنمشمیسکز	تناموا بعد الغداء
اوت افندم هرگون یارم	نعم ياسيدي يلزم ان انام
ساعت قدر یاتملی ایم	كل يوم نحو نصف ساعة
اویله ایسه بیورك یاتك	فاذاً تفضلوا ناموا
الله راحتلق ویرسون	بالراحة والهناء
برازدها اوتورمق استرم	اريد ان اقعد بعد قليلاً
لاقردی ایدرز	حيث نتحادث
پولیتیقه جه برطاقم	ياسيدي اتريدون ان
اصطلاحات تزکیه یی	تعلموني اصطلاحات
عاجزانه مه اوکردرمیسکز	المسايرة (البوليتقة) التركية
پك ایو افندم ترکجه ده	حسن ياسيدي فانهم

اقسرانه وبردوش گورنه خیر اوله دیرلر تراش اوالانه وحمامدن چیقانه واویقودن قالقانه صحتلراولسون دیرلر اکثلادکمی افندم	یقولون بالترکیة لمن عطس اورأى حلماً خیراً. وللخارج من الحمام وللحالق وللقایم من النوم نعیماً هل فهمت یاسیدي

(صورتِ برأت)

تبعهٔ دولتِ علیه مدن فلان طایفه سندن فلان تعبیر ایلدکلری راهبلرینه مخصوص اولوب فلان شهرنده بولنان مناستره موجبِ شرف ومباهات اولمق اوزره جانبِ سنی الجوانبِ ملوکانه مدن برقطعه طغرای غرای شاهانه م وبرقطعه سنجاق احسان وارسال قلنمش اولمغین اشبوبرات مکارمسماتِ شهریارانه م دخی تصدیر واعطا قلندی

(صورت برآت)

(فلان) شهرنده كائن (فلان) مناسترنده متمكن (فلان) مذهبي راهبلرى من القديم اصدقاى تبعۀ دولت عليه دن اوله رق هم مذهبلرى اولان تبعۀ سلطنتِ سنيه مك استحصال معارف ايملرينه وصدق استقامتى تحصيل ايتملرينه بذل مجهود ايده كلدكلرى قرين علم شاهانه م اولمش او لديغندن مجرب نشان محظوظيت اولمق اوزره مناستر مذبوره طرفِ اشرفِ شهريارانه مدن بر قطعه تصوير همايونم ايله بر قطعه طغراى شاهانه م وبر قطعه سنجاق احسان وارسال اولمغين اشبو برأت همايونم دخى تسطير واعطا قلندى

نور عينم اوغلم

پيام صحت وعافيتكزى مبشر وتعلمده صرف همت وغيرت ايلديككزى مشعر تركى العباره بر وايفاى رسم معايده يى مشتمل عربى العباره بر كه جمعًا ايكى قطعه

مكتوب نجابت اسلوبكز كمال فرح ومسرتله رسيدهٔ
دست اعزازم اولوب بو بابده مصروف اولان همت
نجابت منقبتكزيلك چوق وحقيقةً باعث مسار عظيم
اوله رق دعاى موفقيت وحراستكز ياد وتذكار وتكرار
اولنمغين ايصال باركاه جناب پروردكار قلنمش
ومشاهده ديدار نجابتكز دلدن ارزو اولنديغى دركار
ايسه ده نه چاره كه شيوهٔ قَدَر شمدى يه قدر بو امنيته مانع
وحايل ايسه ده بمنه تعالى بوندنبويله قرب ملاقات
الطاف قاضى الحاجاتدن مأمول ومستدعا اولديغى
كبى انشاءالله حين ملاقاته دكين درس وتعلمده
غيرتكز بذليله برابر پيام عافيت انجامكزك پيدرپى
اشعار وافاده سنه همت ايلمكز مأمولدر اوغلم

مودتلو افندى

خلوصى حاوى مكتوب مخصوصكزى الوب
ممنون ومحظوظ اولدم اشته خواجه لك حقنى اوتميوب

دائماً رعایت وخاطرینه مراجعت ایلمکز حقوق شناس
اولدیغمکزی اثبات ایتدی افرین کمال افندی دائماً
معلملك حقوقنی کوزه درو بونکله برابر نام قزانور
سکز اشته عاجزانه مده ذاتکزه مخصوص بوشقه ایله
بیان ممنونیت ایلیوب کوزلریکزدن اوپرم وار القده
ینه مکتوبکزی بکلرم افندی

رفعتلو افندم

اثار مستحسنهٔ والالری جملهٔ جمیله سندن اولمق
وبنده لرینی دخی بوبابده افاده دن والتفات سنیه
لرندن محروم بیورلمامق مقصدِ خیرمرصدیله تألیفکردهٔ
علیه لری اولان (فلان) نام کتابك وفلان محل
محاسبه جیسی عزتلو افندی واسطه سیله کوندریلان
بر نسخه سی واصل ایادئ اجلال وحاوی اولدیغی
مسائلك هربر حروفنده مکنون معانئ فوائد مبانیدن
حل مشکل ایلدم منفعتی عمومه وافتخاری خاص

اصدقای والالرینه عائد اولان کتب نفیسه و بوعصر
ده الزمیتی رهین رتبهٔ بداهت بولنان بوکبی رسائل
صحیحه تألیفنه جناب حق دائمی موفقیت احسان
بیورسون باقی اراده افندمکدر

رفعتلو افندی

پدر قدس شریفه کچمك اوزره بیروته کلدیکنی
فی ۱۱ شعبان سنه ۹۰ تاریخلو بندکزه کوندردکلری
پوصیله ده بالبیان لاجل الملاقات ایکرمی درت
ساعت استحصال رخصتله بیروته کلمکلکمی امر
ایدیور ایسه ده مکتب رئیسی اذن ویرمدیکندن
غالبا کله میه جکم کندولرینك تره ده اقامت ایتد
کلرینی بیله مدیکم جهتله بالطبع عریضه تقدیم ایده
مدم مخصوصا خاکپایلرینه یوز سوررم اکرچه برقاچ
کون دها طرفکزده قاله جقلر ایسه رئسه بنده کزه
اذن ویرمسی ایچون برکاغد یازملرینی کندولرینه

افاده ایتمکزی بالرجا ترقیم عریضه یه ابتدار قلندی
هرحالده امر واراده افندمکدر

شورای دولت ریاست جلیله سی جانب عالیسنه
معروض چاکر کمینه لری یدرکه

کوله لرے کبی عاجزانك کرچه ذات عالیٔ
فخیمانه لرینه تقدیم معروضات ایلملری بر نوع جسارت
عدا ولنور ایسه ده افرادندن معدود بولندیغم ملت
معظمهٔ عثمانیه سبب نجات وبرقاتدها بخش حیات
بیورملری جهتیله جمله مزك مرجع وحیدی عفو
وعاطفت سنیهٔ ابهتپناهیلرینه مغروراً تقدیم عرضحاله
جرائت وبونك عهدهٔ لیاقت واستحقاق سامیٔ اصفی
اعظمیلرینه احاله بیوریلان ریاست جلیله یی تبریك
وتسعیده جسارت ایله ده افندمزجـــه غایت مهم
بیلدیکم بعض احوالك دخی دولت وملت معظمه مزه
اولان کمال صداقتم جهتیله عرضنه ابتدار ایلرم شویله

كه اولاً (فلان محل) حكومتنك هئت مجموعه سى غايت
تأسف اولنه جق برحالده در زيرا مجلسلره وعلى
الخصوص فلان مجلسنه حواله اوله كلان هر بر
دعاوى يوليله كورلمامكده اولديغندن ماعدا رشوت
ويرلمدكجه بتورلمسى و بر طرفه حق ويرلمسى قابل
دكلدر بودخى مجالسده بولنان اعضانك نا اهل
اولملرندن نشاءت ايتديكى كبى هئت ضابطه ده اجينه
حق بروضعيتده در چونكه مأموويتك ارتكابندن وعدم
استقامتندن ماعدا حقوق تبعهٔ شاهانه يى محافظه
ايده جك وبربرلريله تأليف ايده جك ايشده بالعكس
غرضيات خصوصيه لرينى وسيله اله رق اهالى يى
ازعاج ايتمكده وبربرلرندن صغوته جق دسائس
ومعاملاتدن چكنمامكده در مع هذا (فلان محلك)
عرض اولنان حالى شورالرك حكومات سائره سنه
اصلا قياس قبول ايتمز زيرا اورا لرده قال وقلمه

النماز وبحق وصف وبالافراد تعد اداولنه مز احوال وافعال نامشروعه ايسه ده بو دفعه كه نواصلاحات احوال معروضه نك دفعنه كافى وكافل وهركس بو بابده مراحم سنيهٔ حضرت پادشاهى يى منتظر در جناب حق ولى النعمت بمنتمز پادشاهمز افندمز حضرتلرينى بالجمله اركان سلطنت سنيه لريله برابر صاغ ووار وجمله مزے ظل ظليل بيعديل شاهانه لريله مستظل وبرقرار بيورسونكه هرحالده امرو نظام صفات ولى الامركدر

فلان مكتبى رياستى جانب عليه سنه

پدروالاشانمز افندمز حضرتلرى

مكتبه ايتديكى خذمتلرله جمله مزى منتدار لطف وعاطفتى ايتمش اولان رئس سابق وفاتندنبر و دلخون ومحزون اولان قلبلرمزى دلشاد بيورمق ومشار اليهك غيبتنى بزه اونتدره رق نظامات اساسيه يه برقاتدها

دقت واعتنا ایتمك ایچون برخیلی وقتدنبرو کمال
صبرسزلقله انتظار ایتمکده اولدیغمز تشریف میمنت
منقبت عالیلری روز سعدافزوننه یتشمش اولدیغمزدن
طولایی هرنه قدر بیرام ایدوب بربر مزسے تبریك
ایتسه ك ماللك اولدیغمز اشبو نعمت عظمانك ایفاسے
تشکرنه هیچبر وجهله قادر اوله میز انشاءالله سایهٔ
عالیٔ فضیلانه لرنده بالجمله ارزو لرمز کمال سهولتله
موقع اجرایه وضع اولنه رق مکتبمز ناموسنك برقاتدها
اعلا ایدیله جکی امیدقو یسنده اولدیغمزی عرض ایدر
وجناب فیاض متعالك فطرت انسانیه یه افاضه
بیورمش اولدیغی خصائل فاضله نك شخصی اولان
ذات عالی صفات فاضلانه لرینك موقع ریاسته سایهٔ
بخش عز وجلال اولد قلرندن طولایی حاصل اولان
ممنونیت عاجزانه مزك بیانیله کسب مباهات ایدرز
افندمز

شام ولايتنه سايهٔ بخش واقبال اولان دولتلو پاشا
افندمز حضرتلرينه در

دولتلو افندمز حضرتلری

شمدی يه قدر نجاح ومعموريت وطن ايچون طرف
دولت عليه دن بوراليه برچوق مأمورين كرام نصب
وتعيين بيورلمشلر ايسه ده ذات سامئ ولايتپناهی دولتلو
فخامتلو پاشا افندمز حضرتلری كبی عموم ملتك حسن
توجهنی قزانمش وسعادت واقبال وطن اوغورنده بذل
ماحصل مقدرت ايلمش اولد قلرندن طولايی بحق
شايان تبريك وسزاوار تحسين بركمسنه يی كورمد كلری
جهتله سوريه اهاليسنك صحيحًا وحقيقةً كندولرينی
بختيار عد ايتمكده حقليدرلر ذات عالئ اصفيلرينك
مأمول چاكرانه مزك خلافی اوله رق لطفًا وتنزلاً
مكتب بندكانه مزی تشريف ايله مشرف بيوره جقلری
خبر مسرت اثری واصل سمع چاكرانه مز اولدقده

بویله برشرفه مظهر اولد یغمزدن طولایی نه درجه
غریق لجهٔ فخر ومسار اولدیغمزی تعریف وتوصیفدن
عاجز اولدیغمز جهتله یالکز تشریف مکارم ردیف
سامیلرندن طولایی حاصل اولان تشکرات عظیمهٔ
حقیرانه مزی حضور مکارم منشور اصفیلرینه تقدیم ایله
کسب فخر وشرف ایلرز افندمز

رقعتلو افندی

فخرار باب ادب وعرفان اولان ذات علیه لرینه
خلوص ومحبت عاجزانه مز درجهٔ کمالده ایدوکنه
مبنی اولبابده اوزون اوزادیه بیان حال حاصلی استحصال
دیمك اولدیغندن بوندن صرف عنان مقال ایدوب
بودفعه مخدوم عاجزینك ترکی لغتنه مباشرت ایده جکی
جهتله شو تعلیمه موجب یسر وسهولت اولمق اوزره
مقدمجه لغات ترکیه وعربیه دن اوله رق تاء
لیفنه همت بیوریلان کتبك نسخ مطبوعه سندن ایکی

قطعه سنك ارسالنه عنایت بیورملرینی رجا وشوکا
لازم کلان تشکرات عاجزانه می پشین ادا ایلرم افندم

فرنسزلرك ١٧٩٣ سنه سنده هیجانلری وقتی
چاغره باغره دید کلری مشهور مارسلیز شرفیسنك
ترجمه سیدر

هایدك ابنای وطن شان کونی بوکوندر بو
قانلو بیراقلر آچوب اهل ظلم ایتدی غلو
طوتدی افاقی باقك ولوله جیش عدو
اهل واولادمزك قتلنه چکمش اردو

(نکرات) (یورویك هایدی سلاحه باشنه ابنای وطن
ایده لم یرلری آلودهٔ خون دشمن)

نه یه درقید تحکمله بوادملر اسیر
کیملری بند ایده جك بندلکه بوزنجیر

هپ فرنسزلر ایچون آه بوقصد وتدبیر
بزی تااسکی اسارتله ایدرلر تحقیر

(یورویك هایدی الخ)

نه یه قانون اوله بوملکه شروط اغیار
نه یه شجعان وطن عسکر ایله اولسون زار
قولمز باغلو اسارتده بولندقسه نه وار
بلکه تقدیر الهی یه اوله بزجه مدار

(یورویك هایدی الخ)

دتره یك ای ظلم اربابی ادانیٔ امم
بولور ایتدکلرینك قارشولغن اهل ستم
عسکرز هر برمز صولت ایچون حاضرهم
قهرمانلر وطن اوغرنده وفات ایتسه نه غم

(یورویك هایدی)

ای فرانسزلر ای عالی همم ارباب وغا
طورانك بونجه وطند اشلرمز اولدی فدا
چونکه اول ظالم اوخونخوار حریفلر حیفا
پنجهٔ قهرایله چوق دللری ایتدی افنا

(یورویك هایدی)

اولدی چون حب وطن قوت بازومزه دال
حفظ حریت ایچون ایلیه لم جنك وجدال
صیت حریتی دشمن طویه بی تاب ومجال
کیره اعلام ظفر چشمنه باعز وجلال
(یورویك هایدی)

فرانسز دولت فخیمه سنك (فلان محل) جنرال قونسلوسلغی جانب عالیسنه

اصالتلو افندمز حضرتلری
خیرخواه وطنمز ومتأ من استقبالمز اولان فرانسه دولت
معظمه سنك (فلان) جنرال قونسلوسغنه سائه
انداز موقع اجلال اولان ذات اصیلانه لرینك محضاً
شاکردان بنده لرینی تلطیف وتحصیله سعی واقداملرینی
برقات دها تزیید ایچون مکتب چاکرانه مزی وجود
بهبود عالیلریله مشرف بیورد یغکزدن طولایی کندو
مزی نه درجه بختیار عد ایتسه ك ونه قدر سوینه رك
شنللك ایتسه ك ینه نائلیتیله مفتخر اولد یغمز اشبو
لطف وعاطفت اصیلانه لرینك ایفای تشکرنده
شخصمزی تمامیله عاجز بولورز نیجه سنه لرد نبرو آما
لمزی ترویج ومنافعمز خلافنده بولنانلری کندندن
تبعید ایدوب دشمن وطنی کبی حرب ایدن فرنسز
ملت معظمه سنك اصلزادکان وارباب اقتدار
وحمیتمندانندن اولان ذات اصالتماٰبلری کبی برذات

عالی جنابی (فلان محل) کبی صحیحاً نازك ومهم بر
موقعه جنرال قونسلوسی نصب بیور دیغندن طولایی
فرنسه دولت ابدیت المدتك حقیقةً سزوار تحسین
وتبریك اولدیغنی عرض ایدر وثانیاً کندومزی بو
اجرأت عال العالك ثمرهٔ خیریه سی اولمق اوزره
مسعود الحال عد ایدرز تشریف محاسن ردیف
سامیلرینك چاکر بیوایه لرینه احسان ایتدیکی تشکرات
فوق العاده سنك من غیر حدٍ ایفاسنه اشبو
استدعانامهٔ چاکرانه مزی توکیل ایدرك حضور
معالیموفور عالیلرینه تقدیم ایدر ایسه ك هرحالده
امر و فرمان افندمز حضرتلرینکدر

عزتلو افندم حضرتلري

امر عالیلرینه امتثالاً شمدی یه قدر برقاچ دفعه
عریضه تقدیم ایتمکلکم لازم کلور ایدی ایسه ده وقوعی
خاطرده اولمیان بر طاقم اسباب مانعه یه تصادف اید

لمسی اشبو امر عالیلرینك بالطبع انفاذ ایدیله مامسنی
نتیجه ویر وب شمدی ایسه برچوق مستدعیاتی حاصل
اولان اشبو عریضه م قصور عاجزانه ملك عفو ینی
ده رجایه طرف ثناوریدن توكیل اولندي اولاً وجود
عاجزانه ملك كمال عافیتده اوله رق غایت اهتمام ایله
علوم ومعارف كسبنه چالشمقده اولدیغنی عرض ایله
ثانیًا مستدعیات ثناورانمی بیانه ابتدار ایدرم معلوم
عالیلری بیوریله جغی وجهله بنده كزك (فلان)
مكتبنه كلمكلكم همان اوج آی قدر اولدی اشبو مدت
قلیله ظرفنده برچوق ایلرولمش وخیلی فائده بولمش
ایسه مده حلولی تقرب ایدن تعطیل زماننده یعنی
بوندن برماه صكره طرفكزه كلور ایسه م بیلدیكمی
اونتدقدن بشقه سن عاجزانه ملك دخی پك چوق
وقت مكتب چوجغی اولمغه مناسبت المدیغی جهتله
زیاده سیله ضرر ایده جكمی بیلدیكمدن كندومی یا س

تام طالغه لری ایچنده یوارلنور بولیورم بوراده هرسنه
تعطیل زمانی بالجمله خواجه لر تحصیلني برآن اول
اکمال ایچون مکتبده قالمش اولان غریب وذو اداب
شاکردان ایله هواسی یاز ایچون پك لطیف اولوب
بومکتبه ایکی بچق ساعت مسافه سی اولان (فلان)
نامنده بر محله کیدوب مدت تعطیل اولان ایکی ماهی
اوراده چوجقلری چالشدر مقله کچور رلر و بومدتك
انقضاسندنصکره ینه مکتبه اینرلر اشبو تفصیلاتی عرض
ایتمکدن مراد عاجزانه م بنده کزده برآن اول اکمال
تحصیل ارزو ایدن زمره دن اولدیغم جهتله تعطیل
زمانی نافله یره قوناغه کلمیه رك مکتبده قالمقلغم
خصوصنه ولی نعمتمز پاشا افندمز حضرتلرینك
مساعدهٔ سنیه لرینی استحصاله طرف عاجزانه مدن
ذات عالیلرینی توکیل ایدیورم (فلان) بك افندی
حضرتلری درسعادته تشریف بیورمزدن اول بنده

کزه کوندر دکلری امرنامه لرینه جواباً کندیلرینه
تقدیم ایتدیکم عریضه مده بوراسنی ده عرض ایتمش ایدی
ایسه مده غالباً یدعا لیلرینه واصل اولما مشکه ارتق
هیچ برجواب اله مدم طوغریسی تمامیله فرنسزجه یی
بیلمکسزین خاکپای سامیٔ ولی النعمی یه یوز سورملک
استم اشته مقدرتمی بیان ایتدم استدعای عاجزانه
ملک اسعاف اولنه جغندن امین اولدیغم جهتله ارتق
باش اغرتمیه رق عریضه می بوراده ختام ایدیورم او
لبابده امر واراده افندمکدر

نجابتلو جکر کوشه م اوغلم

بو کره النان شقه لری مطالعه کذار مخلصی اوله رق
ادعیهٔ خیریه لری یاد ایدلدی تعطیل زماننده قالان
مدتی بچوررب ینه مکتبه عودت ایتمك اوزره بورایه
کلمکزده بأس یوقدر دایرهٔ ولی النعمیدن برطاقی
بورداه و بیلدیککز ذات قوناغنده در اوغلم

معروض چاکر کمینه لریدر که

بو کره کمال تعظیم ایله اله رق بر قاچ دفعه او پوب
باشمه قود قد نصکره فوق المعتاد بر مسرتله اوقودیغم
واوقود قجه برحاله والی الابد توکنمز بر حیاته نائل
اولدیغم امرنامهٔ سامی فخیمانه لرینك تبشیر عالیسی
اوزره حق نامستحق چاکرانه مده شایان بیوریلان
مرحمت ودلالت علیهٔ بنده پروریلری اثر جلیله اوله
رق نائل اولدیغم احسان عالیدن طولایی متضاعفاً
عهدهٔ عبودیتمه ترتب ایدن دعای افزایش عمر و عافیت
واجلال فخیمانه لریله یکیدن تزین زبان اخلاص
نشانی ایلمش وحقیقةً بالجمیه احوال منکوبه مه تازه
حیات ویرن اشبو عنایت اکسیر خاصیت جناب ولی
النعمیلرینی عمرم اولدقجه اونوده میه جغم کبی چاکرانه
مه احسان بیوریلان ماءموریتی ده صادقانه مواظبت
ایتمك امرنده کوکلمدن عهد ایتمش اولدیغمك عرض

بیانیله تقدیم تشکرنامهٔ مخصوصه یه جراءت ایلدم
برادر وفادارم افندم حضرتلری

دعای خیریهٔ سنیه لری کندیمه رهبر اتخاذ ایدرك
درسعادتدن حرکت خالصانه م کونی بالسلامه
بروسه یه مواصلت ایلدم بورانك ایلك بهارینی
تصوّر وتخیّل ایتدیکمدن یوز درجه لطیف بولدیغم
ایچون کوکلمده که ممنونیتی تعریف ایده‌مم هله طوتیلان
خانه شهرك الك هوادار ومرتفع محلنده اولمسیله بونك
پنجیره سنده اوتوروب قارشو طرفده که طاغلرك
یشیللکنی سیرایتدکچه وبلبللرك نغمه سیله غایت
براق اوله رق اوکمزده اقان دره نك چاغلدیسنی دکله
دکچه ذات عالیلرینی تخطّرایتمامك وبورادهبولنملرینی ارزو
ایتمامك الدن کلمیور اکر بورادهبولنمش اولسه کزپك
امینم که بروسه نك ایلك بهارینی وموسمك لطافتنی
هر محله ترجیح بیوررسکز وصولم هنوز برقاچ کوندن

عبارت اولدیغی حالده وجودجه دخی بر خیلی فایده
لر کوردم هواسنك ایولکنه بوندن بیوك دلیل اولمز
شمدیلك حسرت اشتیاق عالیلری قلبده واذکار علیهٔ
کرمکاریلری دلده اولدیغی حالده اوقاتکذار اولیورم
جمله تمنیاتم دائرهٔ صحت وعافیتده بر دوام اولملردن
عبارتدر

فضیلتلو روحانی پدرمز افندمز حضرتلوی

متبوع مکرممز وحامیٔ اصلیه مز اولان پارس مجلس
رهبانیه سنك شمدیه قدر حق عاجزانه مزده کوستر
مکده اولدیغی لطف وعاطفتك برثمرهٔ فوق العاده
سی وحمایت جلیلهٔ روحانیه سنك درجهٔ نهایه سی
اولمق اوزره فطانت وزکاوت غیرت واستقامتی جهتله
جمله سنك حسن نظرنده لمعان ایتمکده اولان ذات
عالیٔ فضیلانه لرینی مکتبمزی معاینه ایتمك ایچون
مفتش تعیین ایتمسی وبویله صحیحاً مهم بر مأموریته

ذات والالري كبي مقتدر بر مأموری انتخاب ایتمسی
شبهه یوقکه تجدید حمایت وتأیید مودت ایتمك جمله
سنه بناءً ایدلمش اوله جغندن بونی نقدر برمسروریتله
تلقّی ایده جکمزی تعریفدن تمامیله عاجزز جناب
حقك ابتدای تشکل مجلسدن بوآنه قدر احسان
ایتمکده اولدیغی عطیه لرك ومجلس خیریه نك ارزوی
اجراسی ایچون کوسترمکده اولدیغی سهولتلرك الی الابد
بر دوام قاله جغی بودفعه که انتخاب خیریه دنده تمامیله
اکلاشیله بیلور تشریف علیه لرندن طولایی حاصل
اولان تشکرات عظیمه مزك ایفاسنه اشبو عریضه مزی
بالتوکیل حضور عالیلرینه تقدیم ایدرز افندمز

مکرمتلو رئیس افندی حضرتلری

تشریف عالیٔ فضیلانه لرندنبرو مکتبك نظام
انتظام وشاکردانك اسباب راحت وتقدمیچون عقل
بشرك خارجنده اوله رق اختیار ایتمکده اولدیغکز

اجرأت خيريه نك حصوله كتورديكى فوائد متنوعه
حقيقةً عمومك نظر تقدير وتحسيننى جلب ايلمشدر
بونك ايچون برطاقم تعريفات وتأييداته قالقشمق
معلومى اعلام ايتمك اوله جغى جهتله بوندن صرف
نظر ايدرك يمن وسعادتى تضاعف ايدن سال جديد
ميمنت بديدك بالعافيه ادراك امثال نامتناهيه سنه
مظهريتله مكتبمزى على الدوام جلوه كاه انوار
فيوضات بيورملرى دعاى صميمنى ادايه مسارعت
ايتمش اولديغمزك عرض وبياننى تجديد وثيقهٔ رقيقه
وسيله اتخاذ ايدرك حضور عالئ پدرانه لرينه تقديمه
حسارت ايدرز افندمز

سماحتلو رئيس افندي حضرتلري

حلولى شمدى يه قدر جمله مزي بر انتظار فوق العاده
ده براقمقده وتقربى فقير قلبلرمزى تسليهٔ عظيمه ايله
طولدرمقده بولنان يوم سعيد ميامن تأبيد شكرلر

اولسون شرف حلول ایتدی بوندن طولایی اشبو نعمات
عظیمه‌یی احسان ایدن و بو ارزولرمزك اجرای حصولنه
سبب حقیقی اولان محل عالی یه نه یولده تشکرات
تقدیم ایتدیکمزی تعریف وتوصیفده قلممز لال ولسان
عجز بیانمز انکله هم حالدر معرض تقدیر وتخمینده
کوکلمزك ارزو ایتدیکی معنایه صادق وعلو شان
مکارمعنوان سمو حیلریله متفق دوشه جك عبارت
ایله تبریك عید ایتمکده اولان عجزمزی بالاده شرح
ایتدیکمز جمله مألی دخی تأئید ایتدیکی جهتله تکرارندن
صرف نظر ایتمش وحقمزده اولان حسن توجهات
عالیلرینه امنیتمز اشبو تبریك مسعدت بدیدی دعای
افزایش عمر وعافیت عالیلرینی بخلوص القلب یادایله
ایفایه بروسیلهٔ حسنه اتخاذ ایتمشدر افندمز

تشکرنامه

پارسده شوقدر سنه سنده کشاد اولان اکسپوزیسیونی

کورملك اوزره اوروپایه وقوعبولان سیاحتمزده فلان
یره دخی اوغرانیله رق اصدقای تبعهٔ دولت علیه دن
اشبو فلان مکتبنده بولنانلر ابراز آثار صداقت وخصوصاً
حق بندکانه مزده کمالیله اجرای حرمت ورعایت ایتمش
اولملریله بو معاملهٔ دلنوازانه لرندن زیاده سیله مسرور
وممنون اولدیغمزی وکندولرینك حقیقةً دولتعلیه صادقی
بولندقلرینی مشعر وذاتلرینه حاصل اولان محبّت ومودت
عاجزانه لرمزی مخطر اولمق اوزره اشبو وثیقه تحریر
واعطا اولندی

دعوت نامه

آیین دیانت مسیحیه وطرز مذهب عساویه مقتضا
سی اوزره سنه بیك سکز یوز التمس درت ماه آغستوسلك
ایکرمنجی تاریخنه موافق مبارك پازار کونی الافرانغه
ساعت اون راده لرنده برادرمز یوسف حسنی افندینك
رسم زواج وتکلیلی اجرا وتشهیر اولنه جق ایسه ده کافهٔ

احبا ذو الاحترامك تشريف قدوم يمن لزوملريله
اتمام فرح ومسرّت اولنه جغندن اولوجهله يوم مذبورده
برابرجه كليسايه كيدلمك وعقد نكاحى تتميم ايدلمك
اورزه معادمارالذكرده ريفون قريه سنده كائن فقير
خانهٔ كمترانه مه تشريف بيورملريله ثنا كارلرى احيا
ايتملرى مرجودر

فتوتلو افندى

اوتهدنبرو طرف صداقت شعارلرينه مخصوص
اولان علاقهٔ قلبيهٔ خالصانهم درجهٔ اخوّت تواميه
رسيده اولمش بولنمقد نناشى ليل ونهار خيال نزاكت
اشتمال واذكار خورشيد مثاللريلهدل ارميده اوله رق
هبوب نسايم عنبر شمايم صحت وعافيتلرينه هميشهانتظار
ايكن بودفعه مقتضاى مروّت ومبتغاى مودّتلرينى
شامل وسكزماهدنبرو روما يهقدمرنج وصول بولدقلرينى
مشتمل تركى العباره ورقپارهٔ صداقت علامه لرى

تنویر سازایادی ومأل ومزایسی لمعه پرداز چشم شهود
اولمش ومراد وارزوکزه نایل اولدقلری حالده اورو پایه
کلدکلری خبر سرور اثرندن خدا علیم موجب فرح
وانبساط اولمش انجق ذات غیر تسماتکز نره ده ساکن
وقنغی مکتبده اولدیغکزك علم خبرینی بیان ایتمدیککزدن
نه وجهله تحریر یازوب کوندرلمسی خصوصنده مضطرب
حیرت اولمشم هرنه حال ایسه دایه مز یوسف افندی
فهمی یه لفاً ارسال ایتدیکم تقدیرده غایت مومی الیهك
یدیله طرفکزه وصول اولور ملاحظه سی متبادر ذهن
خالصانه م اولیجق اولوجهله تسطیر رقیمهٔ محبّت وسیمه
یه مسارعت وتسییر ونادئ روؤفیلرینه مبادرت قلنمش
لدی الوصول کیفیت قرین علم نزاکت جزملری
اولدقده بوندنبویله بهردائم مکاتباتکزك عدم انقطاعنه
دقت ومجرّد کله جك مکتوب سماحت اسلوبکزده
ساکن اولدیغکز محلك اسم ونمروسنی ونیجه مصردن

عزیمت ایتدیککزی لاجل التطمین مفصلاً طرف
مخلصی یه بلا امهال بیان واشعارینه همت ایلملری
و برادرکز لطفی افندی خوش حالده اولوب ایکی یوز
یکزی مشتاقانه بوس ایدر اولدیغنی ومعرفت عاجزانه
مله بوسنه ماهیه سنی اونبیك غروش ارترتدیغمدن سزه
نوعًا خشنودیت اولسون واهلنه مژده بابنده تحریر
ایتمکز خصوصی وسیله سیله ایکی کوز یکزی تقبیلمه
مجبوریت کلمشدر

دوست وفادارم حمیتلو افندی

اخویتلرینه مختص اولان محبت فوادیه م اقتضا
سنجه روزوشب خیال مؤنسلریله اوقاتکذاران وورود
اخبار صحت وعافیتلرینه خاطر نشان ایکن بوکرّه
رسوم مقالاتده مسابقتلریله تحریرینه همّت ایلدکلری
ورقپارهٔ نازکانه لری وصول ومال ومزایاسندن انشراح
درون حاصل اولمش پارسلك کیفیت امور پرسرورندن

سزلری خبردار ایلملك مبانئ عبار اتکزده ومبادئ کلما
تکزده منصوص بولنمش بلدهٔ مذکوره نك کرك
بیوکلکی زنکینلکی بر چوق میلیونه بالغ کثرت نفوسی
نزهتکاهلری کنایس جمیله لری کرك سوقاق وشوارعنده
کی کیجه نك دونما مثالی غاز آیدنلقلری تیاترو
وباللولری مال وامتعه یی کونا کون ایله مزین دکانلری
سرای وباغچه لری بالاخص کورمکه شایسته درلو
درلو دنیاده قالمامش غریب وعجایب حیوانات بریه
وبحریه سنی حاوی دهشتلو عظیم بغچه سی معدنیات
ارضیه واشیای عتیقه وتصویرات حیرت آیات قدیمه
لری محتوی محلات مختصه سی مشهور آت ایپ جنباز
لری باشده توی کوکسده ذره آتلو بویلو بوسلو ایمپرا
طورك سیچمه عساکری ودها بوکا مماثل چوقلق
باقمغله صاریلق علتنه اوغرادر وطبق المطلوب اله
کلمزلیره دیدکلری الك بیوك دوشمنمك وار قوتیله

میدانه کلان حدّ وحسابسز اشیالری دل ایله تعریف
یاقلمله توصیف اولنور مواد اولمدیغندن مطلق
چشمله کوروب ایناٮمغه محتاج بر کیفیت بولنمش
اولمغله جناب حقه رفع دست ودعا واولوجهله ذات
لطافتکزه دخی اول مثللو بلاد غرائب انتمامك سیر
وتماشا سنه نصیب ومیسر ایلمکی تمنا قلدیغم بنه تعالی
معلوم سامیلری اولدقده اراصره ده پیام صحتنی مشتمل
اوراقکزك عدم انقطاعنه همت وطرفمدن رونق فزای
کلستان نزاکت وشیوه نمای بستان لطافت اولان
همشیرهٔ انیسه ملك ایکی خدود لعل آلودلرندن کمال
اشتیاق وحسرتله بوس وجمله صوروب سوال ایدنلره
مخصوص درون دلدن سلام وثنالر اهدا ایدر اولدیغمی
تبلیغه غیرتلری ماﻤولد

عزتلو افندی

طرفمزه درکار اولان صدق خصوصیتلرینك

استقرار واستکرار ینی دائر وکچنلرده خلوصوریه احاله
قلنان شرقیه مدریتی وکالت موقته سنك تبریك
وتسعیدینی متدائر بودفعه ارسالنه تواضع قلنان
مکتوب حقیقت اسلو بلری رسیدهٔ دست وصول
ومآل صداقت اشتمالی ذهن خلوصوریه موصول
اولمش ووکالت مذکوره صورت موقته اولدیغندن
برمدتجك ایفاسیله هنوز مدیر مخصوص تعیین
بیورلدیغندن ینه مرتبهٔ اصلیه مزاولان مجلس خاص
اعضالغیله مشغول ایسه کده شووجهله حسب الحقوق
اشیای مدعای خصوصیته واقع اولان همت وابراز
صداقتلری محظوظیت وفیره مستلزم اوله رق ممنون
اولدیغمز بیانیله برابر تفحص طبع بهیه لری سیاقنده
و برادر لریکز ومخدوملریکز افندیلر حضراتك خاطر
عاطر بهیه لرینی استفسار ایدر اولدیغم ضمننده شقهٔ
مخصوصه ترقیمنه ابتدار قلنمشدر

معروض چاکر کمینه لریدرکه

بو بنده لرے مصر ساکنلرندن فلان افندیدن
باتحویل اونبیك غروش اله جق حقم اولوب وعده سی
بو ماهدن کچمش اولدیغندن مبلغ مذبوری طلب
ایتدی ایسه مده اداده تعند ومخالفت وبوانه قدر محاولت
وقوللرینه غدر کلّی سودا سنده اولدیغی معلوم رحیمانه
لری بیور لدقده مراحم علیه لرندن مرجودرکه تجارت
مجلسنده مرقوم ایله بالترافع احقاق حق اولنمق بابنده
وهر حالده امر وفرمان حضرت من له الامر کدر

سماحتلو افندم

ازمان قدیمه دنبرو ذات فضیلتلرندن مظهر
اولدیغم عنایات بیغایات وتوجهات آیاتلرے
وبلاغتلرینك حد وتعدادی داعیلرینه محال درجه
لرنده اولدیغنه بناء دائما واجبهٔ ذمت عاجزی اولان
دعای خیریه لرنده قطعاً تجویز قصور اولمدیغی جناب

افری یه معلوم اولوب بهر حال خدایه امانت اولملرینه
نضرع ایتمکده ایکن بو دفعه طرف سموحیلرندن ارسال
بیوریلان برقطعه مکتوب مودّت مرغوب اثارلری
وهدیهٔ بهیهٔ نازکانه لری واصل دست داعیلری
اولدقده درجه سز ممنون ومسرور ومحظوظیت موفور
حاصل اولمش واولطرفده مخدوم مکرملری لطفی
افندی یه عرض خلوص وسلام مخصوص ایله نیاز
ودعالر اولنوب خاطر نازکانه لرینی سوال وبوس
رخسار اولنور ومکتوب شریفلرینك قارشولغی اولمق
اوزره بر مقدار اعلا تنباکی وبش دانه یاسمین چبوق
والتی دسته مهر مومی حامل ورقه احمد ایله طرف
شریفلرینه ارسال لدی شرف الوصول هدایای
عاجزانه می قرین حسن قبول وطرف چاکرانه می
مبارك خاطر عاطرلرندن دور فراموش بیورمملری
اخص نیازمدر افندم

دولتلو افندم

حق چاکریده جهانبها اولان ذات مروّت اتصافلرینه اشکار اولان میل درون چاکری اقتضاسی اوزره همان محبت اثارلریله امرار لیل ونهار وفریضهٔ ذمت خالصانه م اولان دعای دولتلری ایفا سنده دخی بیقصور ودایما دیدار جمال بهجت اثارلری امل وافکارنده اولدیغم ذات مروّت سماتلرینك معلوم عالیلری بیورلدقده تلاش افتراق وکمال اشتیاق زده پیامپر وآرام اولدیغمز لطفا بر وقت مبارکده طرف عاجزی یه تشریفه رغبت وزیارات جمال بیکماللریله مطلب ومرام بیورلمسی احالهٔ مروت عالیه لری ایدوکی بد یهید رافندم

رفعتلو افندم حضرتلری

مدرسه ده بولنان مخدوم عالیلری فلان افندی بوسنهٔ مبارکه ده تعلم أیلدیکی علوم وفنونی امتحان

وقتی حلول ایلمسی اوزرینه عموم صره سنده امتحانی
اجرا اولنه رق لازم کلان شهادتنامه یی علی حسب
الاصول تنظیم ولفاً اسبال وتقدیم قلنمش وامتحان
عمومی اجرا سند نصکره ایکی ای ظرفنده فامیلیا لرینی
کورملك و بعده عودت ایلملك اوزره اکثرشا کردانه
رخصت اعطا ومحللرینه اعزام واسرا اولنمش ایسه ده
مخدوم عالیلری حقنده طرف والالرندن برکونا اشعار
وقوعبولمدیغندن عموم طلبه لرکبی اولطرفه اعزام
اولنه مامش و کندوسی ایسه طرفکزه کوندرلمسنی هربار
التماس ورجا ایتمکده بولنمش اولدیغندن واوچ درت
کوند نصکره مدرسه ده قالان بعض شاکردان لاجل
التنزه جبل لبنان طرفنه کوتوریله جکلرندن اورایه
عزیمت اولنمازدن اول بو بابده اولان رای ومطالعهٔ
علیه لرے سریعًا وعاجلاً تلغرافله ازبار بیورلمسی
بابنده لطف وکرم افندم حضرتلرینکدر

عزتلو افندم حضرتلری

بو بندهٔ اخلاصکارلرینه لاجل سوال الخاطر
ارسال بیوریلان برقطعه تحریر عالیلری مال سامیسی
مغبوط دل عاجزیلری اولمغله ثنا کارلرینه بودرجه
لرده عرض خلوص ومیل ومحبت مخصوصه برله حق
عاجزانه مده ابراز بیوریلان کلمات درر یارلری
قوللرینك طوغریسی موجب مسرّت درونی اولدیغی
ذات عالیلرینه اوته دنبرو درکار اولان مهروفای
صادقانه می وفرط مودّتی برقات داها ازدیاد ایتمش همان
جناب افری ذات مکار مشموللرینه همیشه عمر و دولت
دائم وعزّ ورفعت قائم ورفاه حال وفراغ بال و نائل
مرام عالیلریله شاد وممنون بیوره انشاالله تعالی یوم
جمعهٔ مبارکه ده ذات دولتلریله ملاقاته امل عاجزانه
م محقق ایدوکی معلوم سنیلری بیورلدقده جانب وفا کار
یلری انظار لطف ومروّت ذاتیه لرندن دور اولمامق

مسترجای چاکرانه مدر افندم

عریضهٔ چاکرانه مدرکه

بو بنده‌لری دولتعلیه تبعه‌سی سریان طایفه‌سی
قدس شریف سکانندن اولوب اونبش سنه دن
متجاوز مبتلا اولدیغم دآء عصب سببیله عامه نك
بیلدیکی مشهور املاك وامتعهٔ بندکانه‌می فروخت
واطبا وعلاجلره صرف وشمدیلك اقوات ضروریه
تدارکنه قاصر اولدیغمدن احوال عاجزانه‌م غایت
پریشان اولدیغی محاط علم ولی النعمیلری ومعلومهٔ
رحیمانه لری بیورلدقده حال اضطرابمه مرحمةً رفاه
حال چاکرانه‌می موجب اوله‌جق برمأموریته استخداممله
چراغ واحیا بیورملرینی استرحام ایلدیکم کبی جناب
تجدد فرما واعوام تعالی یه دست توسّل رفع ودعا
وذات اصفانه لرینه هزار آن عمر وعافیت وقوام‌شان
ابهت دولتلری تمنّا سنده تقدیم عریضه یه مجاسرت

قلنمشدر اولبابده وهر حالده امر وفرمان حضرت من
له الامر كدر

دولتلو افندم حضرتلری

قديم الايامده اقطار شرقيه آفتاب علم اولوب
غرب وشمال وجنوبه رشق سهام نور علوم ومعارف
ايتمش ايكن تقلبات زمانيه دن برمدتجك حال
انكسافده قالمش ايسه ده عواطف جليلهٔ حضرت
شهرياريدن بذل بيوريلان مساعی واهتمام ملوكانه
ايله وطنمز غفلت كور فزنده ايكن اپا نسز او يانمقله تقدم
وتمدن القابنی عصرمزه اعطايه اشعار ايتمش اولديغندن
دولتعليه تبعه سندن روم قتوليكی بطريركی حضرتلرينك
كافهٔ ملل وطوايفه بلا استثنا باعث تقدم اولمق
اوزره سايهٔ حضرت ملوكيه ده بطركيه ناميله مشهور
بيروت سنجاغنده تاسيس ايتديكی مدرسه دخی هنر
ومعارف مظفريتنه مجتهد واهل غيرت اولان وطند

اشلریله بویله بر فعل خیریده مشترك اولمق افکاریله بر کتبخانه انشاسنه بادی اولمش ایسه ده بلا اسعاف اتمام مقصد حسننه عاجز وقاصر اولدیغندن ذات مکارم نبع ولی النعمیلری کبی ذوات عظامك یاردم واحساننه محتاج قالدیغنه مبنی احسان سنیه لرندن مکتبهٔ مذکوره یی عامر وتزیین بیورمق اوزره کرك زبان عثمانی مولفاتندن وکرك کتب اجنبیه دن برقاچ مجلد عنایت واحسان بیورملری استرحامنه اجتسار قلندی اولبابده وهرحالده امر واراده حضرت من له الامرکدر

چوجق طرفندن پدرینه سال جدید تبریکنه دائر عریضه‌در

دار بنده موجب فیض ورفعت بیلدیکم محاسن توجهات علیهٔ جناب ولی النعملرینك استجلابنه وسیله اولور برفرصت مناسبه نك ظهورینه مترقب ومنتظر

بولندیغم حالده بوکره حلول ایدن سال جدید ومیامن
بدیدك اجرای راسمهٔ تبریکی اونعمت عظمانك استحصالنه
بر وسیلهٔ حسنه اتخاذ اولنه رق همان جناب نقساز کرهٔ
زمین وآسمان وتحو لبخشای فصول وازمان مادارت
الاعوام والایام ذات ستوده صفات پدرانه‌لرینه بیتمز
ودوکنمز عمر وعافیت احسان شوسال فرخنده فال
جدیدی حق احق منعمانه‌لرنده متیمن ومسعود بیورمقله
برابر همیشه مطفر حبور ومسار بی پایان بیورسون ادعیهٔ
خیریه سیله ترطیب زبان ایلیه رك ایفای وظیفهٔ
عبودیت اجتسار ایلدیکم محاط علم عالیٔ رحیمانه‌لری بیور
لدقده اولبابده امر وفرمان حضرت من له الامرکدر ٭

ولایت جلیله طرفندن فلان لواسی متصرفلغنه
برمدتدنبرو فلان جهتنده بولنان فلان بك
نام شقینك کندی اقربا ومتعلقاتیله سائر اجناد وعونه
سنه استناداً اولحوالده بولنان تبعهٔ مطیعهٔ دولت

علیه حقنده اجرای انواع مظالم و تعدیاته اجتسار وسلب اموال وسفك دما وهتك استار عرض فضیحه لرینه ده اجتسار ایلدیکی استخبار اولنمش و بویله بر عصر عد التحصر حضرت پادشاهیده بوکبی مظالم و تعدیاته میدانه ویرلمش وجهاً من الوجوه غیر جائز بولنمش اولمغله همان مرقوم ایله سائر اعوان وانصارینك حیاً در دستیله تحت الحفظ بوطرفه اعزاملری ضمننده تدابیر صائبهٔ حکیمانه اجراسنه همت بیورملری سیاقنده شقهٔ محبی ترقیمنه ابتدار قلندی

صدارتدن عموم ولایتلره

بوعصر ترقیا تحصر حضرت پاشاهیده عموم ممالك محروسه اهالیسنك نعمت علوم ومعارفدن حصه دار ایدلمش مقصد خیر مقصدیله اوته دنبرو برطاقم مکاتب ابتدائیه وعالیه تأسیس ایله کلمش ایسه ده بونلر احتیاجات عصریه یه توفیق قبول ایچون هر

حالده تكثير مكاتب وتوسيع دائره معارفه لزوم
واحتياج قطعی اولديغی لائح ضمير الهام سمير حضرت
پادشاهی اوله رق بوقضيهٔ مهمه نك نظر دقت واعتنا
ده طوتلمسنه ارادهٔ اصابتعادهٔ حضرت شهرياری
شرفسنوح وصدور بيورلمش وكيفيت مجلس كبير
معارفده لدی التذكر عموم ولايات وسنجاقلرده كيجه لی
كوندزلی ايكيشر مكتبك مجدداً تأسيس وكشادينه
قرار ويرلمش ومكاتب مذكوره ايچون سنوی شوقدر
بيك التون تخصيص ايدلدكی كبی انشآت لازمه
صرف اولنمق اوزره بوسنه بودجه سندن شوقدر بيك
ليره دخی افراز ايدلمش اولمغله اولوجهله اوراجه ده ايجاب
حالك ايفای مقتضاسنه صرف همت بيورلمق اوزره
عموم صره سنده اخطار كيفيته ابتدار قلندی اولبابده امر
واراده افندمكدر

كوچكدن بيوكه رتبه تبريكی

اقصای مراتب کمالات بشریه یی حائز اولان
ذات ستوده صفات سامیلرینه رتبهٔ سامیهٔ وزارت
توجیهنه ارادهٔ علیهٔ جناب پادشاهی شرف صدور بیور
لدیغی بو هفته پوسته سیله ورود ایدن غزته لرده
مطالعه کذار چشم افتخار عاجزی اولمشدر بو یله مراتب
جلیلهٔ ولی النعمیلرینک کسب ترقیات وفیوضاتندن
نه درجه حصه دار سرور وحبور اولدیغمی اثباته حاجت
کورهمیوب بو بابده وجدان ماهر العرفان جناب
بندهٔ پروریلرینک شهادت عادلانه سیله اکتفا ایلرم
بنا برین واجبهٔ ذمت عبودیتم اولان رتبهٔ مذکوره یی
مراسم تبریک وتهنیه من غیر حد مسارعنه اجتسار
ایلر ووجود یله شرفیاب اولدیغم محاسن یمن توجهات
ولی النعمیلرینک حق احق مستمدانه مده کما کان ابقای
تمنیاتنه جرآت ایلرم اولبابده الخ

مخدومندن پدرینه مکتوب صورتی

معروض بندهٔ لریدرکه

داربندهٔ مدار فیض وسعادتم اولان حسن رضای
پدرانه لرینی اکتساب ایتمك املیله روز وشب انتسابیله
مفتخر اولدیغم اشبو مدرسهٔ سلطانیه درونده تدریسی
مقنن اولان علوم وفنونك تحصیلنه سعی وغیرت
ایتمکده یم تهذیب وتعلیم عاجزی املنده احسان بیور
یلان انعامات ولی النعمیلرینك بیکده برینه ترتب
ایده جك وجیبهٔ شکر ومحمدتك اداسنه مقتدر اوله
میه جغمه معترفم بناء علیه موجب فیض وسعادت
اولان حسن التفاتکزك استدعا سیله ادعیهٔ خالصهٔ
رحیمانه لریله ترطیب لسان ایلمکده بولندیغمك عرض
وبیاننه اجتسار ایلرم اولبابده امر وفرمان حضرت من
له الامرکدر

اقراندن اقرانه مکتوب صورتی

عزتلو افندم

مدت مدیده دنبر وقلب سقیمه مسرّتبخش اولان
پیام صحت وعافیتکزی متضمن برقطعه کرنامهٔ علیه
لریله تشرف اولنه مدیغنه بناءً شدت اشتیاق وتحسردن
کوزم کوکلم جریحه دار اولمغه باشلادی آه برادرجکم
اشته بن شمدی بوی دلاویز والالرینی استشمام ایچون
طیران ایتمکه چالشیورم فقط نه چاره که بوتصور
یالکزرؤیا حکمنده قالیور (جئت اشتکی منك الیك)
فحواسنجه چکدیکم فرقت وهجران اجیلرینه بلسم اورمق
املیله وجدانکزه مراجعت ایدر پیام صحتکزی شامل
برقطعه تحریرات علیه لرینك ورودینه منتظر بولندیغمی
عرض ایلرم افندم

دولتلو افندم حضرتلری

باب دولتمآب آصفانه لرینه قدم انتسابله افتخار
ایدر قوللرندن بولندیغم جهتله دائماً شرف واقبال
وسعادت حال ولی النعمیلرینك زیاده سنی آرزو ونیاز

ایتمکده ایکن جناب واهب الآمال تعالی وتقدس
حضرتلرینه یوز بیك کره شکرلر اولسون کونش کبی
ظاهر اولان استحقاق واهلیت وملك وملت ابد مدت
حقنده کی نیت خیریهٔ آصفانه لری شاهنشاه قدر
آکاه وشهریار کرامت دستکاه افندمز حضرتلرینك
نزد عالئ تاجداریلرنده دخی مسلم ایدوکنه مبنی بونده
مسندمعلای وکالت عظمی ذات معالی سمات آصفانه
لریله کسب شرف واعتلا ایتمش اولدیغی خبر مسرت
اثری جمله بندکان وبلکه دنیایه وعلی الخصوص
بو عبد کمینهٔ بیوایه نهایتسز فخر ومباهات وتعریف اولنماز
شادمانی ومسرتی مستلزم اولدیغی جهتله همان فریضهٔ
ذمت مملوکیتم اولدیغی اورزه حدم اولمیه رق تبریك
جاه معلای وکالت معرضنده ازدیاد عمر واقبال وموفقیت
جلیلهٔ دستورانه لری دعاسنی تکرار وهر حالده
محتاج اولدیغم لطف ومرحمت وتوجهات مکارم غایات

وكالتپنا هيلرى استدعا سنه مجاسرت ايلديكم محاط
علم عالم ارآى آصفانه لرى بيورلدقده اولبابده وهر
حالده امر وفرمان حضرت من له الامركدر

بر تصوير التنده ياز يلور

خاكپايه يادكار اولسون بو كمترر سممز
تاسجل بند كانه قيداولنسون اسممز*

پيشكاه نظر كاه مراحم اكتناه سامىٔ آصفى يه
معروض بندهٔ كمينه لريدر

بيروت نائبى فضيلتلو افندى حضرتلرينه ارسال
بيوريلان لطفنامهٔ عالىٔ اصفيلرنده موهوب بيورلدقلرى
شيمهٔ كريمهٔ بنده نوازيلرى اقتضاى عاليسنجه مدرسهٔ
سلطانيه خواجكانى حقلرنده ارزان وبيدريغ بيور
يلان صنوف التفات وتلطفات سامىٔ آصفانه لرينى
مومى اليه حضرتلرے تبليغ وتبشير بيوردقلرنده فؤاد
چاكرى يه بخش ايلديكى سرورك تعريف حقيقيسنده

دکل لسان قلم بیله لال اولوب همان مواظبی بولندیغم
دعای افزایش عمر واجلال علیه لرینه علاوةً نائل
سعادت دارین وامال اوللرینی بخلوص البال یاد
وتذکارله ایصال قبولکاه جناب واهب الامال قیلندیغنه
کواهئ ضمیر صفوت مصیر عالیلری برهان وافیدر
بناءً علیه عنایت واقعهٔ بنده نوازیلرندن طولایی تشکرات
وافره واحترامات فائقهٔ چاکرانه می خاکپای مکارم پیمای
کرمکاریلرینه عرض وتقدیم ایله محتاجی بولندیغم
توجهات عالیة البرکات جناب اصفیلرینك فرق
عاجزانه مده لمعه پاش استقرار بیورلمسی معرضنده
واولبابده امر وفرمان لطف واحسان حضرت ولی
الامرکدر

اعدادیه مدیرلکی جانب عالیسنه

عزتلو افندم

ماه جارینك اونجی بازار ایرتسی کونی تدریس

اولنان درسلردن فارسی درسنك معلمی زاهد بك
افندی وقت معیننده اثبات وجود ایتمدیکنی وعربی
ایکنجی صنفك خواجه سی شیخ مصطفی افندی وقت
معیننددن او ندرت دقیقه صکره صنفه کلدیکنی مبین
اشبو بر قطعه ژورنال بالتنظیم تقدیم قلندی اولبابده
امر واراده افندمکدر

ولی نعمتم پدرم افندم حضرتلری

ایکرمی سکز مارت تاریخلو فرمانامهٔ ولی النعمانه
لری کمال ممنونیتله المش وقوللرینه احسان بیوریلان
اقچه نك وصول بولدیغنی او اثناده تقدیم ایتدیکم عریضهٔ
بنده کانمده اشعار ایلمش ایدم وفرانسزجه عریضه مله
لفاً تقدیم اولنان ورقه مکتب رئیسی طرفندن اوچ آیلق
اوکرندیکمز فنونك نوعنی ومکتبده نه کونا مسلکمز له
برابر مکتبك اجرتنی حاوی شهادتنامه اولوب قرأت
بیور دقلری حالده بوقوللرندن خشنود اولد قلرینه

زره قدر شبهه م یوقدر بو یاقنلرده تشریف بیوردقلر
ندنبرو بر خبر المدیغمدن طولایی کدر ایتمکده ایکن
کچنلرده کوندر یلان فرماننامه لرینك نقدر ممنونیتله
تلقی اولدیغنی تعریف ایده مم مکتبه طلبه النمق زماننك
عرض ایدلمسی امر بیوریلیور بوکا جوابًا مکتب درت
ماهدنبرو اچلمش ایسه ده هرآن شاکردان قبول اولنوب
فقط تقدیم اولنه جق چوجغك اون ایکی یاشندن یوقاری
اولمامسی شرط اولدیغنی اشعار ایدرم فرانسزجه انشاده
خیلی ترقی ایدوب بمنه تعالی سنه نك صوکنه قدر دها
پك چوق زیاده ایلرولیه جکمدن امینم عرضه شایان
بشقه بر خبر اولمدیغندن بوقدرله اکتفا ایدر وفرماننامهٔ
منعمانه لرینك اکسیك بیورلمامسنی نیاز ایله تقدیم
عریضهٔ بندکانه مه اجتسار ایلرم هر حالده امر وفرمان
ولی نعمت افندمکدر

محب عزیزم افندم

پدرمك وفاتندن طولايى حاصل اولان كدر
يكزى مبين ارسالنه عنايت بيوريلان تحريرات حقيقت
شناسيلرى واصل دست تكريم ومضامين دلاراسى رهين
اطلاع مخلص مستديم اولمشدر اجلك پنچهٔ قهريله
افنا اولنان دللره صبر ومتانت لازمدر نه يا په يم امر الله
بو يله ايمش دون بيروته كلدم مصر دن چاغريلديغم
ايچون برقاچ كونه قدر اورايه كيده جكم بوسنه يى
مكتبده تكميل ايده مديكمد نطولايى نقدر تأسف
ايتديكمى تعريف ايده مم « طاغ طاغه قاوشمز انسان
انسانه قاوشور » ديرلر تركچه بر تعبير واردر انشا الله بر
كون اولور ينه كورشورز شمديلك اللهه اصمرلدق
عاجزلرينى كوكلدن چيقارمايك بالجمله ارقه داشلره
سلامى تبليغ بيورمكزى رجا ايله ختم كلام ايلرم باقى
صاغ ووار اولك افندم

سوريه واليسى دولتلو پاشا حضرتلرينه

دولتلو افندمز حضرتلری

حق تعالی وتقدس حضرتلری تاجدار عالیتبار
وشهریار بلند اقتدار ولی نعمت بیمنتمز پادشاهمز افندمز
حضرتلرینه بیتمزودوکنمز عمر وعافیت احسان بیورسون
بوکون بزم ایچون نه عزیز ومقدس بر کوندر که سایهٔ
عاطفنده یاشامقده بولندیغمز شوکتلو پادشا
همزك حق عاجزانه مزده همیشه مصروف بیوریلان
مراحم سنیهٔ ملوکانه لرینه بر علامت مخصوصه اولمق
اوزره ذات عالیٔ ولایتپناهیلری کبی بر وزیر معالی سمیرك
مظهر لطف والتفاتی اولمقده بولندیغمزی کوریورز
بزم ایچون بونه بیوك شرف وسعادتدر که اعاظم رجال
دولت وملت طرفندن تأمین اقبال واستقبالمز امر
مهمنه دقت واعتنا اولنمقده بولندیغنی حس ایدیورز

ولایتپناها بوکونکی تشریف معالی الیف
دولتلری اولنابده که مشهودات واحساساتمزی اثبات

ایدیور تطیب خاطر عاجزانه مزامر نده وقوعبولان
شو تنزل فخیمانه لری قلوب ضعیفه لی ناچیزانه مزه پك
بیوك امیدلر ویریور درکهٔ سفلای جهل ونادانیده قالان
قدر وضیع حقیرانه مزك اوج اعلای علم وفضیلته رفع
واعلا اولنه جغنی تأمین ایدیور

عنایتپناها کرچه خصم مشترك بنی بشر اولان
آفت جهل ونادانیدن چکدیکمز مظالم طاقتفرسایی
لسان حالمز ناطق وکویا ایسه ده برشئیك فسادی
بیلنمدکجه اصلاحی قابل اوله مز قاعدهٔ حکیمه سی
افکار عاجزانه مزه چار پدقجه بو بابده شفاهًا بیان
حالدن بردرلو کندومزی کیرو اله میورز اصفا مراءة
فواد لری هر درلو ریادن عاری اولان اطفال
وطن که آزردهٔ پنچهٔ جهل ونادانیدر کمال آه وفغانله
استدعای داروی علم ومعرفت ایدیور

نقدر زکای طبیعیدن ما عدا مدار تعیش

اولمیان نیجه فقرا چوجقلری دست امیدینی اچوب
درکاه عنایت اقتناسامیٔ اصفانه‌لرندن بر مقدار سرمایهٔ
فضل ومعرفت استیور

کرك اجانب وکرك سائر وطن ارقه داشلرمز
طرفندن حدّ وحسابه کلمز بر خیلی مدارس عالیهٔ
داخلیه وخارجیه تأسیس ایدلمش اولدیغی حالده بزم
بورالرده بوندن بشقه بر مدرسهٔ داخلیه‌مز یوقدر علم
ومعرفته میل ورغبت ایسه همان مفقود دنیله‌بیله جك
قدر ازدر بصر بصیرتمزه حیلولت ایدن عمایٔ جهل
وبلادن الجاسیله خالقمزه شوکتلو پادشاهمزه بورجلی
برلندیغمز وظائف عبودیت وتابعیتی حقیله ادا ایده
میورز شو قدرکه حمداً ثم حمداً بو اچنده بولندیغمز
مدرسهٔ سلطانیه ده تحصیل علمه دوام ایده لید نبرو
یواش یواش تنویر افکار ایله اولبابده کی وظائف
مقدسه مزك درجهٔ اهمیتنی تقدیر ایتمکه باشله دق

انشاالله دستیاریٔ یمن توجهات حضرت پاد شاهی
وهمات علیهٔ جناب ولایتپنا هیلری ایله اکمال تحصیل
ایدرك وظائف مذکوره یی بالفعل اجرا ایتمك شرفنه
مظهر اولورز

مستغرق دریای احسان وافره سی اولدیغم مروتلو افندم
من القدیم بینمزده جریان ایدن الفت کثیره
ومودّت وافره اسلوب دادری دنیاطور دقجه بر وجهله
زائل شیدن اولمیوب لیل ونهار بر مجلس یوقدرکه
ذات دولتلری یاد وتذکار اولنمیه بودرجه دلسوز
ارزوی زیارتلرنده مشتاق اولدیغی کوندزلری فکر
واندیشهٔ ملاقات املنده وکیجه لری عجبا رؤیا ده
اولسون کوره بیلورمیم دیو آه وانتظارده اولدیغم معلوم
عالیلری اولد قده لطفًا وکرمًا برکیجه جلك باری
خانهٔ عاجزانه مه تشریفلری ایله بنده خانه لرینی دار
المسرّت بیور ملری افندمدن رجا ونیاز اولنور ینه

اراده افندم حضرتلرینکدر

سعادتلو افندم حضرتلری

شرفحلولیله تشرف اولنان عید سعید میامن بدیك تبریك وتهنیتی خاکپای سامیلرینه صمیمی در کار اولان خصوصیت وعبودیت قدیمهٔ بندکانه ملك تائید یله احتیاجی محترم اولان توجهات باهر الفیوضات منعمانه لرینك استجلابنه وسیلهٔ جمیله اتخاذ ایلرم اولبابده وهر حالده امر وفرمان حضرت من لهُ الامر کدر

فلان موقعی قوماندانلغی جانب عالیسنه

سعاتلو افندم

فلان محلده مقیم فلان نام کمسنه یه سواری فلان الایی الای امینی فلان افندینك اکربها سندن طولایی دینی بولنان التییوز طقسان غروشك مومی الیهدن اخذ اولنه رق ارسال بیورلدیغی في ١٦ صفر

سنه۳۰۲ ۱ تاریخله انا ملپرای تکریم اولان تذکرهٔ
علیه‌لرنده‌اشعار بیورلمش ومبلغ مذکوردخی بالوصول
صاحبنه و یرلمك اوزره تحصیلات قومسیوننده حفظ
ایتدرلمش اولمغین اولبابده امر واراده حضرت من له
الامر کدر

سعادتلو افندم حضرتلری

اوچنجی اردوی همایونی زحاف درد نجی الایی میر
الایی اولوب ماموراً ارز نکانده بولنان ونامزا جلغندن
طولایی تبدیل هوا ضمننده حلبه جلبی تنسیب اولنان
عزتلو راغب بکه دائر دولتلو حمدی پاشا حضرتلریله
اولنان مخابرات تلغرافیه صورتلرینك لفاً ارسال
اولندیغی فی ۱۱ رجب سنه۳۰۲ ۱ تاریخلواصابعپرای
اعزاز اولان تحریرات علیه‌لرنده‌اشعار بیورلمش ومذکور
صورتلر بالورود مطالعه قلنمشدر میرمومی الیه حقنده
ومشار الیه حضرتلریله باتلغراف مخابره اولندیغی و بو

دفعه دخی کلان تحریرات تلغرافیه لرك صورتی لفاً
ارسال قلنمش اولمغله مطالعه سندن اکله شیله
جغی وجهله میرمومی الیه کسب صحت ایلدیکی
وقتده ینه محانه اعاده وارزنکان جانبنده بولنان متصرف
علی بکلك دخی میرمومی الیه راغب بلك یرینه بالوكاله
تعیینی لازم کله جکندن اولوجهله ایجابنك اجراسی
بابنده امر واراده افندم حضرتلرینکدر

دولتلو افندم حضرتلری

منصوره یه تابع کوم النور قریه سی اهالیسندن
برهام بن زرینه حسن رضاسیله سلك جلیل عسکری یه
داخل اولمق امل وخواهشنده بولندیغندن تحقیق
احوالی خصوصی في ۲۷ شعبان سنه ۱۳۰۲ تاریخله
شرفوارد اولان امر نامهٔ سامئ منعمانه لرنده امر وفرمان
بیورلمش ومرقومك پدری اسکندریه ده متوطن
وکندوسی مجرد و برکمسنه ایله دعواسی اولمدیغی محلندن

النان تحقیقات واقعه دن اکلاشلمش اولمغله بیان
کیفیت معرضنده تقدیم عریضهٔ چاکرانه مه جرأت
قلنمشدر هر حالده امر وفرمان حضرت من لهُ الامرکدر

فتوتلو افندی

بودفعه طرفمزه ارسال اولنان مکتوب شریفلری
کیراجی احمد یدیله وصول وما لی معلوم اولدقده
بنده کزه برطاغ درون اوله رق بوندن اقدم اشیانك
وصولنده بلا قصور کلمش افاده سیله بالاطراف طرف
شریفنه تحریر وقوکشومز رفعت افندی تصادفیله
مومی الیهه اعطا مکتوب اولمش و برچوق ماهدنبر
وهیچ بر خبر وصول بولمامسی کیفیات غریبه دن
اولدیغندن اضطراب عظیم حاصل اولمش ایدی ایسه
ده سابقًا طرفکزدن ارسال اولنان تحریراتدن کیفیت
اکلاشلمش وبووا یورله کوندردیککز مال بلا نقصان
یتشوب تمامًا اخذ ایلدیکمده حمدًا لله تعالی زیاده سیله

کار حاصل اوله رق فروخت اولنمسندن تسلیهٔ درون
اولمش و اکر ممکن ایسه بر اولقدر مال دها ارسال
اولنمسی نیاز اولنور زیرا هروقت بو وجهله رواج
اله کیره میه جکی معلوم مروتلری اولد قده اشیای
مذکوره نك ارسالنه همت وطرف مخلصلرینی خاطر
شریفدن دور وابعاد بیوز مملری مرجودر
سبب وجودم حیاتمندم پدر والاشانم افندم حضرتلری
خاکپای عالیلرینه یوزم وکوزم سورر اولدیغمد
نصکره دعای خیریه لری رجا ونیازنده اولدیغم ذائقهٔ
عرفان پدرانه لری اولمسنه اصلا شبهه م یوقدر بودفعه
حسن بنده لری یدیله طرف پدرانه لره التی بیك غروش
خرجلق ارسال اولنمشدر وصولنده اخذوطرفمزه تحریر
بیورملری رجا اولنمغله بنم پدرم افندم غربت حالی
معلوم عالیلریدر البسه مزاسکیوب دیزلك وکوملك
کبی شیلردن مزاجمزه کوره تدارکی مشکل اولوب

لطفاً وكرماً برقاچ قات چاشرر حامل ورقهٔ خلوصوری
مصطفى بنده لريله ارسالله بومخدوملرينى احيا وخير
دعالريله يادورشاد بيورملرى رجا اولنديغى كبى
كمال صحت وعافيتده اولديغمزى تخبيره مبادرت
قلنمشدر افندم

دولتلو افندم

بالصحت والعافيه درعليه دن شام شريفه تشريف
بيورمش اولدقلرى تبشيراتيله فلان افندى بنده لريله
احسان بيوريلان سلامعالمبهالرى موجب مسروريت
چاكرانه م اوله رق ثناىٔ عليهٔ اصفانه لرينه ترديفاً
دلم دونديكى وكوجم يتديكى قدر موفقيت ولى النعميلرى
ادعيه سنى ياد وتكرار ايلديكم افاده سيله بوندنبويله
دخى حق چاكرانه مده حسن انظار مكارم اثارلرينك
بقاسنى نياز اعظمنه جرأتله من غير حد تقديم عريضهٔ
كمترانه مه ابتدار اولندى

شفقتلو والدهٔ محترمه م افندم حضرتلری

مفاد اشعار مادریلری رهین مدركهٔ ثناوری
اولمغله درون دلدن سلاملر ومبارك خاطر نازكانه
لری سوال ودست شریفلری بوس وخیر دعالرے
رجا ونیازنده بولنوب خدایه شكرادعیه كز بركاتیله
صحتمزدائرهٔ عافیتده اولوب تاریخ مكتوبده بیروته
كلمش وبش كوند نصكره شامه عزیمت اولنه جغی
معلوم مشفقانه لری بیور لدقده او اطرفه وارنجه یه
قدر خانه مزك بعض لوازماتنی تنظیم بیورملرے
وعفتلو همشیره م و برادرم افندی یه سلامزی تبلیغ
ودیده لرندن تقبیل وطرفمزی مبارك خاطر مادرانه
لرندن انداخته بیور مملری اخص نیازمدر افندم

مودتلو دوست اعزم

طرف دوستانه لرینه اولان میل درون ووفای
نمونه مز اقتضا سنجه دائما سوال خاطر دوستانه لرینه

نیك جوی ایکن بودفعه طرفمزه ارسال اولنان برقطعه
تحریرلری و باکزشته التی بیك غروش مطلوبمزی احمد
اغا یدیله ارسالکزه زیاده سیله انشراح درون حاصل
اولمش انجق یوزده نقدرفایض حساب ایده جککزی
بیلدرمدیککزدن حقانیت اوزره کزشته سنی حساب
ایدوب هرنه یه بالغ اولورسه طرفمزه افاده ایتمکز وجانب
دوستانه مزی قلبکزدن چیقارما مکزماء مولدر

جکر کوشه م باعث انشراح قلبم اوغلم افندی
وقت افتراقکزدن بوآنه قدر خیال مؤنسلری
دیده مزدن دور اولمیوب هرآن اذکار سعادتلریله
امرار وقت اولنمقده وتاریخ شقه یه قدر وجود مز
عافیت اوزره اولدیغی وخصوصیله والده کز و سائر
اقربا وتعلقاتمز صحتده اولوب مسرت واشتیاق براه
سلام وثنالرایلدکلری اعلانیله بهر دائم عافیت فرزندانه
لرینی مبین مکتوب محاسن اسلوبلری ارسالیله

بوطرفده پیام عافیتلرینه منتظر اولان پدر و والده وسائر
اقربا واحبابی ممنون ومحظوظ ایلمکز بیاننده مخصوصاً
مکتوب تحریر وترسیل اولندی

وجه تحریر حروف اولدرکه

اشبو بیك سکز یوز یتمش ایکی سنه سی ما یسنه
محسوباً قدس شریف مالندن بر موجب بالا التی بیك
غروشك بهرسنه تقسیطی دخولنده مالیهٔ خزینهٔ جلیله
سندن اخذ وقبض اولندیغنی مبین اشبو ممهور تحویل
جانب خزینهٔ مذکوره یه اعطا اولندی

طرف باهر الشرف دولت علیه دن لوندره
سفارتی مأموریتیله عزیمت اولنور ایکن پارسه وصولمزده
رعایای دولت علیه دن لاتین ملتندن اولوب محل
مذکورده تحصیل علم طب اوزره اولان فلان افندی
وبرادری فلان نامان ذاتلردن هروجهله مسلك
رعیت حرکت وهربر خصوصاتمزده طرفلرندن سعی

وغيرت كورلمش اولديغندن كندولرندن خشنوديت
واقعه مزى اعلاناً اشبو وثيقه كتب واملا قلندى

باعث تحرير حروف اولدركه بيك اوچ يوزاوچ
سنه سى ماه رجب المرجبك غره سى تاريخندن
اعتباراً اطقسان بركون وعده ايله دارندهٔ تحويل فلان
افندى يدندن قرضاً قرق اوچبيك درتيوز غروش ايدن
اقچه اوزرمده واجب الاداويره جك دينم اولوب بمنه
تعالى مبلغ مذكورى وعده مز تمامنده تأديه وتسليم
ايلدكده اشبو دين تحويلى كيرويه رد وشق اولنه

سبب ترقيم حروف اولدركه خان خليل پازارنده
واقع رشيد افندى اوقافندن ابراهيم اغا متصرفنده اولان
برباب دكان اشبو بيك سكز يوز يتمش ايكى ويتمش
اوچ سنه لرى اجاره سى اولان شهريه يوز اللى غروش
حسابيله اوچبيك التييوز غروش تماماً اخذ وقبض
اولنديغى مبين توليتم حسبيله اشبو اجارقونتراتوسى ويرلدى

عزتلو افندم

بشنجی اردوی همایونی ردیف یدنجی الاینك اوچنجی
طابورندن سکسان سکز سنه سی شباطنه محسوباً
تنظیم اولنان تعیینات دفتروزورنالنك ارسال اولندیغی
في ٢٤ نیسان تاریخلی تحریرات مورده‌ٔ والالرنده اشعار
اولنمش دفاتر مذکوره بالورود جانب اردوی همایونه
تقدیم قلنمش اولدیغی بیانیله ترقیم جوابنامهٔ عاجزیه
ابتدار قلندی اولبابده اراده افندم مکدر

(تعزیتنامه صورتی)

آه برادر جانبرابرم

الدیغم قره خبر صاعقهٔ بلاکبی نازل اولدی کوکلم
ویران کوزلرمدن سرشك حسر تر واندر جمله مز
محبت اولاد اسیری‌یز خصوصاً پدر ووالده نك بویله
وقوعات جکرسوز ده اوغریه جقلری تأثرات قلبیه
یی ملاحظه ایتدکجه حزن والم برقات دها مشتد

اولمقده در فلكك بويله ستملرى چكيلور در دلردن
دكلدر لكن احكام قضايه رضا دنبشقه چاره وارميدر
كيد نلرى تعزيه ايله اوغراشانلر دخى بوعالمدن
كيتميه جكلرمى كيم حياته مغرور اوله بيلور بومسافر
خانه يه مهمان اولانلرك كيمى اركن كيمى كچ كيدر
هركيدن نوبتنى صاوار مدت مسافرتك قصر ومدنده
اهميت يوقدر مسئله عالم بقاده اوغرايه بيله جك طور
وحالتده در معصوم كيدنلر ارقه ده براقدقلرينى محزون
ايدرلر اما غائلهٔ كتاب وحسابدن مصون ونعم اخرويه
ايله ابدى السرور اولورلر بوجهت دوشونيلورسه قلب
متسلى اولمغه باشلر وجناب حقك ادراكندن عاجز
اولديغمز احكام خفيه سنه عرض تسليميت ايدر خداى
متعال جمله مزه صبر جميل احسان ايلسون تطويل
مقاله مجالم اولمديغندن بوقدر يازه بيلدم برادرم رجا
ايدرم حكمت الهيه يى تأمل ايله آتش قلبى تسكين

ایدیکز

رفعتلو افندم حضرتلوی

سابقاً اشعار ثناوری یه مبنی مرسول پوصله ده محرر
اشیانك احمد اغایه تسلیم وقومپانیه عربه‌لرینه تحمیلاً
ارسال اولندیغی فی ۱۸ کانون ثانی سنه ۱۸۸٦ تاریخلو
تحریرات والالرنده اشعار اولنمش واشیاسے مذکوره
بالوصول صاحبنه تسلیم اولندیغی کبی لازم کلان
وصول تذکره سنی بالاخذ طرف والالرینه تسیار
قلنمش اولمغله اولبابده امر واراده افندم حضرتلرینکدر

فتوتلو افندی

اونبر شوال تاریخلو یعقوب اغا یدیله ارسال
اولنان یوز اقه اعلا شراب واون قوطی راحت لقومی
هدیهٔ بهیه لریکز واصل وپك زیاده مقبوله کچوب
حظ موفور حاصل اولمش مأمور ومکرم اولك بودفعه
ناقل مکتوب اسطفان افندی برادرمزله طرفکزه یدی

کیسه اقچه ارسال اولنمش وصولنده اخذ وقبض ایلیوب
امور یکزه قوللنه رق کار ایتمکه سیم وزر قزانمغه سعی
وغیرت ایدوب بوندنبو یله بزی اونتمیوب هدیه لی هدیه
سز مکتوب ایله صحت وسلامت خبر لریکزی افاده
کز بابنده وفور محبت برله سلاملر اولنوب حال خاطر
یکزی کما ینبغی سوال قلنمسنه شقهٔ مخصوصه تسییر
قلندی

فتوتلو افندی

شبره یولنده کی ایکی خانه نك محتاج تعمیری
اونیدیبیك بشیوز اللی غروش مصرفله حصوله کله
جکی تبین ایلدیکی بیاننی حاوی ایکی قطعه کشف
دفترینك ارسال اولندیغی في ٢١ رمضان سنه ١٢٨٨
تاریخله مورخًا رسیدهٔ دست اعزاز اولان تحریرات
بهیه لرنده اشعار اولنمش ومبلغ مذبور طرف والا لرینه
ارسال اولنوب وصولنده ذکر اولنان محللرك تعمیرینه

اشدلزوم اولان محللرینك تزیيناتنه باقلميوب متانت
ورصانتی بالالتزام همان اجرای تعميراتيله صيانت
وممكن اوله بيلديكی صورتده كشف اولندن دها اشاغی
مصرفله حصوله كلمسنه همت بيورملری وختامنده
مصارف واقعهٔ صحيحه لرينی مبين زيری ممهور دفترينك
بوطرفه اسبالی خصوصنه تحرير واسرا قلنمشدر

سعادتلو افندم

ميانه ده مغروس اولان صداقت ومحبّت شجره
سی اقتضاسنجه جناب كبريادن ذات مكارم آياتلرينه
اوزون عمر وهر حالده قرين عزوشان ايلملك دعواتی
بخلوص الجنان اداواكمال قلنديغی بيان وعلانيله بودفعه
اقربای ثناكاريدن فهمی بك قرندا شمز لمصلحت
طرفكز عزيمت ايتمكله مخصوص نميقهٔ مودته بادی
اولمش باذن الله تعالی لدی تيسر الوصول بك موما
اليه طرفكزه واروب جناب عاليلری ملاقات ومجلس

شريفلرنيله شرفياب اولدقده كندو قرندشلرمزدن
عالى قدر برذات اولمغله طرف خاطرمز ايچون مراجعت
ايلديكى امور وخصوصاتنده مساعدهٔ كريمانه لرى بذل
وحقنده معاونت لازمه يى دريغ ايتميوب هرحالده
حمايت وصيانت بيورملرى خصةً رجا ونياز عاجزانهم
اولديغى كبى بلك مومى اليهك حقنده ظهوره كلان
نوازيش وحرمت والتفاتلرندن وجهله ممنون ومحظوظ
اوله جغمدن تكميل مصلحت ايدنجه يه دك دولتخانه
كزده مكث واقامت ايتدريلوب ينه بوجانبه عودت
ايتدرلمك لطف وكرم بيورملرى نيازنده ومخصوص
طبع محاسن نبع عاليلرى استفسارنده ترقيم قلندى
هرحالده امر واراده افندمكدر

دولتلو افندم حضرتلرى

سايهٔ حضرت شاهانه ده تحصيل علوم ومعارف
تركيه يى اكتساب ايچون موجب سهولت اولمق اوزره

برقطعه انشاء جديد تأليف وطبع ايتدرمش اولديغمدن
نام دولتلرينه تقديم واهدا اولنمغله منظور دولتلرى
بيورلدقده نظر آفتات عاليلريله مشمول وقصورى
عفو وكم قدرى اعلا بيورلمق وكمترانه مى عطيهٔ
دولتلرى واحسان عاليلريله احيا قيلمق بابنده تقديم
عرضحاله ابتدار اولنوب نام كمترانه مى بندكانلرى
قايمه سنده قيد ايله چراغ بيورلمق تمنّا سندهٔ تقديم قلنمشدر
هرحالده امر وفرمان حضرت من له الامر كدر

دولتلو افندم حضرتلرى

اشبو كله جك چهار شنبه كونى مكتب عاجزانه
مزده امتحان شاكردان اولوب امتحاند نصكره اجرا
ايديله جك روايه يى سير وتماشا بيورمق اوزره الاتركه
ساعت يدى قرار لرنده مكتب عاجزانه مزى لطفاً
وكرماً تشريف معالى ملزوم مشيرانه لريله پرنور وجمله
مزى احيا بيورملرى بابنده امر فرمان ولطف بى پايان

حضرت من له الامر كدر

دولتلو افندم حضرتلرى

بوچاكرلرينك انشته‌سى موسيولويس ايله موسيو
لامبر ميانه لرنده واقع اولان دعواى جزئيه‌نك فصل
وتمييز ورؤيتى بابنده صادر اولان امر واراده‌ٔ دولتلرى
موجبنجه برقاچ تجار انتخاب اولنه‌رق تجارت مجلسى
معرفتيله تجار مرقوملر مدّعى ومدّعى عليهدن استنطاق
وفحص واستماع دعوى ايدوب بر قطعه سنتانس
تنظيمله مجلس تجارت طرفندن تصديق اولنمش
واعلام مذكور منطوقنجه اجراسى ذات دولتلرندن
بالدفعات التماس اولنمش ايسه ده رجاى چاكرانه
مزى قبول بيور مدقلريچون برسنه دنبرو
سنتانسك اجراسى عوق وتأخير اولنمش وبيانه
حاجت اولمديغى اوزره برسنتانس صدور ندنصكره
حكمى اجرا اولنمسى والئ بلده نك اراده سنه موقوف

ایکن طرف حکومتدن اجرا قلنمزایسه احقاق حق
اولنمدیغی دیمك ایدوکی درکاریله کرچه طرف
چاکرانه مدن وانشته م طرفندن بوکیفیتك بروجه
حقانی اوزره اجراسنی ذات رحیمانه لرندن التماس ایتد
یکمزده هر نه قدر وعد صحیحه نائل اولدق ایسه ده اتمام
وعده حائز اوله مدیعمزدن پك مأیوس قاله رق
بتکرار ذات اصفانه لرینه حالمزی عرض ایدوب امر
دولتلریله منتخب اولان اشخاصك ویرمش اولدقلری
حکمك انفاذی خصوصنه ارادهٔ علیه لری صدور
له کالاول بوماده مهمل بیورلمسی واکرچه کما فی
السابق اجرای حقانیتده اهمال صورتلری کوریلور
ایسه خاکپای صدارتپناهی یه بوماده یی من اوله الی
اخره عرضه مجبوریت سریعهٔ عاجزانه مز حاصل
اوله جغنه بر موجب براقلماملق استرحام وتضرعنده
وسانتانس مذکورك اجراسیله عاجزانه مله انشته می

مسرور الفؤاد بیورلمق بابنده امر وفرمان حضرت
من له الامر کدر

معروض قوللریدرکه

بو بنده لری اسکندریه اهالیسندن خاکپای
ولی النعمایه استخدام تمنّا سیله کلمش ایدوکمی
وید بندکانه مده علی قدر الامکان بر مقدار خط نقشم
وبرقاچ زبان اجنبی یه آکاه اولدیغمی عرضله مراحم
علیهٔ رحیمانه لرندن دقهلیه مدریتنده وضع وانشا بیور
یلان قلم افرنجی افندیلری کاتبلری ذمره سنه یاخود
دیکر بر موافق مأموریته قید ایتدرلمی وما دام العمر
دعای خیریهٔ چاکرانه مه مظهر اوللری بابنده امر
وفرمان افندم حضرتلرینکدر

دولتلو افندم حضرتلری

دولت فخیمه مز طرفندن استئذانله ایکی اوچ
ماهه قدر عودت ایتمك اوزره محضاً تبدیل آب وهوا

ایتمك نیتیله ایتالیایه عزیمت ایده جکمدن دولت مشار الیهانك متبوعلرینك وقوعبولان امور وخصوصا تلرینی عهدنامهٔ همایون موجبنجه روئت وتسویت ایتمك اوزره فلان کمسنه وکالةً سفارت مأموریتنه نصب اولنه رق اولوجهله استیذان خالصانه مزه مساعده بیورلمش اولمغله عزیمت خالصانه مزك خاکپای شاهانه یه تلخیصنه همت بیورملری التماس عاجزانه مدر افندم

شوکتلو قدرتلو معدلتلو افندم حضرتلری

فلان دولتی سفیری فلان ذات تبدیل آب وهواضمننده بوکره جانب رومایه عزیمت ایده جکندن فلان کمسنه یی وکیل سفارت نصب ایتمش اولدیغی باتقریر جانب نظارت خارجیهٔ شاهانه لرینه عرض ایتمش اولدیغی معلوم مکارم ملزوم شاهانه لری بیور لدقده سفیر مومی الیه ما بین همایون شاهانه لرینه

عزيمت وخاكپای ملوكانه لرينه فرش روی عبوديت
ايتمكه هرنه كونا تنسيب وفرمان شاهانه لری بيور
يلور ايسه امر وفرمان بيورلمق بابنده امر وفرمان شوكتلو
قدرتلو پادشاهم افندم مكدر

دولتلو افندم خضرتلری

بوچاكر خيرخواهان سلطنت سنيه اون اوچ سنه
دنبرو سايهٔ معدلتوايهٔ حضرت شاهانه ده بارادهٔ سنيهٔ
ملوكانه داخليه وخارجيه وقوعات وحوادث صحيحه
يی بلدهٔ بيروتده على وجه وقوعها طبع وشان معدلت
عنوان شاهانه يی اقطار خامسه يه نشر واعلان ايتمكده
اولديغم وطن نام كمتريله بنام غزتهٔ چاكرانه می كافهٔ
وكلای سلطنت سنيه اخذ بيور دقلری واسلاف
عاليلری دخی اخذ ايتمكده اولدقلرندن ذات سنيه
لری دخی احوال حاضره يه در عقب وقوف اولمق
اوزره مذكور غزتهٔ كمترانه می قبول بيوره جقلری

خاطرچاکرانه مه خطور ایلدیکی حالده بر نسخه سی لفاً
تقدیم خاکپای عالیلری قلنمش اولدیغی منظور دولتلری
بیورلدقده برسنه الك ایچون قبولنه تنزل ورغبت بیور
لدیغی حالده بهر هفته برنسخه ارسال اولنمق اوزره
چاکرلرینه اشعار بیورلمق بابنده امر واراده افندمکدر

شفقتلو سرتاجم مادرم افندم حضرتلری

ظرف احوالمزدن سوال شریف ارزانی بیوریلور
ایسه لله الحمد والمنه دعای مادرانه لری برکاتیله
بوالند یغمز مکتبده پك خشنود وممنون اولوب حسرت
واشتیاقکزدن غیری برالم وکدرمز اولمدیغی کبی تحصیل
علوم ایتمکلکده قصور وفتور اولنمدیغی ولسان ترکی یی
اوقومغه چوق هوسمز اولوب مبارك دست شریفلرینی
ادبانه تقبیل واستقصای خاطر عاطر نازکانه
لری رفتار ومحتاج اولدیغمز حسن توجهات مادرانه
لری فرزندلری اوزرینه برقرار اولمسی رجاسنده

ودائماً صحت وعافيت نامه لريله بزلرى دلشاد ومسرور بيورملرى تمناسنده اشبو عريضه جك تحرير وابعاث اولندى افندم

رتبتلو كياستلو قنسلوس بك جنابلرى

موسيو فلان كفالتدن طولايى امريقالو فلان وفلان نامان كمسنه لرله امضاده مشترك اولديغى قامبياله دائر كچن كون مجلس تجارتده ويريلان قرار شفاهاً ترجمانلرينه افاده اولنمش ايسه ده اعلامى دخى بوكره چيقوب لفاً كوندرلمكله مذبوره بالابراز ايجابنك اجراسنه همت بيورملرى ملتمسدر

سادتلو افندم

قليوبيه قضاسنه تابع كفرزيات اهاليسندن اولوب ويرمش اولدقلرى بدلات نقديه قبول اولنميوب شخصاً خدمت عسكريه ده بولنمق اوزره جانب عسكريه يه كوندرلمسى مقدماً قليوبيه قايمقاملغنه اشعار قلنان

معلوم الاسامی اون اوچ نفردن اون نفری دفعاتله
ارسال اولنمشیدی بوکره جمله سی محللرینه عودت
ایتمش و بوصورتله عودتلری نه سببه مبنی اولدیغی
حکومت محلیه جه معلوم اوله مدیغندن مرقوملرك
مأذونیت ایله می عودت ایدوب ایتمدکلرینك
وقصوری اولان اوج نفرك بولدریلوب ارسالی ایجاب
ایدوب ایتمدیکنك بوکره قلیوبیه قائمقاملغندن وارد
اولان تلغرافنامه ده استعلام اولنمش اولمغله اقتضا
سنك افادهسی خصوصنه همم علیهٔ کریمانه لری ارزان
بیورلمق بابنده امر وفرمان حضرت من لهُ الامر کدر

عزتلو افندم

مظفر نام واپورله طرابلسه ورود ایدن مهمات عسکریه
نك جنس ومقداريني مبين پوصله نك ارسال
اولندیغی في ١٢ مایس سنه ١٢٨٨ تاریخلو تحریراتلرنده
اشعار اولنمش ومهمات مرقومه نك نره لره کوندرلمك

ایجاب ایده جکنی حاوی دیوان سرعسکریدن ترقیم
اولنان پوصله اقتضاسنك اجراسیله بوره یه کله جك
نو ایجاد سلاحك سرعت اسراسی خصوصنه همت
ایلملری سیاقنده نمیقهٔ مخصوصه ترقیم اولندی افندم

مودتلو دوست اکرمم افندم

مخدومم چاکرلرینك اشبو هفته وختیز مراسمی
مصمم اولمغله افندمك احتفال مذکوره بولنملری
محسنات عدیده یی موجب وعاجز وقاصرلرینه افتخار
ومباهات نا معدوده یی مستوجب اوله جغی معلوم
دوستانه لری بیورلدقده اداده کلفت اوله رق اشبو
مبارك پازار کونی الافرانغه ساعت اونبرصولرنده بنده
خانه لرینه تشریف بیورملری متمنای چاکرانه مدر

رفعتلو افندی

ذات بهیه لرینه من القلب پایدار دل درونم
اولان محبت ثناوری اقتضا سنجه هربار اذکار جمیله

واطوار پسندیده لری ایله اوانکذار ایتمکله عرض
کالاے خصوصیت ومحبته وسیله شمار ایکن بوندن
اقدم ابعاث بیوریلان برقطعه شقهٔ محبتلرے وارد
ومفهوم مرسومنده حاوی اولدیغم عافیت اخبارلرندن
سرور مالانهایه م حاصل اولمش وبومثللو حوادث
لطیفه دن حصوله کلان محظوظیت ودل ودرونمك
مسرّتی تکراری وتعریفی هیچ بر وجهله قابل امکان
اولمدیغی معلوم رفعتلری بیورلدقده بعدازاین متواردین
وقوعیله پیام صحت خبرلریله عاجزانه می دلشاد
وکوشهٔ خاطردن فراموش بیورمملری اعزامل
خاصانه مدر

معروض بنده لریدرکه
ذات دولتلرینه ازدل وجان اشکار اولان
خلوص ومصادقت چاکری وجهله غیاب وحضورده
اولسه م دخی نامداری وصفات حسنه لری ستایشور

ومداح وواصفی اولدیغمدن ذات دولتلرندن طولایی
هرنه که المدن کلورسه غزتهٔ چاکرانه مده ما هو الحق
اولان اعلاناتی عالمه نشر واعلان ایتمکده و بووجهله
خذمت مستوجب المفخرت دولتلرنده ذره قدر قصور
عاجزانهم ظهور ایتمدیکی مثللو فزونی ایام عمر واقباللری
دعواتی تکرارنده فتور اولنمدیغی معرضنده واستبقای
حسن توجهات عالیلری تضرع ولطفاً وتنزلاً غزتهٔ
چاکرانهم مشرف مقبولیت عالیلرینه مقارنتله کم قدری
اعلا بیورلمقده ایدوکی اشکار وسنهٔ سابقه نك وعدهٔ
اجرتی کچن مارت ماهنده تکمیل اولمغله لطفاً واحساناً
اجرت مذکوره یی چاکرلرینه عنایت وایصال بیور
لمسی نیازنده تقدیم عریضه یه ابتدار قلندی هرحالده
امر واراده لطف واحسان افندم مکدر

رفعتلو افندم
ذاتکزه اشکار اولان خلوص محبت ثناورے

لازمه سنجه اذكار جميله لريله ليل ونهار اينمكده واثار
صحت وعافيتلرينه ديده دوز وانتظار اوزره ايكن
چندروز اقدمجه صوب ساميلرندن عنايت بيوريلان
يك قطعه شقهٔ كراميلری وصل دست ثنا كاری ومآل
محاسن اشتمالنه اطلاع ستايشوری شامل ومحيط اولمش
ومراد ومطلوبكز اوزره يازمغه سعی وغيرتده بر دقيقه
قصور وفتورم اولميه جغنه وداٸما دعای موفقيتلرنده
اولديغمی مشعراً اشقهٔ عاجزانه م ترقيم باذن البارے
وصولنده اراده صره ده ثناورلری اثار صحت وعافيت
اخبار لريله مجبور وشادمان بيورلمسی رجاسيله طبع
محاسن نبع رأ وفيلری استفسارينه مبادرت قلندی

فتوتلو برادرم افندم حضرتلری

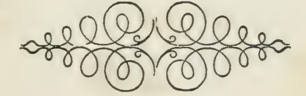
شام شريفه مواصلت ايلدكلرينه داٸر بركونا
تحريرات عاليه لرينك عدم ورودی امرار انتظار مزه
موجب اولمش هرنه حال ايسه امناً وسالماً شامه

مواصلت ایلدکلری تحقیق اولنمش و بیاندن مستغنی
اولدیغی اوزره سعاله مخصوص اولان حبلرك بوره
جه بولنه مامسی لیل ونهار راحتسز لغمه موجب
اولدیغندن فلان حکیم معرفتیله اوچ درت قوطی
اوکسرك حبی ایتدریلوب مناسب کلور بر ذاته تسلیماً
ارسال بیورلمسی وهرقاچ غروش ایدرسه کوندرلمك
اوزره پوصله سنك تسیاری ولفاً کوندریلان تحریرات
عاجزانه می فلان افندیلره ارسال ایلملرینی رجا ایتدیکم
کبی ارالق صحت وعافیت خبرلریله طرف عاجزانه
می بال وتذکار بیورملری بابنده اراده افند مکدر

دولتلو افندم حضرتلری

ذات ولی النعمیلرینك من القدیم بر بندهٔ احسان
دیده لری اولدیغمدن ودائرهٔ مکارم فاخرهٔ سپهسالار
یلری منسوباتندن بولندیغمدن بالجمله احبا وتعلقات
چاکرانه م ذات خدیوانه لرینه مناسبتلریله مشرف

اولمق تشويقاتنده بولنديغم حيثيتله تجار وصرفان
معتبراندن موسيو فلان بنده لرى لمصلحت خاكپاى
املبخشاى دولتلرينه عزيمت ايتديكندن خصيصهٔ ذات
مكارم سمات خديوانه لرى اقتضا سنجه آفتاب توجهات
مكارم غايات سرعسكريلرى فرق بندكانه مده لمعهٔ
نشار عاطفت اولديغى مثللو مرسوم بنده لرى حقنده
دخى حسن توجهات مراحم آيات اصفانه لرى ارزان
بيورلمسيله مبارك خاكپاى دولتلرندن التماس ايده
جكى امور وخصوصات عاجزانه سنه معاونت واسعافيله
قولكزى ومرسوم بنده لرينى احيا بيورمق معرضنده امر
وفرمان حضرت من له الامر كدر



قد اتحفني بالتقريظ الآتي جناب الاديب النجيب
حماده زاده فرحان بك من وجهاء لبنان

كتابٌ اذا ما شمتهُ شمت ابحرًا
بها من دراري العلم ما راق وانجلى
حوى من لسان الترك كنزًا كأنَّهُ
من الجوهر المكنون حقًا تسلسلا
فشكرًا لمن انشا مباني صرحه
وجاد بهِ حتى استحق ثنا الملا
فلا بدع فهو اليوسف البارع الذي
حبانا كتابًا جامعًا ومكملا
اذا امتاز بين الناس بالحسن يوسف
فيوسفنا يمتاز بالعلم والعلا

الخاتمة

لما كنت من اشد الناس ميلاً لانتشار العلوم والمعارف في البلاد السورية لم آلُ جهدًا منذ حللت بها من بذل كلما بوسعي لما هو عائد لتقدم الشبان ونفعهم كما لو كانت هذه البلاد وطني ومسقط راسي واخذت التعليم ديدنًا لي وخدمة الادب جلّ آمالي نظرًا لما يتوقف على ذلك من منافع البلاد وبما ان اللغة التركية هي لسان الدولة العلية وفرض لازم على ذمة كل سوري ان يتعلمها لان عليها تتوفر اسباب التقدم والنجاح شرعت بتأليف هذا الكتاب باللغتين التركية والعربية مضمنًا اياه ما يسهل مأخذه من قواعد ومفردات ومخاطبات وتحارير وما اشبههُ فساعدت همتي الحمية السورية وراق باعين الجمهور وتداولتهُ الشبان في المدارس وحصلت منهُ الفائدة الوحيدة التي هي جل مقصدي بتاليفه ونشره وهي تثقيف افكار

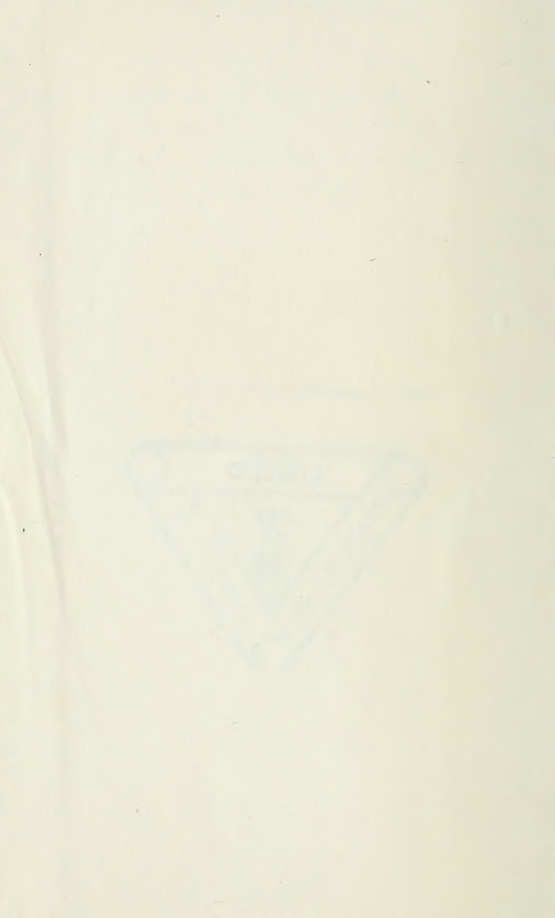
الشبان وتعليمها والان قد حركتني رغبتي بان اضيف
اليهِ بعض فوائد منقحًا اياه ثانيةً ايجابًا لطلب بعض
اصحابي واحبابي وطبعتهُ لا بقصد كسب المال ولا
للافتخار بل للغاية الوحيدة التي نوهت عنها سابقًا
على انني رجل اوروباوي الاصل شريف الحسب
والنسب كما يثبتهُ تاريخ اسلافي نشأت في الاستانة
العلية حتى اذا ما ترعرعت اتيت باريس واخذت اللغة
الافرنسية في احدى المدارس الكبرى بعد ما قضيت
بها زمنًا طويلاً وجلت في اكثر انحاء اوروبا خصوصًا
في ايطاليا ومنها اتيت الاستانة العلية فدرست اللغة
التركية وبعد بضعة سنين تركت تلك الامصار لاسباب
عائلية قاصدًا القطر السوري مصممًا على ان اتخذه
وطنًا لي وان ابذل كلما بجهدي لخدمته فلقيت بهِ ما
سر خاطري وانساني اهلي واوطاني نظرًا لما شاهدت
من دعة اهاليهِ ورقة اخلاقهم فانهم احتضنوني احتضان

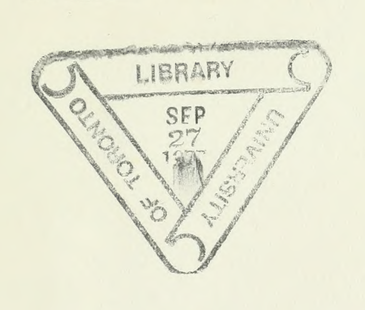
الام للولد وبذلوا نحوي من الغيرة والحمية ما يوجب عليَّ الشكر والثنا واخص منهم جناب الشهم الغيور الكريم الاديب عزتلو موسى افندي فريج الافخم وهو من اعيان بيروت الذي فاضت غيرتهُ بمساعدة احد اولادي. وما لبثت زمنًا الا وزالت عني همومي وشمرت ساعد العزيمة لخدمة العلم وتثقيف عقول الشبان بالمعارف وفضلت هذه الخدمة على ماموريات سامية انعم عليّ بها اولياء الامور العظام مع الالحاح عليَّ بقبولها وذلك لان خدمة العلم هي الواسطة الكبرى لنفع الانسانية والوطن فلي الامل ان اكون دايمًا حائزًا على التفات ولاة الامر الفخام مكتسبًا محبة اخواني وثقتهم حتى اتمكن من خدمتهم بما بوسعي مومِلاً كذلك ان يسبلوا ذيل المعذرة عما صدر من التقصير بتاليفى هذا والمعذرة من شيم الكرام وحمد الله حسن الختام

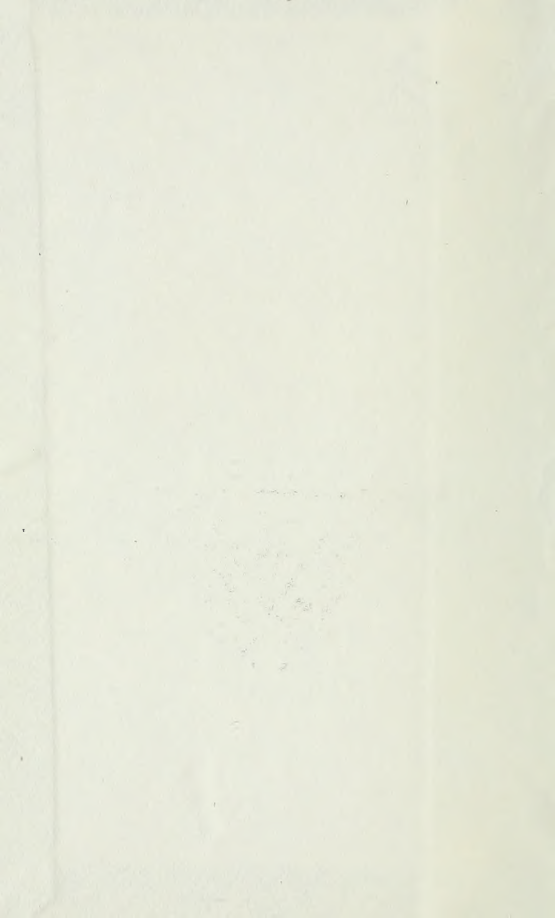
فهرس












UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 00875634 8